

O Linguajar do Sertão Paraibano

Município: Catolé do Rocha-PB

Zona: Urbana

Informante: brPB20_g2aF01

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
1	0.919	E1:	Quatro meses, quatro meses tá na rádio, né?	
2	2.823	JAT:	Eu tou na rádio, mas eu nunca quis trabalhar como locutor.	
3	5.607	E1:	Uhnrum.	
4	6.201	JAT:	Mas, sempre trabalhei, assim, em teatro, essas co/ apresentando, recitando poesia.	
5	11.235	E1:	Uhnrum.	
6	11.617	JAT:	Sempre gostei dessas coisa.	
7	13.948	E1:	Conta um pouquinho essa experiência pra gente.	15.866
8	16.610	JAT:	Assim, eu desde pequena, minha mãe, meus pais são professores, né.	
9	22.357	JAT:	Quer dizer, minha mãe é professora de inglês e ela sempre gostou muito de escrever essas coisa.	
10	26.387	JAT:	Ela sempre foi muito, muito criativa, tanto ela quanto meu irmão, nós todo.	30.222
11	30.582	JAT:	Então, a gente desde pequena que gostava, assim, de teatro, de, dessas coisa.	
12	36.172	JAT:	Aí, tudo começou assim, a gente então apresentava em gincanas culturais que tinha aqui.	39.967
13	40.232	JAT:	E eu me lembro que a primeira vez que eu subi no palco, foi com, acho que eu tinha uns seis anos de idade.	44.779
14	45.083	JAT:	Que era pra apresentar aquela música da Xuxa, o Meu Cãozinho Xuxo, né.	48.240
15	48.680	JAT:	E todo mundo se admirava, porque eu chorava de verdade, me emocionava, né, com a música.	52.421
16	52.616	JAT:	Que eu gosto muito de animais, aí imaginava, né, o cachorrinho, tudo.	55.542
17	56.149	JAT:	Aí, chorava de verdade, todo mundo se emocionava, assim, então, foi aí que eu comecei.	
18	60.166	JAT:	Gostava muito de dançar, eu sempre fui muito desinibida, tudo que mandava eu fazia.	63.930
19	64.288	JAT:	Aí, adorava dançar, me amostrar, era bem amostrada.	66.536
20	67.285	JAT:	Aí, assim, aí minha irmã também gosta muito de teatro.	
21	69.670	JAT:	Meu irmão, a gente sempre foi muito...	71.234
22	71.854	JAT:	...mãinha sempre era, as/ aí como minha mãe era professora...	75.029
23	75.198	JAT:	...num colégio de frid/ de freiras, sempre que tinha como chamar os jograis, os teatros, essa coisa...	
24	80.292	JAT:	...minha mãe sempre fazia alguma peça, sempre fazia alguma dança.	84.000
25	84.541	JAT:	E, como minha mãe se aposentou, minha irmã substituiu o, o lugar dela, né.	88.457
26	89.526	JAT:	Começou a repercutir isso, minha irmã era baliza de uma banda também muito tempo.	

Informante: brPB20_g2aF01

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
27	94.151	JAT:	E eu, né, falando de mim, e hoje (XXXX) eu venho ao teatro, é tanto quando eu era...	98.764
28	98.952	JAT:	...menor, mãinha perguntava, 'o que você quer ser quando crescer?'	
29	101.194	JAT:	Eu dizia 'atriz', ela, 'menina, vá procurar uma profissão'.	103.455
30	103.845	JAT:	Ela dizia, 'mãe, eu quero ser atriz', eu digo, eu que/ eu vou fazer jornalismo, depois eu vou fazer cinema, teatro.	108.284
31	108.649	JAT:	Eu vou ser atriz, ela, 'menino', aí ficava brigando, 'vá procurar uma coisa de futuro'.	113.287
32	113.813	JAT:	Mas assim, aí a gente sempre tem essa veia artista aqui, ahn, pra tudo.	118.346
33	119.028	JAT:	E foi assim que começou, aí, com o tempo participamos das gincanas culturais e tudo.	
34	123.665	JAT:	E aqui assim, infelizmente as oportunidades são muito restritas, de curso de teatro, assim.	129.160
35	130.002	JAT:	Eu tinha a maior vontade, mas eu não tinha como, e...	132.727
36	133.660	JAT:	...ah, eu logo, aí reda/ aí resumindo, né...	138.302
37	138.440	JAT:	...logo depois eu, ficou mais difícil pra eu sair daqui, porque eu tive um problema de saúde muito sério.	
38	143.009	JAT:	Eu descobri que eu precisava de um transplante de fígado.	146.909
39	147.447	JAT:	Então, aos vinte e um, aos vinte e um anos eu fiz um transplante de fígado.	152.034
40	152.722	JAT:	Depois, qua/ com quatro anos depois, eu descobri que eu precisava de um retransplante, porque eu tinha rejeição.	159.387
41	160.124	JAT:	Então, eu fiz um retransplante de fígado.	162.193
42	162.470	JAT:	Larguei tudo, a faculdade de pedagogia que eu fazia, eu fazia pedagogia no Rio Grande do Norte.	166.628
43	167.275	JAT:	Larguei tudo e rec/ e fui embora de novo pra Recife, deixei tudo aqui.	
44	171.404	JAT:	Larguei, larguei, larguei tudo e fui embora.	173.663
45	174.515	JAT:	Aí, quando, depois de descobrir que eu precisava, foi uma luta danada, né, até descobrir que eu precisava de um retransplante.	182.295
46	183.300	JAT:	Então, eu vou, eu retor/ depois do meu primeiro transplante, eu retornei, voltei a trabalhar e comecei a cursar serviço social.	191.911
47	193.045	JAT:	Quando eu tava no quinto período de serviço social, eu descobri que eu precisava de um retransplante.	197.015
48	197.698	JAT:	Tranquei a faculdade, larguei o emprego, larguei tudo e fui embora de novo...	201.167
49	201.962	JAT:	...pra Recife, aí fiz um retransplante, retornei, reabri a minha faculdade...	207.147
50	207.640	JAT:	...voltei a ga/ dar aulas, aí, com o tempo surgiu essa oportunidade/ surgiu essa oportunidade.	

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
51	212.834	JAT:	Eu tinha feito o teste de locução na A M, só que na época eu não vivia muito aqui, eu vivia mais viajando por causa do meu problema de saúde.	221.416
52	221.801	JAT:	E a qualquer momento eu podia ser chamada pra fazer transplante, então isso era muito inconstante, tem que, ia confiar...	228.787
53	229.177	JAT:	O emprego, assim, disse, 'não, mas eu fiz, não fiz bem um teste, fiz uma entrevista'.	232.528
54	233.975	JAT:	Aí quando eu cheguei, aí apareceu essa rádio comunitária, e com F M, Cidade F M, ela...	238.892
55	239.410	JAT:	...pela internet, tudo, ela é sucesso aqui, você pode escutar ela pela internet.	
56	242.823	JAT:	Gente do Japão escuta a gente, de Portugal...	245.433
57	246.119	JAT:	...da América, de todo canto escuta a gente.	
58	248.017	JAT:	Então, aí, parece que Deus, assim, abriu um porta, né, surgiu essa...	252.628
59	252.923	JAT:	...Cidade F M, aí eu f/ aí meu cunhado fazia, 'Oh'...	255.199
60	255.507	JAT:	...o marido da minha irmã, 'vai abrir uma rádio aí, eu vou ser um dos diretor, vá fazer um teste'.	260.628
61	261.085	JAT:	Eu disse, 'eu não, eu já tentei tanto'... [estalo]'Não, não tenho voz pra isso, não. Não dá certo, não'.	265.996
62	266.422	JAT:	Aí ele, 'vamos, você lê bem, vá, vá, dê pelo menos seu nome'.	269.189
63	269.487	JAT:	Aí eu disse, 'tá bom, eu vou dar só o meu nome, se um dia eles me chamarem pro teste...'	
64	272.956	JAT:	Aí aconteceu que no dia que eu dei meu nome, aí ele disse, 'vamos logo fazer o teste'.	277.379
65	278.149	JAT:	(Eu) disse, 'tá certo'.	279.170
66	279.575	JAT:	Aí eles botaram logo um trava-línguas, e botaram uns textos lá, (X) e tal.	282.781
67	283.336	JAT:	Aí, fiz o teste, pouco depois fui chamada pra trabalhar lá.	286.664
68	287.155	JAT:	Aí, com o tempo surgiu, surgiram outros talentos, eu faço uma voz de uma criança lá.	292.883
69	293.243	JAT: + E1:	FALANTE1: Então, eu consegui um programa infantil, // e trabalho também num, num programa humorístico lá.	
70			FALANTE2: E foi?	299.242
71	299.699	JAT:	Então, assim, aí eu fui adquirindo a confiança, o pessoal foi gostando do meu trabalho, aí pronto, comecei a fazer comercial...	305.903
72	306.114	JAT:	Aí, eu faço o meu programa de oito às onze da manhã, porque à tarde eu dou aula em particular, eu não deixei meus aulinha, meus [risos] aluno.	311.806
73	312.304	JAT:	Aí, do ensino fundamental, né.	
74	314.025	JAT:	Então, aí, meu programa é de oito às onze horas da manhã, (XXX).	317.581
75	317.761	JAT:	Graças a Deus o pessoal gosta muito, assim, dá muito certo.	
76	320.720	JAT:	Aí, sou eu e um amigo meu, Robson Oliveira.	

Informante: brPB20_g2aF01

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
77	323.481	JAT:	Aí eu, eu falo, a fofoqueira, né, sou das fofocas da novela, e o resumo da novela.	
78	328.834	JAT:	Aí dou as fofoca do, dos artista, dou notícia bizarra, curiosidade, é uma interação, né.	335.979
79	336.384	JAT:	Tem a área jornalística, lá nós temos repórteres muito competente, a gente faz (também).	340.684
80	340.971	JAT:	Aí tem, tem outros artistas, né, tem o cara lá que imita um veado, aí tem outro que imita aqueles velho bem bruto, sabe. [risos]	
81	347.805	JAT:	Aí tem outro que imita uma velha e bêbada, a gente tem vários artistas aqui hoje.	352.216
82	352.664	JAT:	Aí, é tanto que meu cunhado tem um plano, um projeto, a gente sempre teve vontade de fazer um filme.	357.020
83	357.373	JAT:	Tipo aqueles filme regional, né, assim.	359.656
84	359.933	JAT:	A gente tem muita vontade de fazer, só que os recurso e tudo, artista a gente tem de sobra aqui.	365.250
85	365.563	JAT:	Artista, texto, meu irmão é escritor de primeira, meu irmão é, é um...	369.531
86	370.010	JAT:	...eu não vou nem, eu não sei nem como dizer.	
87	372.025	JAT:	Ele é um escritor de primeira, é muito, ele é muito crítico, muito irônico, sabe, aqueles que...	377.740
88	378.415	JAT:	Aí, ele é mu/ aí fizeram uma peça de teatro, a gente faz...	381.766
89	382.077	JAT:	Meu irmão escreve muito bem, a gente sempre teve vontade de fazer um projeto de um filme.	386.071
90	386.312	JAT:	E tudo indica que agora vai sair. A gente encontrou, entrou em contato com uma atriz de João Pessoa também, bem experiente...	392.731
91	393.106	JAT: + E1:	FALANTE1: Tudo indica que // com recurso nosso (XX) pode sair.	
92			FALANTE2: É interessante.	396.126
93	396.459	JAT:	Não falta cenário aqui, né, aqui não falta cenário, não falta artista, tem (XX), tem tudo, só falta esse, o recurso, né.	404.781
94	405.212	JAT:	A gente vai fazendo, aí vai botando no YouTube, vai vendo como é que dá certo.	408.376
95	409.096	JAT:	Aí, a gente tá aqui, sabe, se resumindo, ahn.	
96	412.238	E2: + JAT:	FALANTE1: E o pessoal da cidade aqui é, reconhece o trabalho de vocês?	
97			FALANTE2: Reconhece.	416.696
98	416.812	E2: + JAT:	FALANTE1: Como é que é a, a convivência com, do pessoal?	
99			FALANTE2: Assim, aqui é bom, aqui já foi mais interior.	
100	424.345	JAT:	Assim, Catolé tá muito desenvolvido, né, que...	
101	427.153	JAT:	...é uma cidade que cresceu muito, a gente conta c/ acho que qua/ vinte e seis mil e poucos habitante, quase vinte e sete, né.	432.454

Informante: brPB20_g2aF01

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
102	432.911	JAT:	E assim, é uma cidade que cresce muito, é, a gente já tem shopping, a gente já tem boate, a gente já tem...	
103	438.590	JAT:	...vários clubes, a gente já tem várias indústrias, né, aqui a indústria.	442.214
104	442.613	JAT:	Tudo assim, eu já, eu fiquei muito conhecida, porque na época que...	447.901
105	448.168	JAT:	...eu fui fazer o meu primeiro transplante, a gente fez [telefone] um bingo, né, um bingo beneficente.	453.597
106	453.961	JAT:	E todo mundo sabia do [telefone] meu problema de saúde, que era muito divulgado.	
107	457.299	JAT:	Era eu e uma amiga minha de infância, que ela tinha câncer, infelizmente, ela não resistiu, ela lutou muito.	464.218
108	464.782	JAT:	E eu, assim, aí, assim, todo, até mesmo pessoas que eu nem conheço me param na rua, sabe.	
109	470.195	JAT:	Aí todo mundo me vê, assim, como uma guerreira, assim, graças a Deus (XXXX) voltou, e depois que eu comecei a trabalhar na rádio...	476.042
110	476.520	JAT:	...aí foi que o reconhecimento aumentou, assim.	478.937
111	479.286	JAT:	Todo mundo vira, assim, a gente a/[telefone] adquire, né, aquela pessoa, a gente...	
112	482.922	JAT:	...às vez tá só em casa e a gente acaba virando uma companhia...	485.465
113	485.716	JAT:	...pra aquela pessoa, tem gente que vai lá na rádio me conhecer...	
114	488.326	JAT:	...tem gente que vai lá em casa me conhecer, que liga pra mim, tem, daí tá assim...	492.821
115	493.158	JAT:	...e pelo fato também de meus pais ser muito conhecido aqui na cidade...	
116	497.247	JAT:	...eles ser, assim, como, como chama aqui (XX) da sociedade, né, eles ser muito bem reconhecido, com uma família boa, assim...	506.476
117	507.106	JAT:	E tudo, por ter sido muito, muito tempo professora e tudo, minha irmã...	511.845
118	512.171	JAT:	Então por tudo é até, assim, é uma família, a minha família é bem reconhecida aqui, né.	517.226
119	517.529	JAT:	A gente tem um nome, graças a Deus, muito bom aqui na cidade.	522.099
120	522.350	JAT:	E tem tudo, assim, pra a gente ter um futuro aqui e dar certo, né.	525.495
121	525.803	JAT:	Agora que ela tá crescendo e tudo...	527.930
122	528.920	JAT:	Aí, a gente tá nessa torcida, graças a Deus...	531.070
123	531.362	JAT:	...todo mundo sabe onde é a casa da gente, porque on/ toda época a gente enfeita a casa todinha.	
124	535.778	JAT:	Onde for casa da gente, enche de bandeirinha de São João, a gente enche de enfeite no carnaval, a gente adora...	539.899

Informante: brPB20_g2aF01

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
125	540.279	JAT:	Graças a Deus, assim, todo fim de semana, a, a gente reúne os amigo em casa, a gente gosta muito desse tipo de festejo, aí é conhecido, ah...	546.546
126	546.751	JAT:	...porque minha casa é na esquina da praça, é no centro mesmo, não tem como...	549.764
127	550.180	JAT:	Aí todo mundo, 'ah, é a casa da esquina, toda vida enfeitada, sempre tem festa'. Aí então a gente já é, assim, o pessoal...	556.781
128	557.791	JAT:	O pessoal idoso, as criança também gosta muito de mim por causa da Belinha, o pessoal idoso também se apegam muito.	563.962
129	564.357	JAT:	A gente, ahn, aí é bom, ahn, ser correspondido, assim, um carinho, que vem espontâneo, assim, sem ser pressionado, aí é bom.	
130	572.596	E2:	Uhnrum.	573.001
131	573.575	E2:	E como é que foi essa luta de vocês aí pra conseguir recurso pros, pro filme de vocês?	
132	579.768	JAT:	Não é, é um pro/ ainda tá no projeto, né. A gente pensou...	584.622
133	585.185	JAT:	...a gente mesmo assim, pegar a câmera em casa, a câmera de casa, aí a gente arruma o figurino.	
134	591.441	JAT:	Não falta cenário aqui no sítio e...	594.346
135	594.749	JAT:	...qualquer lugar não vai faltar cenário, a gente pensa, assim...	597.361
136	598.085	JAT:	É um projeto por enquanto, entende.	599.860
137	600.219	JAT:	A gente queria muito que tivesse assim, uma ajuda, um apoio, é lógico que a gente vai precisar, né...	605.020
138	605.656	JAT:	...de tudo, mas o meu irmão escreve o texto.	608.034
139	608.595	JAT:	Cada um faz sua parte, a gente arruma o figurino, pega uma câmera caseira, por enquanto, né, é por enquanto tá no projeto.	614.951
140	615.426	JAT:	Assim, a gente tá, pensa em tudo, a gente tem muita vontade, isso vem de muitos anos.	619.494
141	619.715	E2:	Mas você já bro/ buscaram apoio, assim, em algum lugar?	
142	623.162	JAT:	Não, por enquanto a gente, a gente não, não sabe, né, quando começar, a gente (vai) buscar o apoio.	
143	628.247	JAT:	Já fizeram assim, sempre que era o aniversário da cidade me/ me/ meu irmão escrevia um texto...	632.839
144	633.253	JAT:	...e eles apresentavam, assim, no palco, convidava o pessoal no auditório, no palco e apresentavam, né.	637.855
145	638.558	JAT:	E apresentaram, uma vez, inclusive eu nem pude participar, que eu não estava aqui, tava viajando por causa do meu problema de saúde.	644.818
146	645.875	JAT:	Mas, é assim, sabe, aí sempre...	647.746
147	648.069	JAT:	...a gente tem essa vontade, esse sonho, e a gente espera realizar, (X) a gente tá...	651.717

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
148	652.053	JAT:	...se a gente busca os nossos recurso e, a gente não procurou, assim, até porque eu acho, assim...	658.555
149	658.801	JAT:	Foi f/ é falta de interesse por desistímulo, né, assim...	662.401
150	662.714	JAT:	...a gente não sabe por onde começar, pronto, a gente tem vontade, a gente tem a vontade, tem o intuito, né.	667.948
151	668.292	JAT:	A gente tem grandes artistas aqui.	669.986
152	670.893	JAT:	Muito, chega lá na rádio, t/ tem muito artista mesmo, tem daqui, muita gente talentosa, mas falta...	680.050
153	680.660	E1:	Recursos, né?	
154	681.482	JAT:	É, falta um empurrãozinho que a gente tá vendo se, se consegue, assim, alguma...	686.998
155	688.347	E1:	A gente queria que você falasse um pouco sobre Cantiliano de Andrade.	692.170
156	692.468	E1:	[risos] Quem é este nome ilustre?	695.108
157	695.296	JAT: + E1:	FALANTE1: Cantiliano de Andrade foi, é o que (tá) que eu sei, né, de boca... // Eu não cheguei a conhecer, né, que ele faleceu, acho que minha mãe tinha uns catorze anos de idade...	
158			FALANTE2: Pode contar.	704.043
159	704.691	JAT:	Ele é o pai da minha mãe.	707.405
160	707.816	E1:	Ahn.	708.165
161	708.483	JAT:	Meu avô foi um grande nome aqui, né, ele...	712.355
162	712.637	JAT:	...foi muito reconhecido por todo mundo, pelos atos dele, principalmente sociais e tudo.	719.255
163	719.670	JAT:	Então, o meu avô, eu tenho, apesar de eu não conhecer, eu tenho uma grande admiração por ele, pela história dele.	726.448
164	727.168	JAT:	Por ele, por tudo, pela criação que ele tinha com os filhos, e pelo homem que ele foi.	733.871
165	734.071	JAT:	Então, vovô, o que eu sei dele é assim, ele foi pra uma festa, no clube, né, e entre um tiroteio ele recebeu uma bala perdida no coração.	744.092
166	745.180	JAT:	Então, ele morreu instantaneamente, né, e qua/ era a primeira vez que minha mãe ia numa festa.	749.686
167	750.332	JAT:	Aí, quando veio uma pessoa, amigo da minha mãe, trazendo o corpo do meu avô no carro...	755.305
168	756.015	JAT:	Aí encontrou ela, com ela na rua, aí parou, aí disse, 'olhe, não vá pra festa não que seu pai, que acabaram de matar seu pai'.	760.926
169	761.788	JAT:	Aí ela ficou arrasada, assim.	763.334
170	763.495	JAT:	Então, minha mãe com uns catorze anos de idade...	765.864
171	766.466	JAT:	...e minha avó criou doze filho sozinha, praticamente.	770.740
172	771.027	JAT:	Que eram todos pequeno.	772.245
173	772.418	JAT:	A minha tia mais nova não conheceu meu, meu avô, porque era muito pequeno.	778.673
174	779.401	JAT:	Não, não lembro dele, não cheguei a conhecer.	781.409
175	781.907	JAT:	Então, o meu avô foi um homem muito, assim...	784.963

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
176	785.281	JAT:	...ele era muito convicto das coisas que ele queria, e ele era um cara assim, que, uma pessoa que lutava, almejava por aquilo que ele queria, né.	
177	794.794	JAT:	Gostava muito de participar das coisas sociais.	797.663
178	797.899	JAT:	Gostava da política, gostava de bons livros.	800.781
179	801.387	JAT:	Ele gostava de uma educação, como diz uma educação na, em linha reta, né, que ninguém dizia (à solta).	
180	809.617	JAT:	Meu avô era assim, eu não cheguei, né, infelizmente...	813.718
181	814.105	JAT:	...não cheguei a conhecer, pessoalmente, mas ele é... Pra mim ele é um homem formidável, assim, admiro muito ele.	821.745
182	821.971	JAT:	Tenho uma admiração muito grande por ele.	823.901
183	824.753	E1:	E, tem até uma praça, né?	
184	826.451	JAT:	É, tem a praça (XXXXX) que tem a loja maçônica, né...	
185	829.918	JAT:	Colocaram o nome 'Cantiliano de Andrade', em homenagem ao meu avô, e a pa/ e a praça aqui, que a gente chama a praça do povo, né.	
186	837.732	E1:	Uhnrum.	
187	838.158	JAT:	É, foi fei/ também um, botou (XX) botaram o nome em homenagem do, ao meu avó, né.	844.684
188	845.059	JAT:	É onde se realiza as grandes festa, carnaval, tem tudo lá (ahn).	850.409
189	852.169	E2:	Ahn, eu queria saber, que você falou, d/ ahn, que vocês faziam peças teatrais, e tal.	
190	857.424	E2:	Aí, eu queria saber se o pessoal daqui, o pessoal daqui de Catolé, ele vai realmente, se ele v/ o, o povo daqui vai em massa pro teatro.	866.416
191	866.981	JAT:	Olhe, eu não sei, porque na época que a gente fazia, iam muito. A gente teve um grupo, era EJAC, Equipe de Jovens da Arte e Cultura.	878.603
192	878.962	JAT:	Aí na época era as paquitas, né, que era o auge.	
193	881.430	JAT:	Aí tinha as paquitas e tinha apresentações extras. Eu dublava uma música, aí...	
194	885.656	JAT:	...outros dublavam a, como Sandy e Júnior, né (X), 'que que você foi fazer lá no mato', eu e meu irmão, a gente se caracterizava tudo.	892.330
195	892.856	JAT:	Então, a gente levava multidões pra onde a gente ia, né, a gente tinha uma legião de fãs.	897.365
196	897.852	JAT:	Era a gente, em cada clube que a gente apresenta/ isso eu era mui/ eu era nova, tinha o quê? Uns onze anos.	903.347
197	903.787	JAT:	Em cada clube que a gente apresentava, a gente levava legião de fãs...	
198	907.379	E1:	...formavam filas pra pedir autógrafos às paquitas, sabe, o pessoal daqui.	910.930
199	911.371	JAT:	Aí, a gente chegou a se apresentar na associação de João Pessoa.	
200	914.725	JAT:	A gente chegou a se apresentar em Natal, nas cidade vizinha, a gente vinha em cima de um caminhão... [risos]	

Informante: brPB20_g2aF01

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
201	919.928	JAT:	Mas ia pras cidade vizinha, levava todo o figurino, as cortina, tudo.	924.117
202	924.650	JAT:	Aí, assim, na época o pessoal ia, o pessoal gostava, as crianças tinham, entende, isso.	
203	931.624	JAT:	Eu na ra/ hoje em dia eu não sei, eu na rádio, assim...	934.362
204	934.562	JAT:	...tento resgatar a infância antiga, por exemplo, no programa de Belinha, que ela faz no sábado...	939.498
205	939.917	JAT:	...de oito às nove eu só toco música da Xuxa, do Trem, Balão Mágico, o Trem da Alegria, aquela música que resgata a infância, sabe.	
206	947.208	JAT:	Mas hoje a criança liga pra uma rádio, conta com gente...	
207	949.865	JAT:	...ele não quer mais esse tipo de música, quer o quê, 'Amar não é pecado', de Luan Santana...	
208	953.638	JAT:	...quer Paula Fernandes, que é uma coisa mais, mais adulta, entende.	957.209
209	957.534	JAT:	E, em questão ao, aos adultos, eles faltam muito a valorização. Aqui a gente tenta assim, por exemplo, tem o aniversário da cidade...	963.811
210	964.044	JAT:	...eles colocam o cinema, assim, na praça, às vez fazem cinema no, aqui no centro Geraldo Vandré, o centro de cultura daqui.	972.076
211	972.470	JAT:	Sim, mas o pessoal... A não ser que houvesse uma divulgação, uma coisa muito, muito boa que resgatasse, chamasse o pessoal, né.	
212	981.745	JAT:	Como o caso a gente fazia das paqueta e tudo, o pessoal pagava pra assistir.	985.794
213	986.081	JAT:	Aí tem a casa de meu primo, no muro da casa do meu primo a gente fazia o circo, o circo EJAC.	991.306
214	991.619	JAT:	Ah, é, a gente apresentava, e todo dia...	994.154
215	994.467	JAT:	O pessoal gostava, o pessoal pagava pra ver porque gostava, viu.	997.994
216	998.864	JAT:	Hoje em dia eu não sei, o pessoal, assim, a, a, de acordo com o tempo vai mudando, né, a cultura também vai mudando muito.	1.007.663
217	1.008.345	JAT: + E2:	FALANTE1: Já tentaram cinema aqui, já tentaram, mas é o que a maioria quer, a // população.	
218			FALANTE2: É verdade.	
219	1.014.860	JAT:	A gente tá vendo isso, assim, se, eu acho que se tivesse, montasse um...	1.019.606
220	1.020.277	JAT:	...um teatro aqui, a questão de teatro, eu acho que muitos valor/ va/ iam valorizar.	
221	1.026.694	JAT:	Mas que não ia ser instantâneo, que ia ser, assim, questão, dependendo do que...	1.031.855
222	1.031.976	JAT:	...apresentasse, da divulgação, da estrutura, essas coisa, né, tem tudo um conjunto.	1.037.246
223	1.037.749	JAT: + E1:	FALANTE1: // Dependendo do conjunto.	
224			FALANTE2: Certo.	1.039.100

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
225	1.039.664	E2:	E esse pessoal que fa/ que fazia todo esse movimento cultural, ainda continua envolvido com cultura ou e/ ou tomou outro rumo?	1.047.489
226	1.047.947	E2:	O pessoal que trabalhava com a gente, assim?	
227	1.050.198	JAT:	Não, cada um, uns já moraram f/ uns moram fora, já casaram, outros, cada um tomou seu rumo.	1.056.772
228	1.057.398	JAT:	E aí, aí cada um tomou seu rumo, arrumaram outras profissões e...	1.061.395
229	1.061.755	JAT:	...mas que ainda tem daqui que, mesmo a gente tendo outros profissões e tudo...	
230	1.066.371	JAT:	...se fosse pr a gente apresentar, a gente apresentaria, na hora.	1.070.138
231	1.070.551	JAT:	A gente, sei, qualquer oportunidade a gente, tem uma brechinha a gente tá no meio.	1.075.393
232	1.076.324	JAT:	Tem mais, cada um tomou seu rumo, foi acabando, né, desgastando, não, foi acabando.	1.081.668
233	1.082.309	JAT:	Foi a necessidade de ir pra outra cidade estudar, aí construir família e tudo, aí, foi se dispersando.	1.091.546
234	1.092.331	E1:	Uma curiosidade minha, fiquei sabendo que aqui tem um, uma festa que se chama Forró da Amizade. [risos]	
235	1.099.243	JAT:	Tem sim, é uma festa tradicional, que meu pai faz lá na fazenda dele...	1.103.955
236	1.104.445	JAT:	Aí, é assim, é uma fest/ é só para amigos, é (só) t/ d/ forró da amizade, é só para amigos e familiares.	1.110.831
237	1.111.304	JAT:	Então, a gente resolve, lá no sítio agora é só pé de serra.	
238	1.114.545	JAT:	Meu pai é muito radical, assim, ele não gosta de nenhum...	
239	1.117.078	JAT:	...dessas música do mundo como ele (XXX) (XX) (X) sua não, dele é...	
240	1.120.735	JAT:	...é, tipo, Luiz Gonzaga, é Flávio José, é zabumba, sanfona e triângulo.	1.126.048
241	1.126.854	JAT:	Aí, ele reúne o pessoal lá no sítio...	1.130.321
242	1.130.572	JAT:	...da fazenda da gente tem uma quadra, em frente à casa, a gente ornamenta tudo, deixa a coisa mais lin/ enche de bandeirinhas, tem flores, tem tudo.	
243	1.137.886	JAT:	Tem a ornamentação e a, e lá a gente contrata dois, doi/ esse ano vão ser dois conjuntos pé de serra...	1.144.858
244	1.145.461	JAT:	Começa de dez horas da noite de um dia, e termina no outro dia de tarde. [risos]É sério.	1.151.716
245	1.152.099	JAT:	Aí, a gente reúne os amigos, as famílias, né, as pessoas que a gente...	1.156.983
246	1.157.440	JAT:	...convida, e todo mundo vai pra lá pra se divertir, celebrar a amizade.	
247	1.161.969	JAT:	Todo mundo dança forró, todo mundo bebe, todo mundo come, todo mundo reencontra os amigos.	
248	1.168.394	JAT:	Aí, veio minha, meus familiares todos, vem gente do Paraná, de João Pessoa, de Natal, de todo canto.	1.174.267
249	1.174.635	JAT:	E vai pra lá, né, e tem os amigos daqui.	

Informante: brPB20_g2aF01

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
250	1.177.508	JAT:	Enfim, é uma turma grande, é isso, é o forró que celebra a amizade, né, a união, (né).	1.183.284
251	1.184.205	JAT: + E1:	FALANTE1: Aí // esse ano tá com quinze anos.	
252			FALANTE2: E como surgiu, hein?	
253	1.186.238	E1:	Quinze anos.	
254	1.187.180	JAT:	Quinze anos esse ano, tá debutando.	1.189.174
255	1.189.592	JAT:	Surgiu, assim, a gente, antes, esse é o segundo ano...	1.193.718
256	1.193.921	JAT:	...que o forró tá sendo feito numa quadra, em frente à casa grande, né, a casa, como diz, a matriz.	
257	1.199.158	JAT:	Antes era feito na casa dos morador.	1.200.887
258	1.201.492	JAT:	No meus quinze anos, eu fiz lá, foi o Forró da Amizade, eu fiz questão, eu digo, eu não quero clube...	
259	1.206.178	JAT:	...eu não quero nada, eu quero forró.	1.208.210
260	1.208.477	JAT:	Eu quero forró no sítio, igual o Forró da Amizade, a gente reúne todo mundo, eu quero um forró.	1.213.070
261	1.213.444	JAT:	E foi assim meus quinze ano, então fo/ a gente fazia na casa de um morador. Foi assim, a gente, vieram os, uns tios meus de João Pessoa...	1.221.596
262	1.221.860	JAT:	...e a gente bebendo na casa de uns m/ de um morador...	
263	1.225.193	JAT:	...ligaram o, o porta mala, né, de um, um som do carro e começaram a dançar, e fizeram um forró, acho que só era cinco casais.	1.234.831
264	1.235.457	JAT:	Aí disse, aí cada ano começaram a fazer esse tipo de reunião e ia aumentando o pessoal, até que decidiram fazer o forró da amizade.	1.243.102
265	1.244.321	JAT:	Antes, era numa casa do morador, num, numa área bem estreitinha, quase não cabia ninguém.	
266	1.250.138	JAT:	Quando foi aumentando o pessoal, aumentando, né, o, o pessoal o, a, o, a, os amigos tudo agregado, todo mundo queria ir.	1.257.235
267	1.257.507	JAT:	A gente construiu uma casa de barro batido de frente à casa do morador, colada.	1.263.572
268	1.263.988	JAT:	Aí, depois, o ano pas/ a gente resolveu construir uma casa em frente à casa grande, a casa matriz.	1.268.655
269	1.269.375	JAT:	Que lá, aí, tá continuando, e esse ano o forró tá debutante, quinze ano de Forró da Amizade.	1.275.725
270	1.276.662	E1: + JAT:	FALANTE1: Eu fiquei sabendo que até chegar na, no local da festa, é tudo ornamentado, //...	
271			FALANTE2: É... (XX).	
272	1.282.274	JAT:	A gente bota umas plaquinha indicando onde é...	1.285.074
273	1.285.299	JAT:	...Forró da Amizade, bota um monte de plaquinha, aí tem uma ornamentação, e bandeirinha, flor não falta.	
274	1.291.147	JAT:	É, o, esse ano a ornamentação tá linda, tá linda mesmo, as lembrança não faltam... São...	
275	1.296.330	JAT:	...são, é mais de um tipo de lembrancinha...	1.298.693
276	1.299.460	JAT:	Todo mundo vai, graças a Deus...	1.301.057

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
277	1.301.786	E1:	Eu percebi que aqui na terra tem muitos filhos ilustres, começando por você, não é, seu avô, não é?	
278	1.309.139	E1: + JAT:	FALANTE1: E, o que você tem a falar sobre os outros filhos ilustres, Chico César, que é um grande // nome, né? Escurinho.	
279			FALANTE2: Tem sim, Escurinho, né, Chico César.	
280	1.316.833	JAT:	Tem aqui, eu às vezes brinco muito, eu digo que aqui é como aquelas terra encantadas, cada um tem o seu talento, seu dom escondido.	
281	1.325.196	JAT: + E1:	FALANTE1: Eu digo, aqui é como aquela terra de Petr/ de, ahn, Peter // Peter Pan, né, aquelas terra encantada, quando você menos espera, encontra alguém que tem um talento.	
282			FALANTE2: Peter Pan.	
283	1.333.772	JAT:	Aqui tem muita gente, infelizmente, assim, vamos dizer...	
284	1.337.555	JAT:	...não é que sejam pobres, né, que s/ Chico César foi pobre e conseguiu chegar aonde queria.	1.341.983
285	1.342.229	JAT:	As pessoas têm, têm a ajuda, recurso. Tem muita gente de talento aqui.	1.345.513
286	1.345.723	JAT:	Pra cantar principalmente.	
287	1.347.646	JAT:	Cantar, tocar violão, pra, pra esse tipo, pra tudo.	
288	1.351.446	JAT:	Tem muita gente que canta, aqui tem muita gente...	
289	1.354.468	JAT:	...do teatro aqui, pra, entende, pra ser artista, tem escritores aqui, escritores aqui, (admiráveis).	
290	1.361.965	JAT:	Em, com o, seu (Zelo Fichinho) foi um, assim...	1.366.085
291	1.366.853	JAT:	...eu tenho ele também como referência. Dona Maria Célia, que era professora, entende, eu tenho eles como referência, assim.	1.371.821
292	1.372.375	JAT:	Tem... Meu irmão é um grande, eu acho ele um grande escritor, ele não gosta de falar em público, ele é daqueles dos off, sabe.	
293	1.379.631	JAT:	Ele escreveu um livro que é muito, muito bom, mas ele não se apresenta em público, não fala, é todo tímido, mas...	
294	1.385.390	JAT:	As coisa dele é tudo em off, aí ele faz, tipo, ele faz uma crônica e bota pra outra pessoa ler, geralmente minha irmã.	1.391.739
295	1.392.314	JAT:	Mas é tudo off as coisa dele, ele é muito tímido.	1.394.990
296	1.395.308	JAT:	Tem, e tem outro, e tem outras pessoas, né, que, muito reconhecida aqui, como...	
297	1.400.151	JAT:	...Chico César, um grande compositor e músico, né.	1.403.173
298	1.403.383	JAT:	Tem Escurinho, tem, deixa eu ver outra pessoa, tem o meu avô, como a gente já falou...	1.408.785
299	1.409.271	JAT:	...e enfim, outro, outro nomes, tem muita gente, muita gente ilustre, assim, que se destaca, né.	
300	1.416.265	JAT:	Em algum dom, né, Boca Rica, o meu padrinho é um grande escritor também.	1.420.083

Informante: brPB20_g2aF01

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
301	1.420.462	JAT:	Ele é um, um excelente escritor, uma pessoa muito inteligente, que gosta de uma boa música.	1.426.794
302	1.427.163	JAT:	Ele sabe de uma boa música, tem o talento.	
303	1.430.468	JAT:	Tem pessoas como Assis Rocha, do Trio Nordestino, que eles tocam, ele toca sanfona, é só pé de serra.	
304	1.436.903	JAT:	Muito bom, é uma cultura muito regional, assim, que ele não...	1.441.922
305	1.442.527	JAT:	...so/ ele não, como diz, destoa não de, como diz, a raiz dele é fixa na nossa regionalização.	1.450.662
306	1.451.140	JAT:	Ele não destoa o tom nordestino, como diz.	1.453.860
307	1.454.291	JAT: + E1:	FALANTE1: Tem o, o Assis Rocha, (XX) Rocha, tem, o meu cunhado tem uma banda, né, se // não...	
308			FALANTE2: Como é o nome dele?	
309	1.458.916	JAT:	(Xando), é Beto, Paulo Roberto, Beto Fusca, que chama, é lá na rádio, que trabalha também.	1.463.880
310	1.464.218	JAT:	Ele tem uma banda, com grandes artistas, grandes talento, tem gente que toca guitarra, gente que toca violão.	1.469.611
311	1.469.899	JAT:	E, assim, e cada vez, assim, gente mais nova também que a gente vai descobrindo, né, talento.	
312	1.475.612	E1:	Uhnrum.	
313	1.475.997	JAT:	Pra teatro, pra música, pra escrita, pra, pra tudo, assim.	
314	1.481.369	JAT:	Enfim, aqui tem muitos...	1.483.024
315	1.483.378	JAT:	...entende, muita, muitos dom , assim, é por isso que eu digo que é mais ou menos a terra encantada, de vez em quando alguém descobre um dom embutido.	1.489.652
316	1.490.698	JAT:	Aí bota pra fora.	1.491.943
317	1.492.934	E1:	Eu queria que você falasse um pouco pra, pra nós, ahn, como você vê a questão do preconceito linguístico?	
318	1.499.737	E1:	Que muita das vezes, ahn, tem pessoas que se deparam com essa situação, saem daqui, vão pro sul do país...	1.505.341
319	1.505.533	E1:	...e às vezes não são bem recebidos por causa da, do seu sotaque.	
320	1.510.170	E1: + JAT:	FALANTE1: E você agora como uma profissional, né, da comunicação // como é que você vê...	
321			FALANTE2: Isso, eu lembro muito que, quando eu chegava... Eu já morei em Curitiba, né.	
322	1.519.034	E1:	Uhnrum.	
323	1.519.621	JAT:	E quando eu chegava lá em Curitiba, os pessoal tinham muito, eles acham que...	1.523.616
324	1.523.879	JAT:	...o pessoal de Fortaleza, da Bahia são nordestinos também como a gente, assim, é diferente.	
325	1.529.412	JAT:	Então, pra eles o nosso linguajar o no/ o nordestino é como se fosse o povo do Ceará.	1.533.320
326	1.533.698	JAT:	Aí, me chamavam de cearense.	
327	1.535.644	JAT:	(XX) se eu digo, eu não sou cearense, eu sou paraibana, eu sou nordestina.	1.539.138

Informante: brPB20_g2aF01

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
328	1.539.656	JAT:	Então, eles, assim, há uma confusão em questão, assim, de região, de lo/ de localização.	
329	1.547.346	JAT:	A gente tem a nossa língua, o baiano tem outra que é mais arrastado, o cearense tem o...	
330	1.551.808	JAT:	O cearense é bem mais cantado, assim, do que a gente, entende.	1.555.588
331	1.555.788	JAT:	A gente é mais, a gente é cantado também, mas não tanto quanto eles, eles falam mais cantado.	1.561.499
332	1.561.884	JAT:	Aí é o Potiguar, tem a sua linguagem, o, o, a Bahia...	1.566.373
333	1.566.767	JAT:	...o Ceará, cada um tem um, um tipo de linguagem, mas, assim, uns falam mais cantado, outros falam mais, entende.	
334	1.573.624	JAT:	Tem o tipo de, como disse, tem as gírias também, então, mas lá pro pessoal do sul, mais distante, é como se fosse uma coisa só.	1.580.401
335	1.581.028	JAT:	Entende, então, eu não acho, eu acho...	1.583.150
336	1.583.458	JAT:	...eu não, eu não gosto desse tipo de preconceito, às vez a gente chega e tudo, nosso, nosso modo de falar é diferente.	1.589.575
337	1.589.811	JAT:	Aí aqui, então, em ca/ em cada região tem o seu modo de falar.	
338	1.594.322	JAT:	Então, eu acho que as pessoas deveriam...	
339	1.597.183	JAT:	...ter um tipo de conscientização, em rela/ em relação ao preconceito...	
340	1.600.931	JAT:	...que cada, que como cada indivíduo é diferente, você tem seu modo de pensar...	1.606.602
341	1.606.778	JAT:	Se você quiser mudar o seu modo de falar você ma/ você muda, seu modo de andar, você muda.	
342	1.611.775	JAT:	Como cada indivíduo é único, cada região é única, cada região tem suas características.	1.619.103
343	1.619.582	JAT:	Por exemplo, a gente, por exemplo, ninguém tem preconceito em relação à comida de cada região.	1.624.591
344	1.624.924	JAT:	Por cada região tem um tipo de comida diferente, tem o modo de vida diferente...	1.630.077
345	1.630.880	JAT:	...tem, tem o, é a, tem a questão do trabalho dife/ o modo de trabalhar diferente.	1.634.801
346	1.635.171	JAT:	Então, pra que ter preconceito em relação, em relação à linguística se existem outros fatores também que fazem a diferença entre as cidade, entende.	1.643.902
347	1.644.353	JAT:	A gente vai acompanhando, assim, o progresso, tudo muda, mas o que, o que, o que fixa a região prevalece.	
348	1.652.850	JAT:	Por exemplo, os idosos, os velho não mudam o seu jeito de ser, o seu pensamento, como a gente chama, quadrado, né.	1.659.002
349	1.659.187	JAT:	Não mudam o jeito deles ser, o, o jeito dele falar, porque ali é radicalizada a personalidade dele.	1.664.899

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
350	1.665.155	JAT:	Foi o que ele aprendeu, é como uma criança, uma criança aprende o que a mãe ensina, e ela não vai querer mudar aquilo...	1.671.271
351	1.671.817	JAT:	Porque é o que ela aprendeu, que f/ se fixou dela em casa, às vezes ela vai pra fora, pra São Paulo, adquire as gírias.	
352	1.678.135	JAT:	às vez muda o, o modo de falar, e se adapta àquela língua, muda mesmo o modo de falar e tudo.	
353	1.684.319	JAT:	Só que quando volta, ela se adapta à língua original, que (XX) (XX), ele nunca vai deixar.	
354	1.690.036	JAT:	Por mais, por exemplo, se eu for passar, anos e anos no Paraná, eu vou pegar alguns vício, algum gíria, então, cada, cada individualidade...	
355	1.698.144	JAT:	...deve ser respeitada. Nada é igual a nada, nenhuma árvore é igual a outra...	
356	1.702.416	JAT:	...nenhum animal é igual a outro, cada um tem o seu jeito, sua personalidade.	1.706.035
357	1.706.581	JAT:	Entende, então, eu acho que a questão do preconceito é a falta de conscientização das pessoas em relação a isso.	1.711.836
358	1.712.267	E2:	Então, você acha que, no caso, o nordestino, ele tem que ter orgulho da sua cultura, do seu falar...	
359	1.719.164	JAT:	Com certeza, do seu falar. Não é a questão de mudar, não é...	
360	1.723.170	JAT:	...não é 'oxente', aquelas co/ não é a questão de mudar como muitas vezes até na novela a própria cultura, ahn...	1.730.144
361	1.730.144	JAT:	...exagera, né, o modo do nordestino, falar.	
362	1.733.945	JAT:	Mas, eu acho que deve ter orgulho sim, porque é uma coisa que...	1.737.346
363	1.737.529	JAT:	...foi, é uma raiz, entende...	
364	1.740.736	JAT:	...que a gente, a gente vai, aprender, lógico que com o progresso, é impossível a gente continuar falando como antigamente, 'arriba daí', ahn, né, 'oxente'...	
365	1.748.441	JAT:	...tudo, é impossível, porque o progresso, a televisão, o computador, o modo de ensino mudou, hoje não se existe mais a cartilha.	1.755.310
366	1.755.920	JAT:	Eu respeito muito isso, sabe, porque é o que eu acho bonito, é o que eu admiro, acho que é o orgulho do nordestino...	1.761.486
367	1.761.745	JAT:	...é aquilo que ele aprendeu, e que ele faz questão de não desaprender, que ele faz [telefone] questão...	
368	1.766.805	JAT:	Que você chega, se você encontrar um senhor, um (XXX), ela, e você for criticar, o modo dele falar, lógico que ele vai se defender.	1.773.864
369	1.774.112	JAT:	Ele nunca vai aceitar que o modo dele falar é errado, entende.	
370	1.778.251	JAT:	Então, ele tem que se orgulhar mesmo do que ele é.	1.780.400

Informante: brPB20_g2aF01

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
371	1.781.498	E1:	Agora, pra finalizarmos, [risos] eu queria que você ficasse livre agora, (indo) falar pra...	1.788.407
372	1.788.763	E1:	...quem puder assistir essa imagem aqui, porque muita das vezes a gente tem, ahn, a, as, a gente tá no litoral, acha que aqui no sertão é pobreza, seca...	
373	1.799.217	E1: + JAT:	FALANTE1: O que você tem a dizer a essas // pessoas...	
374			FALANTE2: Não.	1.801.788
375	1.802.153	JAT:	Tem a parte do cariri. Aqui tem gente que vive em miséria, não é nem pobreza, em miséria total.	1.807.711
376	1.808.013	JAT:	Mas na minha cidade, na minha região, não.	1.810.494
377	1.811.028	JAT:	Existe a pobreza, mas não a pobreza de passar fome, de passar sede, de morrer de desnutrição, esse tipo de coisa.	
378	1.818.645	JAT:	Lógico que acontece, né, tem casos e...	
379	1.820.968	JAT:	Mas não, existe o cariri, e eu não conheço...	1.824.080
380	1.824.851	JAT:	...o cariri, da miséria total, só conheço por televisão, e é o nordestino.	
381	1.829.016	JAT:	Só conheço por televisão, e por passagem.	
382	1.831.951	JAT:	Não cheguei a me aprofundar...	1.833.869
383	1.834.433	JAT:	...né, sobre os conhecimento da miséria, (XX), tem gente que vive no cariri, onde não tem água, não tem comida.	1.839.494
384	1.839.734	JAT:	Mas, aqui na minha região não existe isso, no/ aqui em Catolé do Rocha...	
385	1.845.738	JAT:	...é considerado uma das cidade mais verde da Paraíba, foi considerada uma das cidades mais verde da Paraíba.	1.853.447
386	1.853.904	JAT:	Aqui a gente tem, olhe, um, aqui a gente tem um modo de, a gente tem tudo...	1.858.394
387	1.858.964	JAT:	...tudo, a gente tem boate aqui, a gente tem clubes aqui, mais de um clube.	1.863.468
388	1.863.996	JAT:	A gente tem praças, lindas praças.	
389	1.867.002	JAT:	A gente tem vários tipos de indústria, desde roupas íntimas até calçados, blusas...	1.873.422
390	1.874.210	JAT:	...tudo, a gente tem indústria, a gente, a gente tem...	1.878.384
391	1.879.007	JAT:	...também indústria de bolsa, de tudo, (X), de rodo, de vassoura, de detergente...	1.883.852
392	1.884.021	JAT:	A gente tem tudo isso aqui, esse tipo de, de trabalho.	
393	1.887.842	JAT:	A gente tem, a gente tem...	1.890.572
394	1.891.709	JAT:	Não vou falar em questão de infraestru/ desse tipo de coisa, porque nunca nenhuma cidade é cem por cento perfeita, né.	1.897.083
395	1.897.363	JAT:	Mas a gente tem, nós temos ruas calçadas, nós temos um mini-shopping, nós temos uma indústria, aqui o comércio é muito bom.	1.905.944
396	1.906.185	JAT:	Você compra aqui em conta, preço bom, porque é direto da fábrica.	1.909.749
397	1.910.179	JAT:	Não é aquilo que o povo pensa, uma miséria, um sítio...	

Informante: brPB20_g2aF01

N.Seg.	T_Inicial	Turno	Transcrição	T_Final
398	1.913.230	JAT:	...'nossa, vive no sítio, vive', não é nisso, a gente é muito bem humanizado, nós temos hospitais, nós temos U T I.	1.919.800
399	1.920.359	JAT:	A diferença que eu sinto é na cidade, no desenvolvimento da cidade. Por exemplo, Curitiba é uma cidade muito, muito desenvolvida.	
400	1.926.739	JAT:	Você não vê mendigos na rua, você não vê sinal de pobreza lá, só em certos ponto.	1.932.117
401	1.932.379	JAT:	Lá é uma cidade muito desenvolvida, a tecnologia, a alimentação de lá, a cultura do povo é muito bonita.	
402	1.938.659	JAT:	Apesar de ser um pouco frio, muito distante, assim, da nossa...	1.943.660
403	1.944.281	JAT:	...como diz, a gente costuma, a gente tem uma rece/ uma receptividade excelente.	1.950.146
404	1.950.397	JAT:	A gente recebe as pessoa, acho que vocês perceberam, né...	1.952.931
405	1.953.198	JAT:	...de braços aberto, assim, é muito fácil fazer amizade aqui, e lá no sul não é, né.	1.957.556