



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
CURSO DE JORNALISMO**

BEATRIZ DA SILVA VIANA

**REDES SOCIAIS EM PAUTA: UMA ANÁLISE SOBRE O USO DE POSTAGENS
VIRAIS COMO CRITÉRIO DE NOTICIABILIDADE**

JOÃO PESSOA

2023

BEATRIZ DA SILVA VIANA

**REDES SOCIAIS EM PAUTA: UMA ANÁLISE SOBRE O USO DE POSTAGENS
VIRAIS COMO CRITÉRIO DE NOTICIABILIDADE**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado
como requisito parcial à obtenção do título de
Bacharel em Jornalismo, do Centro de
Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) da
Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

Orientadora: Prof. Dra. Patrícia Monteiro
Cruz Mendes

JOÃO PESSOA

2023

Catálogo na publicação
Seção de Catalogação e Classificação

V614r Viana, Beatriz da Silva.

Redes sociais em pauta: uma análise sobre o uso
de postagens virais como critério de
noticiabilidade / Beatriz da Silva Viana. - João
Pessoa, 2023.

91 f. : il.

Orientação: Patrícia Monteiro Cruz
Mendes. Monografia (Graduação) -
UFPB/CCTA.

1. Jornalismo - TCC. 2. Redes sociais. 3.
UFPB/C stagens virais. 4. Gl. I. Mendes, Patr CDU
CTA Monteiro Cruz. II. Título. 070 (043.2)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
CURSO DE JORNALISMO

ATA DE APROVAÇÃO

Este trabalho foi submetido à avaliação da Banca Examinadora composta pelos professores abaixo relacionados, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Bacharel em Jornalismo da Universidade Federal da Paraíba.

Aluno(a): Beatriz da Silva Viana

Título do trabalho: Redes Sociais em pauta: uma análise sobre o uso de postagens virais como critério de noticiabilidade

Aprovado em 14 de junho de 2023, com média 10,0

BANCA EXAMINADORA

Professor(a) orientador(a): Patrícia Monteiro Cruz Mendes

Universidade Federal da Paraíba

Departamento de Jornalismo

Assinatura: P. Mendes

Professor(a) examinador(a): Zulmira Nóbrega Piva de Carvalho

Universidade Federal da Paraíba

Departamento de Jornalismo

Assinatura: Z. Piva

Professor(a) examinador(a): Odilmar Romão Nascimento da Silva

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Assinatura: Odilmar Romão N. da Silva

DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho a todas as pessoas que
escolheram utilizar as palavras para mudar o
mundo.

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus por permitir que eu e meu irmão viéssemos ao mundo mesmo depois dos médicos dizerem que minha mãe não poderia engravidar, e por permitir que eu tenha uma vida tão boa. Toda glória é dada a ti.

Aos meus avós maternos Cleonice Ferreira da Silva e Danival Chagas da Silva, e paternos Maria da Penha Bezerra Viana e Daniel Vianna de Oliveira por todos os ensinamentos que me repassaram em vida e por terem criado dois seres humanos tão amorosos e íntegros como os meus pais, sinto a falta de vocês em todos os momentos.

A minha mãe, Cleonice da Silva Viana, que sempre acreditou que eu sou capaz de conquistar o mundo, por ser o meu refúgio e minha maior incentivadora. Ao meu pai, Orlando Bezerra Viana, que sempre foi um exemplo de homem fora da curva e por acreditar nos meus sonhos até nos momentos em que eu desacreditava. Obrigada por me proporcionarem uma vida excepcional e não pouparem esforços para me disponibilizar educação de qualidade desde a infância. Não imagino viver sem vocês.

Ao meu irmão Daniel Vianna de Oliveira Neto, por sempre me perdoar sem nenhum rancor depois das nossas brigas e por me defender desde pequeno. Tenho muito orgulho do homem que você está se tornando.

A minha tia Patrícia por incentivar a minha paixão por leitura e por ter feito minha infância e adolescência serem tão especiais, você sempre estará viva dentro de mim.

A minha grande família que se faz presente em todos os momentos importantes e que mesmo sendo composta por pessoas tão diferentes consegue conviver em harmonia. Em especial aos meus tios Cleide Maria e Juvenal Filho por me tratarem como uma filha desde que eu consigo me lembrar e antes disso.

A minha primeira e eterna melhor amiga Julyane Santos, você sempre vai ser a minha pessoa. Obrigada por permitir que eu acompanhe o crescimento do seu filho desde que estava em seu ventre. Enzo desde o seu nascimento você mudou a minha vida, obrigada por me amar desde quando você nem conseguia entender o significado disso.

Ao meu namorado Willdemberg Carneiro Tavares da Silva, por reavivar a minha fé nos momentos difíceis e por me fazer feliz e amada tão facilmente. Sua existência elimina qualquer tristeza dentro de mim, sou apaixonada por você.

A todas as amigas e amigos que permaneceram na minha vida mesmo com todas as mudanças, em especial a Karolina Santos, Rayssa Melo, Maryangela Oliveira, Roberta Medeiros, Flaviana Marinho, Renato Nóbrega e Lúcia Maria. Aos amigos que o curso de

Jornalismo na UFPB me proporcionou, Gabriella Loiolla, Nathalia Souza, Tulyo Lopes, Luzia Amélia, Pietra Bívica, Vitória Quézia, Mateus Alves, Eunice Peixoto, Thainá Padilha, Amanda Pedrosa e Andressa Gabriele. Admiro cada um de vocês, obrigada por fazerem esses quatro anos serem inesquecíveis.

A minha maior parceira desde o primeiro dia de aula Gabriella Loiolla, sei que o mundo está esperando para conhecer todas as suas histórias, seja através do jornalismo ou da literatura. Você é uma das pessoas mais brilhantes que conheço.

A Tulyo e Luzia que me arrancam risadas até nos momentos de tensão e nervosismo.

A minha orientadora Patrícia Monteiro, a fama de melhor professora do curso de Jornalismo da UFPB te precede porque é impossível não se apaixonar pelo radiojornalismo quando ouvimos uma pessoa com tanto talento falando sobre ele.

Aos membros da banca, por se disponibilizarem a fazer parte desse momento tão especial na minha trajetória acadêmica e contribuírem para que o curso de jornalismo da UFPB continue tendo professores que são apaixonados por essa profissão.

A Amélia Lima e Mariana Celeste por tornarem a SIAG um ambiente de alegria e conforto dentro da UFPB, foi muito importante para minha formação conviver com duas mulheres tão maravilhosas.

A minha chefe durante o estágio na Companhia de Desenvolvimento da Paraíba, Thaise Carvalho, foi muito importante aprender com uma profissional tão competente.

A todas as mulheres que lutaram e ainda lutam para que tenhamos o direito de estudar e viver em um mundo mais justo.

EPÍGRAFE

“O efeito de uma reportagem bem apurada e relevante do ponto de vista do interesse coletivo jamais perderá o espaço privilegiado que até hoje ocupou”. Laurentino Gomes.

RESUMO

O Jornalismo está cada vez mais inserido no ambiente das redes sociais, desta forma é importante compreender essa interação. Este trabalho apresenta um estudo de caso sobre 150 matérias jornalísticas relacionadas à palavra-chave “viralizou” que foram publicadas no portal G1 entre os dias 1 e 15 de janeiro de 2023, a fim de compreender a função das redes sociais na seleção de pautas jornalísticas. A pesquisa é baseada nos critérios de noticiabilidade (TRAQUINA, 2005). Verificou-se que através dessa veiculação em massa, são repassadas informações falsas, tais como diagnósticos de doenças. Conclui-se, portanto, que é necessário que exista uma regulamentação dos conteúdos virais que devem repercutir no jornalismo.

Palavras-chave: jornalismo; redes sociais; postagens virais; G1.

ABSTRACT

Journalism is increasingly inserted in the environment of social media, so it is important to understand this interaction. This work presents an case study of 150 journalistic articles related to the keyword “viralized” that were published on the G1 portal between January 1st and 15th, 2023, in order to understand the role of social networks in the selection of journalistic guidelines. The research is based on newsworthiness criteria (TRAQUINA, 2005). It was found that through this mass dissemination, false information is passed on, such as disease diagnoses. It is concluded, therefore, that there is a need for regulation of viral content that should have repercussions in journalism.

Keywords: journalism; social media; viral posts; G1.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 – Conceitos de Fake News, desinformação e infodemia.	36
Figura 2 – Ferramenta de busca disponibilizada pelo portal G1.	41
Figura 3 – Período escolhido para a análise.....	44

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Valores-notícia de seleção.	20
Tabela 2 – Características da quinta geração do jornalismo.	30
Tabela 3 – Critérios de noticiabilidade nos conteúdos analisados.....	45
Tabela 4 – Síntese dos critérios de noticiabilidade identificados no G1.	60
Tabela 5 – Matérias repetidas no G1.	64
Tabela 6 – Erros encontrados na ferramenta de busca do G1.....	65

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	14
2 JORNALISMO E CRITÉRIOS DE NOTICIABILIDADE EM CENÁRIO DE TRANSFORMAÇÃO.....	17
2.1 OS ÓCULOS PARTICULARES DOS JORNALISTAS.....	20
2.2 O DEBUTE DO JORNALISMO NO ECOSSISTEMA DIGITAL.....	24
3 A CONVERGÊNCIA JORNALÍSTICA E OS CONTEÚDOS VIRAIS.....	27
3.1 A QUINTA GERAÇÃO DO WEBJORNALISMO.....	30
3.2 OS IMPACTOS DA INFODEMIA E DA DESINFORMAÇÃO.....	34
3.3 A REGULAMENTAÇÃO COMO PERSPECTIVA.....	37
4 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.....	40
4.1 O OBJETO DE ESTUDO.....	43
5 O PORTAL G1 E OS CONTEÚDOS VIRAIS.....	45
5.1 CARACTERÍSTICAS DAS POSTAGENS.....	60
5.2 RESULTADOS DA ANÁLISE.....	64
6 CONCLUSÃO.....	69
REFERÊNCIAS.....	71

1 INTRODUÇÃO

O teórico Marshall McLuhan definiu em 1964, que a possibilidade de trocar informações em tempo real através de tecnologias como o telefone, rádio e televisão, estava transformando o mundo em uma “aldeia global”. Para ele, essa conexão provocou mudanças comportamentais ao redor do mundo, pela possibilidade de ultrapassar barreiras geográficas e de tempo.

Posteriormente, Manuel Castells (1996), utilizou o termo Sociedade em Rede, para definir uma previsão de que as pessoas se organizariam através de redes tecnológicas que permitiriam interações a distância e em tempo real. No presente, além de utilizarmos a rede para uso pessoal, a tecnologia passou a integrar o âmbito profissional. Seja através da criação de novas profissões como os influenciadores digitais, ou criando novas categorias em profissões já consolidadas, como o jornalismo para dispositivos móveis.

No que se refere ao jornalismo, todas essas mudanças podem ser reconhecidas pelos efeitos da convergência jornalística, definida por Ramón Salaverría (2009) como um processo multidimensional que através das tecnologias digitais afetou as organizações de mídia e modificou a forma de se fazer jornalismo.

Ao compreender o poder ascendente das redes sociais, podemos observar que esse fenômeno mudou a forma com que as gerações se comunicam e aumentou cada vez mais a busca pela instantaneidade. Tanto nos conteúdos mais banais, quanto nos jornalísticos. As pessoas pararam de esperar a divulgação das notícias pela mídia tradicional e passaram a buscá-las nos meios que as divulgam primeiro, independentemente da veracidade das mesmas.

E como ao longo da história, o jornalismo vem desenvolvendo novas técnicas e funções para se adaptar às tecnologias criadas pelos seres humanos, foi impossível não se inserir nesse ecossistema, dada a função social da profissão que é disponibilizar informação acessível, com interesse público e verdadeira para todos. Porém, as redes sociais provocam um novo *modus operandi*¹ no fazer jornalístico: a adaptação a nichos, nas diferentes plataformas online, com características cada vez mais específicas. É o caso, por exemplo, da necessidade de produzir conteúdos em formato de vídeos curtos e descontraídos para o *Tik Tok*², independente do tema a ser discutido.

¹Modus Operandi é uma expressão em latim que significa “Modo de operação” e é associada a uma forma de executar determinada atividade.

²Rede social para compartilhamento de vídeos, comprada em 2017 pela empresa ByteDance.

A teoria do agendamento difundida por Maxwell McCombs e Donald L. Shaw em 1972, aponta que a seleção de notícias realizada pelos meios de comunicação é responsável por estabelecer quais assuntos são de interesse da sociedade.

No entanto, atualmente podemos observar que os conteúdos que viralizam nas redes sociais se tornam assuntos de interesse para a mídia devido a divulgação em grande escala que essas plataformas possibilitam, o que descentraliza o poder do agendamento. Mas, por que a grande repercussão se tornou sinônimo de pauta jornalística, quando as notícias falsas são 70% mais divulgadas na internet? (MIT, 2018).

A presente pesquisa tem como objetivo identificar como as redes sociais deixaram de ser apenas ambientes que contribuíam com a divulgação de conteúdos jornalísticos e se tornaram um dos critérios de noticiabilidade mais utilizados pelo jornalismo. Além de investigar porque o webjornalismo se adaptou a um novo tipo de agendamento e analisar quais critérios de noticiabilidade são atribuídos a notícias sobre postagens virais no portal G1.

Compreender a forma que o jornalismo tem se adaptado às redes sociais propicia a identificação de padrões que não devem ser seguidos e busca soluções para os problemas causados por essa nova vertente da profissão.

A repercussão dos conteúdos online é medida através de visualizações e compartilhamentos. Desta forma, os conteúdos mais comentados atraem mais acessos aos portais e contribuem para aumentar o alcance das publicidades veiculadas nesses espaços, fazendo com que o lucro se torne mais importante do que a veracidade das notícias compartilhadas.

Além disso, não existe uma fiscalização sobre esses conteúdos, o que permite que marcas, pessoas ou até mesmo instituições impulsionam postagens para garantir a divulgação de assuntos do próprio interesse. E a partir disso, podem ser geradas cortinas de fumaça para tirar o foco de pautas com temáticas importantes.

Um exemplo dessa situação aconteceu em abril de 2021, quando de acordo com uma investigação da Agência Pública³, o serviço de delivery Ifood criou páginas nas redes sociais para instigar os entregadores a irem contra as manifestações que aconteciam em todo o país pedindo melhores condições de trabalho.

Ou seja, mesmo quando é realizada uma apuração, ao veicular informações apenas por serem acessadas por milhares de pessoas nas redes, o jornalismo assume o risco de estar

³ SILVA, Raissa. A máquina oculta de propaganda do iFood. Agência Pública, São Paulo, 27 abr. 2022. Disponível em: <https://apublica.org/2022/04/a-maquina-oculta-de-propaganda-do-ifood/>.

contribuindo com marketings induzidos, fortalecendo narrativas preconceituosas e dando espaço para a desinformação ocupar espaços de destaque na sociedade.

Diante disso, essa pesquisa é voltada para jornalistas e estudantes de jornalismo que são hostilizados e questionados frequentemente sobre a relevância de uma profissão que há 14 anos não exige diploma para ser praticada no Brasil. O primeiro capítulo tem início com uma contextualização sobre a organização da sociedade atual pela internet, a convergência jornalística e como isso contribuiu para a criação do web jornalismo e posteriormente do jornalismo para redes sociais.

No segundo capítulo, a pesquisa aborda a teoria do agendamento e como o poder de filtragem passou da mídia para a sociedade em geral, através do alcance das redes sociais. O terceiro capítulo é composto pela conceituação da convergência jornalística, o jornalismo nas redes sociais, as consequências e uma perspectiva sobre isso. No quarto capítulo, apresentamos inicialmente a metodologia da pesquisa. No quinto capítulo expomos a análise através da identificação dos critérios de noticiabilidade no Portal G1, escolhido por viabilizar uma ferramenta de busca em que é possível selecionar o período de tempo desejado e relacionar a uma palavra chave, associados ao termo “viralizou”, nos primeiros 15 dias de 2023. No último capítulo será apresentada a conclusão do estudo.

2 JORNALISMO E CRITÉRIOS DE NOTICIABILIDADE EM CENÁRIO DE TRANSFORMAÇÃO

A natureza do jornalismo está totalmente vinculada à evolução e história humana, pois independente do meio no qual reverberam as produções jornalísticas, desde os jornais até as plataformas de redes sociais online, elas documentam como os seres humanos se expressam, se conectam e vivem em determinados momentos da história, e principalmente, atendem a uma necessidade primordial da humanidade: transmitir informações.

Como dito por Sousa (2008, p. 5), o jornalismo é uma representação discursiva da vida humana na sua diversidade de vivências e ideias. Sendo também uma peça fundamental para registrar, ainda que com menos destaque, os avanços e adaptações da profissão através do tempo.

Não existe um consenso sobre a origem do Jornalismo, mas de acordo com Beltrão (1992, p. 33-34), mesmo sem escrever, o homem das cavernas informava regularmente a comunidade em que se inseria sobre fatos cotidianos, o que pode ser interpretado como um dos acontecimentos mais conhecidos da fase pré-histórica do jornalismo. Porém, segundo Sousa (2008), as ancestrais mais semelhantes ao jornal que conhecemos hoje, foram as *Actas Romanas*.

O primeiro exemplo seguro de jornalismo na história da humanidade, ainda que, como é lógico, não reúna todas as características que se exigem actualmente, mas muitas mais do que sem os dados contrastados de uma investigação rigorosa se pudesse pensar, aparece em Roma... Com os instrumentos que a técnica do momento podia oferecer, procurava-se satisfazer as necessidades dos governantes, dando a conhecer à população as suas decisões, manter informados os pro-cônsules que se encontravam nas províncias distantes da urbe e alimentar a curiosidade de uma numerosa classe dominante que necessitava da notícia e incluso da bisbilhotice para estabelecer relações e equilibrar o poder. (CUADRADO, 2007, p. 11).

Ou seja, mesmo antes do fenômeno da prensa de Gutenberg, dos meios de comunicação de massa e da profissionalização do jornalismo, a sociedade buscava meios de suprir a necessidade de se comunicar. Desde o reconhecimento da sua origem existem discussões acerca do papel desempenhado pelo jornalismo e a forma correta de exercê-lo. Muitas vezes sendo classificado como o Quarto Poder ou um superpoder que combate o mal, como nos desenhos animados.

Toda profissão é sobrecarregada de imagens, mas talvez outra não seja tão rodeada de mitos como a do jornalismo. De fato, o poder do mítico tem

envolvido a profissão de jornalismo de tal maneira que muitas vezes os jornalistas são apresentados como os Davi da sociedade matando os Goliats — uma forma não menos poética de conceber o jornalismo como um *contrapoder*, como é explicitamente conceituado pelos teóricos da democracia. (TRAQUINA, 2012, p. 148).

A Teoria do Espelho, por exemplo, conceitua o jornalista apenas como um reflexo da verdade, sem considerar a interferência do ser humano que exerce a profissão. Por outro lado, também existem inúmeras teorias que questionam sobre até que ponto o jornalismo é feito apenas para atender um papel social, mas também manipula informações para atingir os seus próprios interesses. É o caso da Teoria do *Gatekeeping*, na qual White (1950) evidencia a função do jornalista em selecionar o que o público deve ou não saber, tendo a consciência de que nem todos os fatos são noticiáveis por não atenderem a critérios definidos pelo “*gatekeeper*”.

Já na Teoria do *Agenda-setting* publicada por McCombs e Shaw (1972), com inspiração na obra de Walter Lippmann (1922), os autores perceberam que além de atuar como selecionadores, os meios de comunicação influenciam e até mesmo controlam as discussões públicas a partir da seleção dos assuntos que classificam como notícias:

O que os jornalistas escolhem como notícia; como eles classificam, destacam e apresentam a informação; e como os consumidores de notícias respondem a essa informação são os processos fundamentais que influenciam a visibilidade que as questões recebem na agenda pública. Tais processos estão relacionados à teoria do agenda-setting, que se refere à capacidade dos meios de comunicação de determinar a relevância e a importância de um tema ou questão para a sociedade, ao selecioná-lo como objeto de cobertura jornalística. (MCCOMBS E SHAW, 1972, p. 177).

Contrariando as teses de que o poder de seleção das notícias está apenas nas mãos do jornalista, se inserem a Teoria Organizacional e a Teoria do Gatewatching. A primeira aponta um novo ponto de vista: As finanças controlam as empresas de comunicação, que por sua vez controlam os profissionais e determinam o que deve ou não ser veiculado. De acordo com Traquina (2020), esta teoria indica como o fator econômico influencia a atividade jornalística e assim seleciona as notícias pelo filtro dos seus interesses, mas também porque não é financeiramente possível cobrir todos os fatos que acontecem.

A principal contraposição da Teoria do Gatewatching é a ideia de que os usuários da internet têm o poder de filtrar e disseminar quais informações repercutem online e reverberam até o âmbito jornalístico, descentralizando o poder de seleção da mídia. Bruns (2007), alega que “mídias participativas permitem que comunidades distribuídas de usuários participem de uma forma de filtragem colaborativa e gatekeeping distribuído que desafia a

dominação dos gatekeepers da mídia tradicional na identificação e divulgação de questões de interesse público”.

Através desse conjunto de teorias podemos perceber que mesmo sofrendo inúmeras adaptações ao longo dos anos, o fazer jornalístico perpetua a seleção dos fatos que se tornam notícias. E que a conexão entre a internet e o jornalismo acrescentou participantes que não são jornalistas a esse processo, mas de forma consensual ou não, os jornalistas continuam exercendo o poder de intermediar de que maneira os acontecimentos repercutirão na sociedade.

2.1 OS ÓCULOS PARTICULARES DOS JORNALISTAS

No centro das discussões sobre quem é responsável pela seleção das notícias surgem os critérios de noticiabilidade, que são baseados no “*New Journalism*” e possuem o objetivo de sistematizar a triagem do que é relevante o suficiente para ser noticiável, desde então inúmeros teóricos elencam diversos critérios, mas essa pesquisa está pautada pela perspectiva de Nelson Traquina (2005). Bordieu (1997) classifica os valores-notícias como os óculos particulares dos jornalistas, que operam na seleção e construção do que é e como é visto.

"Podemos definir o conceito de noticiabilidade como o conjunto de critérios e operações que fornecem a aptidão de merecer um tratamento jornalístico, isto é, possuir valor como notícia. Assim os critérios de noticiabilidade são o conjunto de valores-notícia que determinam se um acontecimento, ou assunto, é susceptível de se tornar notícia". (TRAQUINA, 2005, p. 63).

Durante seu estudo, o autor realizou uma análise dos fatos que se tornaram notícia durante três períodos históricos e concluiu que seja nos séculos XVII, XIX ou XX, os valores-notícias básicos se mantêm, são eles o sensacionalismo e a notoriedade. O primeiro sempre em busca de fatos chocantes e o segundo elevando qualquer ato de pessoas conhecidas pelas massas, a combinação dos dois juntos resulta na conquista de muita audiência.

Traquina também evidencia uma subdivisão apontada por Mauro Wolf (1987), entre os valores-notícias de acordo com a fase em que são empregados na produção jornalística: seleção e construção. Sendo os primeiros relacionados à escolha dos fatos que serão transformados em notícias. Enquanto os segundos estão ligados ao ato de evidenciar ou ocultar informações referentes aos fatos escolhidos. Confira na tabela abaixo os valores-notícias de seleção definidos por Traquina (2005):

Tabela 1 - Critérios de Noticiabilidade de Seleção

Critério de Noticiabilidade	Definição
Morte	Exemplifica de forma prática a naturalização do “jornalismo policial” repleto de notícias sobre mortes violentas e que o autor conceitua como “uma razão que explica o negativismo do mundo jornalístico”.
Notoriedade	Corresponde ao fato de que as pessoas “famosas” se tornam notícia, não pelo que fazem, mas devido ao título que carregam.

Proximidade	Diretamente relacionado à identificação gerada por estar perto da situação, de forma geográfica ou cultural.
Relevância	A importância que o fato terá para a população em geral e segundo o autor o impacto que causará na vida daqueles que receberão a notícia.
Novidade	O poderoso furo de reportagem, que segue sendo objetivo profissional de jornalistas em todo mundo pelo destaque atribuído ao trabalho investigativo por trás de notícias inéditas.
Tempo	Utilizado como uma maneira de republicar temas que ultrapassam a fronteira do novo devido a sua importância.
Notabilidade	Episódios que repercutem devido a visibilidade que possuem, seja pela quantidade de pessoas envolvidas, por serem situações inusitadas ou falhas.
Inesperado	Como no cinema são os famosos “plot-twists”, ou seja, as grandes reviravoltas que acontecem no decorrer das histórias.
Conflito	Equivalente a violência seja física ou não, em espaços em que socialmente não ocorreria.
Infração	Completamente ligado ao anterior, este critério significa a ação de romper regras, leis ou condutas, e explica a razão pela qual os crimes sempre se tornam pautas.
Escândalo	Está diretamente conectado à visão dos jornalistas como protetores das instituições democráticas.

Fonte: Traquina (2005)

Além desses, o teórico também define cinco critérios contextuais dos valores-notícia de seleção, que estão relacionados ao contexto em que acontece a produção da notícia, ao invés das características dos acontecimentos. O primeiro deles é a disponibilidade, que identifica o quão fácil e acessível é cobrir um determinado assunto; em seguida o equilíbrio, que julga a necessidade de veicular novamente um fato que já foi noticiado muitas vezes ou muito recente; logo depois, a visualidade que é primordial para o telejornalismo, pois avalia se existem imagens suficientes e de qualidade para noticiar um assunto; a concorrência, que se trata da importância de divulgar notícias exclusivas e estar à frente de emissoras concorrentes; por último é o critério do dia noticioso, que está atrelado a como o movimento de cada dia, determina a importância das notícias, em dias com muitos destaques, nem todas as grandes notícias serão tão importantes e em dias com poucas matérias, fatos que seriam considerados simples se tornam grandes furos.

Por fim, estão os valores-notícia de construção: a simplificação, a ampliação, a relevância, a personalização, a dramatização e a consonância. A simplificação é a tarefa jornalística de facilitar a compreensão das notícias, extinguindo as ambiguidades. A

ampliação é relacionada a ideia de que quanto mais a notícia é desenvolvida, mais notada será. A relevância é o ato de dar um significado aos fatos noticiados, para que as pessoas se interessem por eles. A personalização é evidenciar as individualidades, tornar as pessoas interessantes para outras pessoas. A dramatização consiste no reforço do lado emocional ou até mesmo “relatos melodramáticos”. Por último a consonância, que significa inserir novos aspectos em contextos já trabalhados.

Podemos observar que os critérios de noticiabilidade são utilizados como uma ferramenta técnica para que os jornalistas possam realizar a seleção dos fatos de maneira mais profissional e menos subjetiva, buscando atingir o ideal da objetividade⁴ independente do meio em que essas notícias serão veiculadas. Mas Traquina (2005) aponta que apesar disso, a política editorial das empresas tem influência sobre como os jornalistas vão filtrar os acontecimentos, pois além do controle sobre os recursos disponíveis para produção, as empresas também têm o poder de criar espaços para temas específicos que estimulam a produção de mais notícias sobre esse tema, para preencher a demanda solicitada. E os donos ou diretores das empresas jornalísticas podem definir a prioridade de assuntos por razões pessoais ou benefícios próprios. O autor também chama a atenção para a questão de que os valores-notícias são interpretados pelos jornalistas e que a relação entre fontes e jornalistas pode influenciar a forma com que o profissional atribui os critérios de noticiabilidade a acontecimentos.

No entanto, é importante que se compreenda que os critérios de noticiabilidade não são imutáveis, mas estão consolidados a partir da definição histórica do que são as notícias e portanto permanecem semelhantes mesmo em diferentes épocas, localidades e empresas. O que muda segundo Traquina (2005, p. 95) é que “a definição de noticiabilidade de um acontecimento ou de um assunto implica um esboço da compreensão contemporânea do significado dos acontecimentos como regras do comportamento humano e institucional”.

Desta forma, é natural que a inserção da internet no cotidiano da humanidade origine novos critérios de noticiabilidade, já que ela está presente em todos os aspectos da sociedade atual, é um dos principais meios de consumo de notícias e trouxe inúmeras modificações a atividades jornalísticas antes consolidadas, como por exemplo a utilização de uma linguagem mais popular e menos formal, ou o emprego de mais artifícios visuais, do que textuais. Mas a grande questão é que no espaço virtual a simples ação de um conteúdo repercutir, atribui a relevância de se tornar noticiável no jornalismo, mesmo sendo inverídico ou impulsionado.

⁴A objetividade jornalística está relacionada à credibilidade da profissão, pois significa que o jornalista tem o dever de ser fiel à realidade dos fatos.

Segundo Dalmonte e Ferreira (2008, p. 132), a novidade e o atual estão no centro dos critérios de noticiabilidade e no webjornalismo eles se tornam fundamentais para cumprir os desejos operacionais das inovações tecnológicas. Ou seja, na internet o *deadline*⁵ das notícias precisa ser cumprido em uma velocidade instantânea, no mesmo minuto em que os fatos acontecem. Moretzsohn (2002, p. 120) afirma que isso ocorre porque “a velocidade é consumida como fetiche, pois ‘chegar na frente’ torna-se mais importante do que ‘dizer a verdade’”.

Como veremos posteriormente, a viralização também está relacionada com a forma que as notícias são consumidas na internet. Para Costa e Mendes (2014, p. 9 apud SILVA, 2005, p. 102), “os valores de noticiabilidade atribuídos ao viral, são: atrativo, atualidade, confidências, curiosidade, drama, identificação humana, interesse pessoal, novidade, originalidade e raridade”. Classificações que indicam uma humanização maior das pautas selecionadas.

⁵Prazo final para a entrega de uma matéria jornalística.

2.2 O DEBUTE DO JORNALISMO NO ECOSISTEMA DIGITAL

O que conhecemos hoje como internet teve início em 1969, como um projeto do Departamento de Defesa dos Estados Unidos, chamado de ARPANET - *Advanced Research Projects Agency Network*⁶, que tinha o objetivo de desenvolver uma rede de computadores interligados resistente a erros e suspensões causados por ataques militares. No início a ARPANET conectava apenas quatro universidades estadunidenses, mas ao longo dos anos 70 teve uma expansão para outras instituições governamentais e pesquisadores. Até que em 1989, o cientista da computação Tim Berners-Lee criou a World Wide Web (WWW) para simplificar o acesso e compartilhamento de informações na internet para além do âmbito científico e acadêmico. Ele foi responsável pela criação do primeiro navegador web e das primeiras páginas da web.

Conforme Berners-Lee (2000, p. 27), "A WWW foi criada para ser uma ferramenta colaborativa e inclusiva, capaz de conectar pessoas de diferentes culturas, idiomas e origens, tornando o acesso ao conhecimento mais democrático e aberto a todos", surgindo assim o fenômeno que movimenta o mundo até os dias de hoje. Segundo a pesquisa TIC Domicílios 2021, aproximadamente 152,7 milhões de brasileiros usam a internet, número correspondente a 73% da população. Isso demonstra a presença predominante da sociedade do Brasil no ambiente online e a constante atualização dos meios de comunicação a esta plataforma.

Mielniczuk (2003, p. 27) reuniu as definições das nomenclaturas mais conhecidas acerca do jornalismo feito para a internet. Segundo a autora, o jornalismo eletrônico é referente a utilização de equipamentos e recursos eletrônicos para captação ou disseminação de conteúdos jornalísticos, como por exemplo a gravação de uma reportagem numa fita VHS, enquanto o jornalismo digital ou multimídia está relacionado ao emprego de tecnologia digital tanto na captura quanto no processamento de informações, seria o caso de uma foto tirada em uma câmera digital, que posteriormente seria transmitida para um computador.

Já o ciberjornalismo é aplicado quando são envolvidas tecnologias que utilizam o ciberespaço⁷, exemplificado pelo uso de dados armazenados no computador pessoal do jornalista. O jornalismo online é desenvolvido pelo uso de tecnologias de transmissão de dados em tempo real, como acontece durante o uso do e-mail e o webjornalismo está relacionado ao suporte técnico em que o jornalismo é desenvolvido, ou seja, na internet, especificamente na web, é o caso dos sites de notícias. Mesmo com a ampla diversidade de

⁶ Rede de agências para projetos de pesquisas avançadas.

⁷ Espaço virtual das comunicações em que não é necessária a presença física do ser humano.

definições, as diferentes modalidades do jornalismo contemporâneo não são necessariamente excludentes e podem acontecer simultaneamente e até mesmo fora do espaço da internet.

No início da migração para a internet, o Webjornalismo consistia principalmente na digitalização de produções jornalísticas veiculadas em mídias impressas a disponibilização desses conteúdos em espaços na web. Depois as notícias passaram a ser publicadas diretamente na rede e a evolução se estendeu às diferentes características que o permeiam. Para Machado (2003, p. 13), "o webjornalismo é uma nova configuração do jornalismo que coloca em questão não apenas o modo como as notícias são produzidas e disseminadas, mas também a própria ideia de notícia e de informação".

Existem inúmeras características particulares no webjornalismo, porém, neste trabalho, serão definidas sete. São elas: hipertextualidade, interatividade, instantaneidade, memória, multimidialidade (ou convergência), personalização de conteúdo e ubiquidade. Tais termos serão definidos brevemente, a partir de agora.

O termo hipertexto foi proposto pela primeira vez em 1965, no artigo *"A File Structure for the Complex, the Changing, and the Indeterminate"*, onde Nelson (1965, p. 84) o definiu como "um conjunto de blocos de texto ligados entre si por associações, que podem ser exploradas interativamente pelo usuário". Uma percepção revolucionária sobre a organização e o acesso à informação de forma não linear, ou seja, que não segue um padrão direto e possibilita a navegação pela ordem que cada usuário achar mais interessante. Canavilhas (2001, p. 3) também aponta que a hipertextualidade permite que o leitor estabeleça a sua própria pirâmide invertida ao selecionar os conteúdos que considera mais relevantes, contrariando a técnica da pirâmide invertida utilizada no jornalismo impresso.

A interatividade é a disposição de meios para que o público possa responder e reagir diretamente aos conteúdos publicados pela mídia, seja através de comentários, curtidas, compartilhamentos, fóruns, enquetes ou até mesmo pela sugestão de novas pautas ou vieses. Para Marques de Melo (1993, p. 35), a interatividade rompe o poder de transmissão unilateral da comunicação de massa e permite que tanto o emissor quanto o receptor sejam partes ativas no processo de transmissão das informações.

A instantaneidade pode ser definida como o contraponto do webjornalismo em relação ao jornalismo impresso, visto que a periodicidade de um jornal geralmente era restrita a uma publicação diária, enquanto a web permite que os jornalistas publiquem informações várias vezes ao dia e até mesmo no momento em que ocorrem. Além disso, Canavilhas (2006) indica que a possibilidade do leitor acompanhar os desdobramentos dos fatos em tempo real cria a sensação de urgência e agilidade na distribuição das informações.

A memória é a capacidade de manter informações retroativas disponíveis na web, permitindo que os usuários tenham acesso a esses conteúdos a qualquer momento. Essa característica também proporciona a conservação e a organização da produção jornalística no espaço da internet. De acordo com Palacios (2003, p. 95), “a memória é uma garantia de credibilidade e de construção de identidades de veículos que se estendem no tempo, criando uma trajetória própria e um registro de sua história”. Ou seja, funciona como uma ferramenta de consulta para os usuários e de autenticação para a mídia.

Multimídia ou convergência é a possibilidade do uso dos mais variados formatos, como texto, imagens, sons e vídeos, em apenas um meio de comunicação: a web. Essa característica garante que o usuário interaja mais dinamicamente com os conteúdos publicados e é uma das principais discussões do jornalismo contemporâneo.

A personalização de conteúdo atende a necessidade de adaptação do jornalismo aos usuários que deixaram de ocupar apenas a posição de receptores e passaram a desempenhar um papel de selecionadores de informações relevantes. Segundo Cairo (2008, p. 245), neste processo é fundamental que a mídia seja transparente e permita que os usuários saibam como a personalização é realizada e tenham controle sobre aquilo que desejam consumir.

Por último, temos a ubiquidade, que é a possibilidade de acessar conteúdos jornalísticos de qualquer lugar e em tempo real, através de plataformas como celulares, tablets, notebooks e até mesmo relógios digitais. Isso quer dizer que o webjornalismo possibilita a independência do público em relação a horários e equipamentos fixos.

Podemos perceber que algumas características podem ser consideradas evoluções dos meios de comunicação tradicionais, como é o caso da interatividade (anteriormente exemplificada pela seção de cartas dos leitores de jornais e revistas, no caso dos meios impressos). Mas todas elas coexistem entre si para formar o acontecimento que estrutura a notícia no webjornalismo, por exemplo, não é possível trabalhar com webjornalismo atualmente sem medir a interatividade que a postagem gerou ou utilizar a multimídia para explorar todas as formas de conteúdo que o público deseja acessar, para citarmos alguns exemplos.

3 A CONVERGÊNCIA JORNALÍSTICA E OS CONTEÚDOS VIRAIS

O termo convergência é utilizado em várias áreas do conhecimento, desde a convergência de lentes, definida pela física como o ponto em que imagens produzidas por lentes convergem, até a convergência cultural, conceito explicado pela sociologia como o processo de aproximação de diferentes culturas até o ponto em que se fundem. Em geral, o significado de convergência está relacionado a um processo em que duas ou mais partes diferentes se tornam similares. No caso da convergência jornalística, esse processo está relacionado à fusão dos distintos meios de comunicação, equipamentos e até mesmo rotinas organizacionais.

A ideia de integração das mídias precede o termo convergência e já era estudado durante a década de 1970 por autores como Bagdikian (1971, p.11), que apontava a convergência da mídia através da aglomeração de vários meios de comunicação em grandes conglomerados. Segundo o autor, a concentração do poder da mídia reunida em grupos afetava a realidade dos fatos noticiados: “hoje, quase todas as formas de comunicação pública estão nas mãos de algumas gigantes corporações. Essas corporações não apenas controlam o que o público sabe, mas também, mais significativamente, o que ele não sabe”.

Em 1995, Negroponte impactou a indústria da comunicação ao afirmar que na era da convergência jornalística as novas tecnologias permitiriam que o público tivesse o poder de controlar como, quando e o que consumiria.

A convergência dos meios de comunicação tem o potencial de transformar a maneira como as notícias são produzidas e consumidas. Em vez de depender exclusivamente de jornalistas profissionais para fornecer informações, as pessoas agora podem criar e compartilhar notícias em tempo real através das redes sociais e outras plataformas online. Isso tem o potencial de aumentar a diversidade e a pluralidade de vozes no jornalismo, mas também apresenta desafios em termos de qualidade e veracidade da informação. (NEGROPONTE, 1995, p. 179)

Atualmente vivenciamos a evolução da convergência jornalística impulsionada pela ascensão do webjornalismo e a transformação tecnológica das plataformas utilizadas pelo público para consumir conteúdos jornalísticos, entre os quais estão as redes sociais e os dispositivos móveis.

A convergência é um fenômeno que já era previsto desde a década de 1990 e ainda não possui uma definição consensual por ser considerado um acontecimento ainda em evolução, mas Salaverria (2005, p. 33) o conceitua como “um processo em que diferentes

tecnologias, mercados e organizações de mídia se encontram, se integram e se afetam mutuamente [...] uma mudança radical na forma como a comunicação é produzida, distribuída e consumida".

O *smartphone* pode ser considerado a ferramenta primordial na convergência tecnológica dos equipamentos, pois a partir dele foi possível integrar os demais dispositivos já utilizados nas mídias tradicionais: câmera, gravador, rádio, transcrição de textos e principalmente acesso à internet. Porém, assim como qualquer tecnologia, no período em que foram lançados, os smartphones eram considerados itens de luxo por terem um valor elevado, então a popularização desse dispositivo só aconteceu um tempo depois:

A queda do preço e a possibilidade de mercados emergentes e populosos como Brasil, China e Índia adquirem, em massa, smartphones e tablets, potencializou a ideia de produzir, cada vez mais, conteúdos voltados exclusivamente para estas plataformas. Com isso, os conglomerados midiáticos precisaram se reinventar novamente e adaptar os produtos jornalísticos para esses dispositivos. (DIAZ-NOCI apud GIACOMELLI, 2020 p. 150)

Ou seja, devido ao consumo em massa de celulares, os meios de comunicação precisaram produzir os diferentes produtos jornalísticos para serem consumidos especificamente nesses dispositivos. Jenkins (2009, p. 20) conceitua essa integração como uma característica da convergência midiática: “bem-vindo à cultura da convergência, onde as velhas e as novas mídias colidem, onde mídia corporativa e mídia alternativa se cruzam, onde o poder do produtor de mídia e o poder do consumidor interagem de maneiras imprevisíveis”.

A partir das transformações geradas pelo jornalismo online surge o Jornalismo Multiplataforma, que tem como principal objetivo produzir conteúdos em formatos específicos para as diferentes plataformas de mídia (jornal, televisão, rádio e internet) e garantir uma experiência de qualidade para os públicos que consomem devido às suas peculiaridades. Como por exemplo, as pessoas que consomem as notícias pelo rádio priorizam a descrição dos fatos acima das imagens, enquanto o público que consome a TV tem preferência pelas imagens e o público do Webjornalismo quer ter acesso a informações textuais, áudios e imagens em apenas uma plataforma.

Segundo Kuhn (2009, p. 55), o jornalismo multiplataforma “é uma nova maneira de produzir, distribuir e consumir notícias que é cada vez mais comum nas organizações de mídia. Ela exige uma nova abordagem para o processo de produção de notícias, que requer um alto nível de colaboração entre os profissionais de diferentes áreas [...]”. Podemos compreender essa abordagem como uma alteração na estrutura organizacional do jornalismo

que causou a integração de diversas redações jornalísticas em apenas um ambiente, a utilização de múltiplas tecnologias e a incorporação de profissionais além dos jornalistas, como designers e programadores. Exemplo disso é o Grupo Globo⁸, que é integrado pelas empresas: Globo (que reúne TV Globo, Globosat, Globo.com e Gestão Corporativa), Editora Globo (que se uniu com a Infoglobo e a Valor Econômico), Sistema Global de Rádio (que está agregado a mais de 50 afiliadas e emissoras próprias) e a Globo Ventures (uma empresa responsável pelos investimentos de todo o grupo).

Toda essa movimentação atualiza e modifica também a profissão do jornalista em si, que precisa incorporar diversas funções ao seu papel que anteriormente se restringia a coletar as informações relevantes sobre as pautas que o fossem designadas, mas agora também precisa tirar fotos e gravar vídeos em diferentes orientações para atender o portal web, a TV e as redes sociais, além de captar sonoras⁹ que serão utilizadas na rádio e nos podcasts, transcrever textos utilizando uma linguagem mais formal para o portal e utilizar linguagem coloquial para se comunicar nas redes sociais. Além das novas possibilidades de jornalismo ao vivo, que deixou de ser uma modalidade restrita ao telejornalismo e ao radiojornalismo em programas com horários fixos ou especiais, e agora pode ser realizado simultaneamente ao acontecimento pelas redes.

⁸ Maior conglomerado de mídia e comunicação do país. Disponível em: <https://grupoglobo.globo.com/> Acesso em: 02 maio 2023

⁹ Termo utilizado no jornalismo para definir gravações de áudio.

3.1 A QUINTA GERAÇÃO DO JORNALISMO DIGITAL

Assim como o webjornalismo, o ambiente dos dispositivos móveis demandou que os jornalistas se adaptassem a novas características, desde a miniaturização dos equipamentos até a medialidade entre vários meios de comunicação. Canavilhas apud Giacomelli (2020, p.151), divide o jornalismo para dispositivos móveis em três fases: Adaptação, período em que os conteúdos eram produzidos para serem acessados em baixa velocidade, como SMS e sites em Wap; Autonomia, etapa em que os celulares começaram a ter conexão mais estável com a internet e os primeiros sites com textos e imagens para celulares surgiram; e Emancipação, quando teve início a popularização dos smartphones e desenvolvimento de aplicativos multimídia e com possibilidade de interação. Atualmente, vivenciamos o que pode ser definido como a quinta geração do jornalismo digital, período em que a convergência domina as mídias.

Barbosa (2013, p. 39) aponta que existe uma tendência mundial para compreensão do jornalismo digital e a partir de características observadas por diversos estudiosos é possível entender o desenvolvimento da nova modalidade em gerações. Baseada na obra de Mielniczuk (1999), a autora determina que a primeira geração representa a fase da reprodução dos conteúdos para o espaço web; a segunda é marcada pela utilização do jornalismo impresso como modelo para o jornalismo digital e a terceira na qual o webjornalismo desenvolve suas características específicas e a atualização das tecnologias para produção e disseminação dos conteúdos jornalísticos.

A partir da terceira geração as bases de dados se tornam elementos que fazem parte da organização do jornalismo digital e formam o Paradigma Jornalismo Digital em Base de Dados (JDBD), que Barbosa conceitua como um “modelo que tem as bases de dados como definidoras da estrutura e da organização, bem como da composição e da apresentação dos conteúdos de natureza jornalística, de acordo com funcionalidades e categorias específicas”. Através do JDBD é possível constatar a existência da quinta geração do jornalismo nas redes digitais que tem como características: medialidade, horizontalidade, *continuum* multimídia, mídias móveis, aplicativos e produtos autóctones.

Tabela 2 - Características da quinta geração do jornalismo

Medialidade	Capacidade de mediar e transmitir afetos e informações por meio das tecnologias e meios de comunicação.
Horizontalidade	Modelo em que o público participa ativamente dos fluxos jornalísticos,

	desde a produção até a recirculação.
<i>Continuum</i> multimídia	Integração de diversos meios de comunicação em um processo contínuo de informação e a interconexão mútua entre os meios.
Mídias móveis	Dispositivos como smartphones e tablets, que assumem a função de reconfigurar o jornalismo em multiplataformas.
Aplicativos	Produtos específicos para as mídias móveis.
Produtos autóctones	Aplicativos originalmente desenvolvidos de forma nativa, com materiais exclusivos.

Fonte: Barbosa (2013)

Gradativamente o jornalismo se inseriu no ecossistema das redes sociais, a princípio utilizando-as como uma ferramenta de divulgação e interação mais direta com o público. Assim como no início os telefones celulares foram projetados apenas para serem uma opção portátil dos telefones fixos, até que romperam diversas barreiras de poder antes restritas a mídia. Como disse Recuero (2009, p.11), “as redes sociais vão atuar com um duplo papel informativo: como fontes, como filtros ou como espaço de reverberação das informações”. Isso se deve ao fato de que no ambiente das redes sociais qualquer pessoa conectada pode assumir o papel de produtor de informação ao publicar um fato que acontece ao seu redor, além de desenvolver o poder do agendamento quando classifica os conteúdos mais relevantes e compartilha esses conteúdos com sua rede de contatos.

A difusão de informação nas redes sociais tornou possível que um cidadão sem formação em comunicação ou jornalismo registre por meio de seu smartphone um vídeo ou uma foto de determinado acontecimento e reporte o fato por meio de uma publicação nas redes sociais. Além de fonte, o cidadão comum se torna também produtor da informação. E mesmo que esses fatos não estejam em concordância com os valores de notícia previstos pelas teorias do jornalismo, eles podem chegar às redações dos veículos a partir da repercussão adquirida na rede. (BEZERRA, 2017, p.1)

Esse compartilhamento de poder midiático com o público sem conhecimento técnico acerca do jornalismo também trouxe consequências prejudiciais para a profissão. O grande alcance de divulgação das redes sociais facilitou a veiculação viral de desinformação, que eventualmente conseguem se inserir na mídia tradicional e gerar danos criminosos em larga escala.

Para Costa (2014, p.5), a definição de conteúdo viral está relacionada à ideia de contaminação por um vírus que se espalha e precisa ser contido para não causar danos. Existem diversas formas para os conteúdos virais atingirem essa proporção, a mais natural

seria a propagação orgânica de postagens causada pela interação e replicação de atores sociais¹⁰ e a rede de conexão que possuem online. Também existe a replicação de conteúdos virais que dão forma as *trends*, que são modelos de postagens que se tornam tendências entre os usuários, como por exemplo o desafio do *Ice Bucket Challenge*¹¹, no qual usuários postavam vídeos virando baldes com água e gelo em si mesmos e desafiavam mais amigos para fazerem o mesmo, aqueles que não realizassem teriam que pagar US\$ 100 para uma organização sem fins lucrativos que realiza pesquisas sobre a Esclerose Lateral Amiotrófica.

Mas a propagação de conteúdos virais também pode ser impulsionada, ou seja, gerada propositalmente por empresas ou figuras públicas com o intuito de obter lucro ou visibilidade. Um grande exemplo disso são as trends de danças do Tik Tok, que surgiram de maneira natural quando usuários criavam e publicavam coreografias que posteriormente se tornavam trends e eram replicadas por várias pessoas. Porém, com o auge do aplicativo no Brasil e o surgimento de influenciadores nomeados como *tiktokers*, inúmeros músicos e empresas passaram a utilizar do espaço para promover músicas e conteúdos em benefício próprio. O que também acontece para propagação criminosa de notícias falsas nas mais diversas redes sociais e que pode ter consequências drásticas.

[...] qualquer montagem, qualquer mentira pode ser respaldada por milhares de “acessos”. Obviamente, pode-se fazer o mesmo com versões contrárias [...] Mas não se consegue instaurar o contraditório da democracia, porque o boato predomina pela força sedutora do imaginário, é mais “virótico” do que a comunicação do fato. Na rede eletrônica, podem ser curtas as pernas da mentira, mas são certamente muito velozes. Um furacão também é veloz, mas seus estragos podem ser duradouros. (SODRÉ & PAIVA, 2011, p 31).

Os danos causados pela veiculação de notícias falsas podem ser exemplificados pela manipulação de informações durante períodos eleitorais no Brasil. Como dito por Zaganelli (2021, p. 172), “as fake news causaram um efeito pernicioso ao processo democrático brasileiro, ao serem divulgadas maciçamente por meio das redes sociais, em especial o Facebook e o WhatsApp”. E também através de situações em que as notícias falsas resultaram no assassinato de pessoas inocentes, como no caso de Fabiane Maria de Jesus que foi espancada até a morte em 2014¹², após uma montagem com sua foto ser veiculada no

¹⁰ Recuero (2009, p.2), define os usuários das redes sociais como atores sociais.

¹¹ Entenda o Ice Bucket Challenge, desafio que transforma banhos gelados em solidariedade. GaúchaZH, Porto Alegre, 21 ago. 2014. Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/tecnologia/noticia/2014/08/Entenda-o-Ice-Bucket-Challenge-desafio-que-transforma-banhos-gelados-em-solidariedade-4578582.html> Acesso em: 21 abril 2023

¹² VEJA. Linchamento no Guarujá: fake news, boato ou verdade?. [online]. São Paulo, 14 dez. 2014. Disponível em: <https://veja.abril.com.br/especiais/linchamento-guaruja-fake-news-boato/>. Acesso em: 26 abr. 2023.

Facebook para identificar uma sequestradora de crianças. Ou no caso em que Daniel Picazo¹³ foi linchado e queimado vivo após a *fake news* de que havia tentado sequestrar uma criança no México ter se espalhado por um aplicativo de mensagens.

É indiscutível que o jornalismo precisa estar presente no ambiente das redes sociais, devido às inúmeras vantagens que estas plataformas oferecem, como por exemplo a possibilidade de alcançar uma audiência global, interações instantâneas com o público, redução de custo para produção e disseminação das notícias, velocidade de transmissão, acesso a diferentes públicos-alvos, a funcionalidade de incluir diversos tipos de mídias, entre outras. Porém, também é necessário estabelecer limites para que *fake news* e desinformação não sejam impulsionadas também através do jornalismo profissional apenas por serem conteúdos virais ou em alta.

¹³ G1 Santos e Região. Oito anos após mulher ser espancada até a morte em SP, fake news segue fazendo vítimas, como o turista queimado vivo no México. G1, Santos, 15 jun. 2022. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/2022/06/15/oito-anos-apos-mulher-ser-espancada-ate-a-morte-em-sp-fake-news-segue-fazendo-vitimas-como-o-turista-queimado-vivo-no-mexico.ghtml>. Acesso em: 26 abr. 2023.

3.2 OS IMPACTOS DA INFODEMIA E DA DESINFORMAÇÃO

Em 2008, Rothkopf já afirmava que estávamos vivendo em um período de “epidemia de informações”, pois apesar da quantidade esmagadora de dados disponíveis, a qualidade e veracidade dessas informações era constantemente questionável. Em 2019, a Organização Mundial da Saúde (OMS), passou a utilizar o termo “infodemia” para definir a veiculação excessiva de informações, nem sempre verídicas, sobre a pandemia da Covid-19. No mesmo ano, a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), nomeou o mesmo fenômeno como “desinfodemia”.

De acordo com a Academia Brasileira de Letras, o radical *-demia* tem origem na palavra *dêmos* que em grego significa povo, enquanto o sufixo *-ia* forma substantivos relacionados a terminologia médica, utilizado para identificar esses episódios tão prejudiciais quanto as próprias doenças com as quais estavam relacionados. Essa abundância de dados contribuiu para viralizar rumores, dificultar checagens em fontes seguras, atrapalhar o compartilhamento de orientações importantes e causar pânico geral e desinformação.

A desinformação existe desde bem antes da COVID-19. Inverdades destinadas a minar a validade da ciência, por exemplo, vêm desde o ressurgimento do “movimento terraplanista” e se estendem até aqueles que contestam o consenso sobre a mudança climática, geralmente com vistas ao ganho político ou econômico. As inverdades que atualmente contaminam a informação sobre a saúde pública baseiam-se nas mesmas ferramentas de disseminação tradicionalmente usadas para divulgar a desinformação. A novidade está nos temas e seus impactos muito diretos. (UNESCO, 2020, p.2).

É importante salientar que desinformação não é sinônimo de informação errada, pois esta última pode ser produzida e compartilhada sem intenções prejudiciais, enquanto a função da desinformação é causar danos ao espalhar informações propositalmente falsas ou enganosas. Para Wardle & Derakhshan (2017, p. 2), "desinformação é uma forma de manipulação social que visa prejudicar indivíduos, grupos ou organizações, distorcendo a verdade ou as evidências para promover interesses próprios".

Lamentavelmente, o Brasil tem grandes exemplos das consequências da desinformação. Como, por exemplo, a prescrição em massa do popularmente conhecido “Kit Covid” para prevenção e até mesmo cura da Covid-19 no Brasil. O kit composto por um conjunto de medicamentos, como cloroquina, hidroxicloroquina, azitromicina e ivermectina, utilizados para o tratamento de doenças como malária, artrite reumatoide, lúpus, vermes e parasitas, não possui comprovação científica para o tratamento do coronavírus. A utilização

equivocada desses medicamentos causou danos tão profundos em algumas pessoas que elas passaram a necessitar de transplantes de órgãos e, em casos mais graves, foram registradas até mesmo mortes¹⁴.

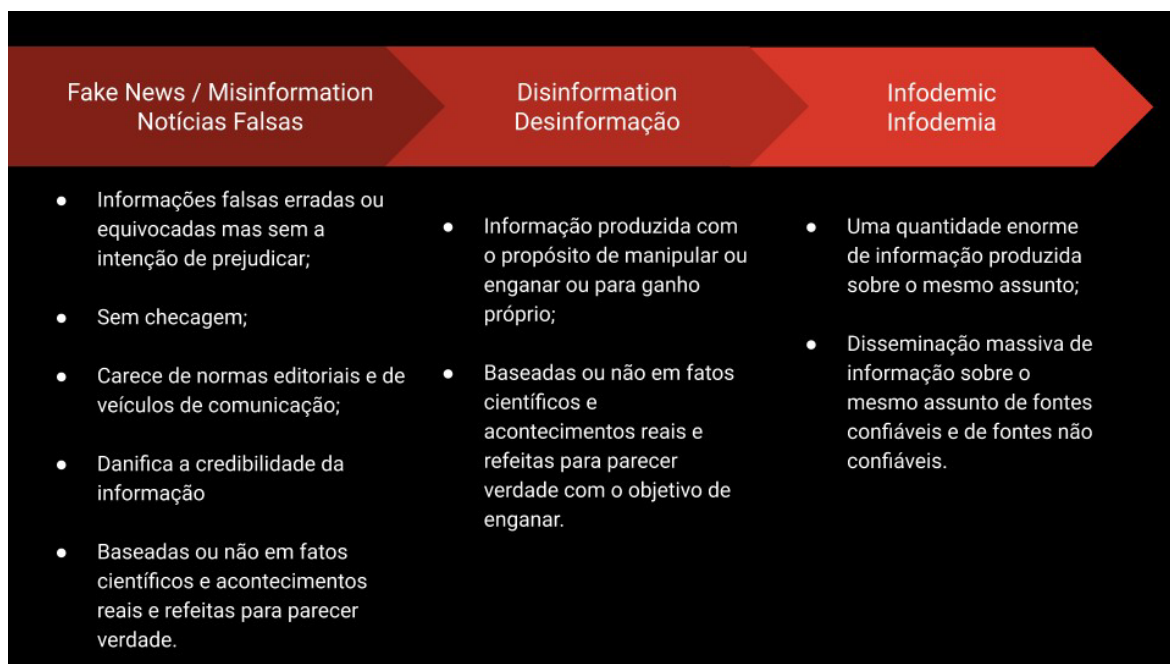
Além disso, como dito por Chou et al. (2018, p. 3), “a desinformação é uma ameaça à democracia, pois pode minar a confiança nas instituições e nos processos democráticos, além de enfraquecer a capacidade do público de tomar decisões informadas”. Como aconteceu também no Brasil, durante os ataques do dia 8 de janeiro de 2023¹⁵, quando cerca de 4 mil pessoas invadiram, vandalizaram e depredaram o Palácio do Planalto, o Congresso Nacional e o Supremo Tribunal Federal em Brasília, com o objetivo de provocar um golpe militar e destituir o presidente democraticamente eleito, Luiz Inácio Lula da Silva, após a veiculação da desinformação de que o segundo turno das eleições presidenciais de 2022 havia sido fraudado.

Embora o termo *fake news* seja bastante utilizado para descrever a veiculação de informações falsas ou enganosas de uma maneira geral, podemos perceber que este conceito na verdade está mais relacionado a busca por visualizações e interação nas redes sociais. Enquanto a desinformação abrange formas mais amplas de informação imprecisa, como manipulação, ignorância, infodemia e sensacionalismo. Ou seja, a *fake news* é um tipo de desinformação, conforme destaca o quadro a seguir.

Figura 1- Conceitos de Fake News, desinformação e infodemia.

¹⁴Carta Capital. Após uso do "kit Covid", três pacientes morrem, diz jornal. Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br/saude/apos-uso-do-kit-covid-tres-pacientes-morrem-diz-jornal/>. Acesso em: 02 maio 2023.

¹⁵Agência Senado. Senadores pedem providências e repudiam violência e vandalismo em Brasília. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2023/01/08/senadores-pedem-providencias-e-repudiam-violencia-e-vandalismo-em-brasilia>. Acesso em: 02 mai. 2023.



Fonte: Erica Mariosa Moreira Carneiro.

Apesar das diferenças apontadas entre as nomenclaturas, podemos perceber que quem propaga e financia qualquer tipo de desinformação possui interesses sociais, políticos e até mesmo humanitários, e observando o questionamento de Ripoll (2019, p. 3) “se a informação leva ao conhecimento, a que lugar leva a desinformação?”, também é possível nos questionarmos: qual o futuro de uma sociedade que escolhe prejudicar a si mesma, para priorizar lucros individuais? A partir disso podemos refletir sobre uma reeducação social para o combate a desinformação, se as pessoas começarem a checar informações em fontes confiáveis antes de compartilharem, mesmo com o impulsionamento financeiro esse tipo de conteúdo pode perder a força viral nas redes, já que a credibilidade dos veículos que as divulgam será questionada. Nesse sentido, também é necessário que o governo possua autoridade acerca de conteúdos danosos que transitam neste ambiente.

3.3 A REGULAMENTAÇÃO COMO PERSPECTIVA

Diante dos diversos eventos causados ou ampliados pela veiculação de informações enganosas na internet existe um debate sobre a criação de regulamentações que previnam e responsabilizem crimes cometidos nesse ambiente em todo o mundo. Na União Europeia, a Lei de Serviços Digitais¹⁶, aprovada em 2022, define que as empresas de tecnologia com mais de 45 milhões de usuários enviem relatórios confirmando que possuem moderadores suficientes para evitar a disseminação de *fake news* em suas plataformas e explicar os algoritmos que definem os conteúdos que são priorizados nessas plataformas.

Na Austrália, a legislação determina que as grandes empresas de tecnologia remunerem editores de jornais locais pelo conteúdo veiculado nas redes. Enquanto na Alemanha, a legislação estabelece que os provedores das redes sociais que possuem mais de 2 milhões de usuários devem retirar publicações com conteúdo falso, discurso de ódio e desinformação em até 24 horas. Todas as leis estabelecem punições como multas em caso de descumprimento por parte dos provedores de internet e aplicações.

No Brasil, a Lei nº 12.965 de 23 de abril de 2014, também conhecida como o Marco Civil da Internet foi criada com o intuito de estabelecer princípios, garantias, direitos e deveres para o uso da internet, baseando-se nos princípios da neutralidade de rede, proteção aos dados pessoais, privacidade e liberdade de expressão. Porém, de acordo com a lei, os provedores de internet e aplicações só possuem a responsabilidade de retirar conteúdos ilegais ou prejudiciais em caso de solicitação de usuários ou autoridades, o que contribui para que o conteúdo danoso se espalhe e prolifere de forma mais ampla, devido a todos os processos que essa ação requer até a notificação final às plataformas.

Atualmente, neste maio de 2023, se encontra em tramitação no Congresso Nacional o Projeto de Lei 2.630/2020, conhecido como PL das Fake News, que foi aprovado pelo Senado Federal em junho de 2020 e segue em análise para votação na Câmara dos Deputados. O projeto é alvo de discussões entre apoiadores e opositores devido à natureza polêmica de alguns tópicos, entre eles: o estabelecimento da Lei Brasileira de Liberdade, Responsabilidade e Transparência na Internet; a criação de um órgão responsável por fiscalizar a aplicação de lei; remuneração de jornalistas e artistas que compartilham conteúdos autorais nas plataformas digitais; responsabilização civil sobre as plataformas que

¹⁶European Commission. Digital Services Act Package. Disponível em: <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/digital-services-act-package>. Acesso em: 4 maio 2023.

permitirem a circulação de conteúdos que se enquadrem em crimes tipificados na lei brasileira; ferimento a liberdade de expressão e aplicação de censura.

As *big techs*, principais empresas de tecnologia na área de comércio e publicidade online, redes sociais e computação, como Google e Meta, têm se manifestado totalmente contra o PL. No dia 1º de maio de 2023, o Google adicionou um link com o título “O PL das Fake News pode aumentar a confusão sobre o que é verdade ou mentira”¹⁷, que redirecionava os usuários para um texto que apontava o projeto como uma forma de proteção aos produtores de desinformação e justificando que as plataformas não iriam conseguir excluir conteúdos jornalísticos com informações falsas. O Ministério Público de São Paulo notificou as empresas sob a suspeita de que as plataformas estariam beneficiando conteúdos contrários ao projeto de lei, e o Supremo Tribunal Federal determinou que os presidentes prestem depoimento para esclarecer a situação.

Além disso, a Secretaria Nacional do Consumidor (Senacom), tomou uma medida cautelar relativa à mensagem exibida no Google, exigindo que em até duas horas fosse exibida uma sinalização de publicidade próxima ao link ou a empresa veiculasse uma contra-propaganda a favor do PL, após isso o link foi removido. Essas ofensivas se devem à possibilidade de responsabilização das plataformas em casos como os de ataques a escolas organizados através das redes sociais¹⁸ que vêm acontecendo no Brasil. Como consta na ementa da própria matéria:

Estabelece normas relativas à transparência de redes sociais e de serviços de mensagens privadas, sobretudo no tocante à responsabilidade dos provedores pelo combate à desinformação e pelo aumento da transparência na internet, à transparência em relação a conteúdos patrocinados e à atuação do poder público, bem como estabelece sanções para o descumprimento da lei. (Senado Federal, 2021).

Além de todo o contexto ofensivo da desinformação na internet, a regulamentação e responsabilização das plataformas se faz necessária para impedir a ampliação de crimes cada vez mais característicos do ambiente online, como é o caso do “estupro virtual”, que geralmente acontece quando pedófilos ou pessoas com quem as vítimas já se relacionaram ameaçam publicar conteúdos pornográficos, caso essas não cumpram as suas exigências de praticar sexo virtual ou ato semelhante. E apesar de atualmente as redes sociais já proibirem a

¹⁷CNN Brasil. Ministério da Justiça irá apurar prática abusiva após Google se manifestar contra PL das fake news, 2023. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/politica/ministerio-da-justica-ira-apurar-pratica-abusiva-apos-google-se-manifestar-contra-pl-das-fake-news/>. Acesso em: 4 maio 2023.

¹⁸ABC do ABC. Ataques a escolas paulistas eram organizados pelas redes sociais, 2019. Disponível em: <https://www.abcdabc.com.br/abc/noticia/ataques-escolas-paulistas-eram-organizados-pelas-redes-sociais-191807>. Acesso em: 4 maio 2023.

veiculação de nudez e a divulgação de imagens íntimas ser considerada crime de acordo com o artigo 218-c do código penal, na maioria dos casos a remoção desse conteúdo das plataformas só acontece após uma série de denúncias na publicação, o que contribui ainda mais para a violação da privacidade e constrangimento da vítima.

4 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Esse estudo tem como base a estratégia de pesquisa descritiva e qualitativa, que se caracteriza como uma pesquisa focada na coleta e análise de dados, geralmente utilizada para compreender a subjetividade de fenômenos sociais. Como este trabalho analisa a integração do jornalismo no ambiente das redes sociais, um processo que ainda está em desenvolvimento, o que significa que pode evoluir ou estagnar no ponto em que se encontra agora, a pesquisa qualitativa proporciona uma melhor verificação dos dados coletados. Pois permite que esta seja feita a partir da relação entre fenômenos sociais e culturais que já aconteceram ou estão acontecendo, ao invés da utilização de dados estatísticos que talvez não pudessem demonstrar a profundidade do evento analisado, como ocorre na pesquisa quantitativa. Para Godoy¹⁹ (1995), a diferença entre os dois tipos de pesquisa fica claro a partir do momento do planejamento, pois desde o primeiro momento a pesquisa quantitativa já é feita a partir de planos, hipóteses e variáveis definidas, enquanto:

De maneira diversa, a pesquisa qualitativa não procura enumerar e/ou medir os eventos estudados, nem emprega instrumental estatístico na análise dos dados. Parte de questões ou focos de interesses amplos, que vão se definindo à medida que o estudo se desenvolve. Envolve a obtenção de dados descritivos sobre pessoas, lugares e processos interativos pelo contato direto do pesquisador com a situação estudada, procurando compreender os fenômenos segundo a perspectiva dos sujeitos, ou seja, dos participantes da situação em estudo. (Godoy, 1995, p.58).

Desta forma, a aplicação de um estudo de caso neste tipo de pesquisa permite que o fenômeno em estudo possa ser compreendido mais profunda e detalhadamente no contexto real em que está inserido, ou seja, não há um recorte estatístico ou um referencial fixo para que o pesquisador se baseie ou se limite. Partindo desse ponto, o estudo de caso ainda contribui para que novas hipóteses e conceitos sejam estudados e novas teorias sejam desenvolvidas. Yin²⁰ (1994, p. 10), afirma que “os estudos de caso são a estratégia preferida quando questões ‘como’ e ‘porquê’ estão a ser colocadas, quando o investigador tem pouco controlo sobre os acontecimentos, e quando o foco está nos fenômenos contemporâneos dentro do contexto da vida real”. Pois, segundo o autor esse tipo de questionamento é mais

¹⁹Godoy A. S. (1995). Introdução à pesquisa qualitativa e suas possibilidades. Revista de Administração de Empresas, 35(2), 57-63. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/rae/a/wf9CgwXVjpLFVgpnNkCgnnC/?format=pdf&lang=pt> Acesso em: 04 maio 2023.

²⁰ Yin, R. K. (1994). Pesquisa Estudo de Caso - Desenho e Métodos (2 ed.). Bookman. Disponível em:

http://maratavarepspsictics.pbworks.com/w/file/attach/74440967/3-YIN-desenho%20e%20metodo_Pesquisa%20Estudo%20de%20Caso.pdf Acesso em 04 maio 2023.

provável de ser desenvolvido através da estratégia de investigação que é o estudo de caso. Ele utiliza o exemplo de que se um pesquisador deseja compreender ‘quais’ os resultados de um novo programa governamental, pode fazê-lo examinando dados econômicos como quantos clientes são servidos ou quais benefícios foram concedidos. Mas, se deseja saber ‘como’ ou ‘porquê’ o programa apresentava ou não resultados, seria necessário desenvolver uma experiência ou estudo de campo.

Assim, o estudo de caso auxiliará essa pesquisa a identificar como os conteúdos divulgados nas redes sociais estão inseridos nas práticas do jornalismo tradicional, especificamente no caso do portal G1. Além de verificar se, mesmo com a adequação do público ao papel de produtor proporcionado pelas redes sociais, o jornalismo continua exercendo o poder do agendamento ou se existe uma adaptação ao novo modelo de seleção exercido atualmente.

Antes de realizar a análise propriamente dita, foi necessário realizar uma pesquisa prévia, que teve início desde a escolha do portal analisado, pois o recorte de tempo é primordial para delimitar o conteúdo relacionado à palavra-chave escolhida, devido a disponibilidade volumosa acerca de conteúdos virais em portais jornalísticos. Então seria necessário analisar um portal que disponibilizasse uma ferramenta capaz de restringir as buscas através de uma palavra-chave em um momento específico.

Imagem 2 - Ferramenta de busca disponibilizada pelo portal G1



Fonte: Captura de tela do portal G1.

4.1 O OBJETO DE ESTUDO

O portal G1 surgiu em setembro de 2006 como a primeira plataforma jornalística exclusiva para a web da Globo. Anteriormente, a emissora investia apenas em sites como produtos de outros meios de comunicação (como os respectivos telejornais) ou sem redações próprias que fossem direcionadas à cobertura noticiosa. De acordo com o próprio portal²¹, atualmente, “O g1 conta com redações em todos os estados do Brasil, está presente nas principais redes sociais e tem versões para aplicativos IOS e Android”. Mas esse processo de expansão só teve início a partir de 2010, quando foi lançado o projeto-piloto: o g1 MG. Desta forma se tornou o portal ideal para a pesquisa, pois atende aos critérios de busca, credibilidade e introdução nas redes sociais.

Segundo o serviço de recomendação Mybest Brasil, o G1 é o melhor e mais popular site de notícias do Brasil²² no ano de 2023, a colocação é justificada por uma série de funcionalidades oferecidas pelos site: Integração de fontes (pois reúne conteúdos produzidos por outros produtos do Grupo Globo, como GloboNews, Jornais O Globo e Valor Econômico; revista Época; rádio CBN; entre outros); Atualização em tempo real; Ferramentas de interação (o site permite que os usuários façam assinaturas gratuitas para comentar nas publicações, seguir os assuntos de maior interesse e assinar uma newsletter gratuita, com os principais tópicos do dia) e Disponibilidade do conteúdo em diversas plataformas (redes sociais, podcasts e vídeos). Além disso, o site também foi escolhido devido a uma preferência pessoal em relação a outros portais nacionais do segmento, por manter a técnica da pirâmide invertida como início de todos os conteúdos publicados facilitando a compreensão mais ágil, apresentar menos conteúdos publicitários, utilizar contextualização e hyperlinks para que o leitor tenha acesso a todas as informações disponíveis se desejar e disponibilizar matérias sobre o que acontece sem restrição de local (existem matérias sobre o que acontece no mundo, no Brasil, em cada região e em cada estado). Para a pesquisa, restringimos a seleção das matérias veiculadas em todo o Brasil, para garantir um panorama mais amplo dos conteúdos virais que permeiam o país.

Após a definição do portal estudado, teve início a delimitação do tempo. Para aliar a pesquisa ao critério de noticiabilidade da novidade, determinou-se que o período deveria estar relacionado ao presente ano de 2023, para conferir mais atualidade e proximidade com o

²¹G1. (s.d.). Sobre o G1. Disponível em: <https://g1.globo.com/institucional/sobre-o-g1.ghtml> Acesso em: 08 maio 2023.

²²MYBEST-BRAZIL.Top 10 Melhores Sites de Notícias em 2023 (g1, UOL, Folha e mais). Mybest-brazil.com.br, 2021. Disponível em: <https://mybest-brazil.com.br/20702>. Acesso em: 13 mai. 2023.

período em que este TCC está sendo realizado, optou-se também pelos 15 primeiros dias do ano devido a ser um ano de posse presidencial, marcada pelo retorno do Partido dos Trabalhadores após 6 anos fora do governo do país, pela polarização política presente desde as eleições de 2018, pela disputa de narrativas conservadoras e liberais, além de acontecimentos históricos como os ataques ao Palácio do Planalto, em Brasília.

Imagem 3 - Período escolhido para a análise



Fonte: Captura de Tela do portal G1.

A busca, realizada no mês de março de 2023, resultou em 150 conteúdos, dos mais variados locais e temas, que podem ser categorizados de acordo com a identificação dos critérios de noticiabilidade definidos por Traquina (2005); qual rede social deu início a viralização do conteúdo; de que forma o portal veicula notícias falsas que viralizam nas redes; a identificação de conteúdos que não se adequam ao jornalismo profissional e em que locais essas notícias mais ocorrem. A seguir, trazemos os resultados e comentários acerca da análise.

5 O PORTAL G1 E OS CONTEÚDOS VIRAIS

Como visto anteriormente, o jornalismo tradicional vem se integrando ao ambiente das redes sociais e transformando os conteúdos com mais visualizações nestas plataformas em pautas jornalísticas. Na tabela abaixo, podemos observar os critérios de noticiabilidade associados às 150 matérias que possuem a palavra-chave “viralizou” no período de 1 a 15 de janeiro de 2023, no portal G1.

Tabela 3 - Critérios de noticiabilidade nos conteúdos analisados

Título	Data	Local	Critério de Noticiabilidade de Seleção (Traquina 2005)
Retrospectiva 2022: reveja os vídeos mais assistidos na região de Campinas	01/01/2023	São Paulo	Proximidade
Você viu? Homem que matou grávida para não assumir paternidade, pirarucu de mais de 2 metros, morte do 'Índio do Buraco' e as mais lidas do ano no g1 RO	01/01/2023	Rondônia	Inesperado
Após assumir governo da Bahia, Jerônimo Rodrigues acompanha posse do presidente Lula em Brasília	01/01/2023	Bahia	Relevância
'É real isso?': prédios tortos em Santos assustam brasileiros e viralizam na web; entenda	01/01/2023	São Paulo	Proximidade
Cachorro viraliza na web após 'fugir' de casa e ir para o bar, em Anápolis; vídeo	01/01/2023	Goiás	Inesperado
Cachorro viraliza na web após “fugir” de casa e ir para o bar, em Anápolis	01/01/2023	Goiás	Inesperado
Retrospectiva 2022: relembre os fatos que marcaram o ano em São Carlos, Araraquara e	01/01/2023	São Paulo	Proximidade

região			
Gusttavo Lima manda equipe tirar mulher de show após ela jogar garrafa d'água nele; vídeo	01/01/2023	Ceará	Conflito
Família muda planos, e corpo de Pelé não ficará no local escolhido pelo Rei para que possa ser visitado no futuro	01/01/2023	São Paulo	Notoriedade
Jerônimo Rodrigues toma posse como governador da Bahia	01/01/2023	Bahia	Relevância
Mirella Santos tem Instagram com 13 milhões de seguidores derrubado; 'Me lasquei, chorei, mas é a vida'	02/01/2023	Pernambuco	Notoriedade
Homem agride crianças em praia de Salvador: veja o que se sabe sobre o caso	03/01/2023	Bahia	Infração
Pai que agrediu filhas na praia em Salvador é ouvido e diz à polícia que está arrependido: 'momento de fraqueza'	03/01/2023	Bahia	Infração
Polícia identifica homem que aparece em vídeo agredindo crianças com sandália em praia de Salvador	03/01/2023	Bahia	Infração
Ludmilla se revolta com vídeo em que homem agride crianças em praia de Salvador: 'não existe contexto que justifique essa violência'	03/01/2023	Bahia	Notoriedade
Choperia Pinguim diz que chope escuro sem identificação foi 'fato pontual' e nega intenção de enganar clientes em Ribeirão Preto	03/01/2023	São Paulo	Infração
'Aqui, moça': humorista potiguar viraliza ao 'trollar' atendentes com	03/01/2023	Rio Grande do Norte	Proximidade

voz diferente em estabelecimentos			
Bad Bunny atira celular de fã longe após se irritar com aproximação e faz crítica: 'Falta de respeito'	03/01/2023	Mundo	Notoriedade
Casal é flagrado fazendo sexo em rua de cidade no interior de SP; vídeo	03/01/2023	São Paulo	Infração
Influenciadora Mirella Santos recupera perfil no Instagram com mais de 13 milhões de seguidores: 'Foi uma surpresa', diz	03/01/2023	Pernambuco	Notoriedade
Australiano faz sucesso nas redes sociais mostrando Rondônia e se apaixona por culinária local.	03/01/2023	Rondônia	Proximidade
Jovem viraliza após tirar uma selfie por dia durante 15 anos	03/01/2023	Mundo	Tempo
Após críticas à Imperatriz, Liesa afirma ter 'obrigação de atender' pedido para negar credenciamento de youtuber para o carnaval	03/01/2023	Rio de Janeiro	Notoriedade
Mulher que foi expulsa de show do Gustavo Lima após jogar garrafa d'água no cantor diz que se indignou com comentários políticos do artista	03/01/2023	Goiás	Conflito
Jogos de jovem que ganhou na quina e quadra no mesmo bolão da Mega da Virada foram escolhidos por máquina, diz sócio de lotérica	03/01/2023	Paraná	Inesperado
Esposa revela gravidez de gêmeos em anúncio feito por piloto durante voo de férias; veja vídeo	04/01/2023	Mato Grosso do Sul	Proximidade

Famílias reclamam de tratamento oferecidas a que tem autismo no Maranhão	04/01/2023	Maranhão	Relevância
Microsoft prepara versão de buscador Bing baseada no robô ChatGPT para desafiar Google, diz site	04/01/2023	Mundo	Não relacionado a conteúdo viral
Cachorro segue ambulância em que tutor era levado a unidade de saúde após sofrer queda, no Ceará; vídeo	04/01/2023	Ceará	Inesperado
Saiba como denunciar agressões a crianças e adolescentes na Bahia	04/01/2023	Bahia	Relevância
'Carro voador', metaverso e mais: veja 5 novidades esperadas para a CES 2023	04/01/2023	Mundo	Não relacionado a conteúdo viral
VÍDEO: Jovem tira uma selfie por dia durante 15 anos e viraliza nas redes sociais	04/01/2023	Mundo	Tempo
Cachorro viraliza nas redes ao fugir de casa para ir ao bar em Goiás	04/01/2023	Goiás	Inesperado
Empresária brinca após cachorro 'fugir' de casa, ir para bar da família dela e viralizar na web: 'Chegou igual cliente'	04/01/2023	Goiás	Inesperado
Vídeo flagra ratinho 'segurando' em tronco de árvore durante enxurrada em MG	04/01/2023	Minas Gerais	Inesperado
Almofada robótica, mesa de bicicleta e 'tradutor' de bebês: as inovações reveladas na CES 2023	04/01/2023	Mundo	Não relacionado a conteúdo viral
Conheça o passado musical do ministro Silvio Almeida: influências vão do rap ao metal	05/01/2023	Distrito Federal	Notoriedade
É #FAKE que foto mostre Alexandre de	05/01/2023	Distrito Federal	Escândalo

Moraes com líderes de facção criminosa			
Morador do Jardim Primavera, em Presidente Prudente, leva multa de R\$ 1 mil por manter aves silvestres em cativeiro	05/01/2023	São Paulo	Não relacionado a conteúdo viral
Cinema: os 21 filmes mais esperados de 2023	05/01/2023	Mundo	Relevância
Amigas se perdem em trilha, são resgatadas por helicóptero em Camboriú e viralizam; VÍDEO	05/01/2023	Santa Catarina	Inesperado
Cachorros da Baixada Santista viralizam na internet e se tornam 'influencers'	05/01/2023	São Paulo	Inesperado
Ativista acusa servidora de fraude em cota racial de concurso do Tribunal de Justiça do DF; ela nega	05/01/2023	Distrito Federal	Infração
Bancada do PT escolhe Zeca Dirceu como líder do partido na Câmara	05/01/2023	Distrito Federal	Relevância
Entenda o que é o racismo estrutural que atingiu o apresentador da Globo Pedro Lins	05/01/2023	Pernambuco	Relevância
Cantor que fez show para mãe e pai viralizou nas redes sociais	05/01/2023	Paraíba	Inesperado
Casal que se conheceu em ônibus faz ensaio de casamento em terminal: 'Ele ficava três horas me esperando na parada', diz noiva	05/01/2023	Pernambuco	Inesperado
Mulher que conheceu noivo em ônibus chega ao casamento em coletivo; 'Não vejo a hora de celebrar essa história', diz	06/01/2023	Pernambuco	Inesperado
Vídeo de show com somente mãe e padrasto	06/01/2023	Paraíba	Inesperado

de canto na plateia viraliza “virei o rosto par”			
Vídeo de show com somente mãe e padrasto do cantor na plateia viraliza: 'Virei o rosto para não chorar'	06/01/2023	Paraíba	Inesperado
'Wandinha' é renovada para segunda temporada	06/01/2023	Mundo	Relevância
Cena de sexo interrompido em Ipanema viraliza	06/01/2023	Rio de Janeiro	Infração
Daiane dos Santos faz 'pirueta estendida' durante férias em Punta Cana	06/01/2023	Rio Grande do Sul	Notoriedade
Daiane dos Santos faz 'pirueta estendida' durante férias em Punta Cana: 'matar saudade da ginástica'; VÍDEO	06/01/2023	Rio Grande do Sul	Notoriedade
Você viu? Posse de Lula e novos ministros, mudanças no PIX e despedidas do Papa Bento XVI e do Rei Pelé	07/01/2023	Mundo	Notoriedade
VÍDEO: Homem é agredido com socos e chutes por policiais rodoviários federais, durante abordagem em posto	07/01/2023	Tocantins	Infração
VÍDEO: Homem é agredido com socos e chutes por policiais rodoviários federais, durante abordagem	07/01/2023	Tocantins	Infração
PM à paisana conduz viatura no Piauí, é confundido com bandido e vídeo viraliza; assista	07/01/2023	Piauí	Inesperado
PM à paisana conduz viatura no Piauí, é confundido com bandido e vídeo viraliza; assista	07/01/2023	Piauí	Inesperado
Artista faz ilustração de Marina Silva como	07/01/2023	Acre	Notoriedade

membro da tribo do ar do desenho 'Avatar' e viraliza			
Cantora de SP leva cão de criança após show em MS e história viraliza na web: 'pegou o cachorro e meteu o pé'; vídeo	07/01/2023	Mato Grosso do Sul	Inesperado
Após vídeo cantando apenas para mãe e padrasto em show, vaqueiro se apresenta com Menos é Mais e Zé Neto & Cristiano	07/01/2023	Paraíba	Tempo
Vaqueiro Milcemar canta com Menos é Mais e Zé Neto & Cristiano	07/01/2023	Paraíba	Tempo
Gestante de Cuiabá ganha ensaio fotográfico após influenciar ver seu relato na internet	07/01/2023	Mato Grosso	Proximidade
Ministério Público apura fraude na aprovação de servidora no concurso do Tribunal de Justiça do DF pelo sistema de cotas	07/01/2023	Distrito Federal	Infração
G1 no É de Casa: veja o antes e depois da residência presidencial	07/01/2023	Distrito Federal	Inesperado
Você viu? Delegado é vítima de racismo, posse, juíza que foi faxineira, chuvas, promessas e mais	08/01/2023	Acre	Proximidade
Influenciador que teve crescimento meteórico na internet vira o 'Pai da Seresta' e faz sucesso na música	08/01/2023	Tocantins	Proximidade
Ataques a Brasília: Policial militar de Goiás posta foto e vereador é filmado no Congresso durante invasão	08/01/2023	Distrito Federal	Infração
'Sou psicopata': mulheres contam como é viver com o distúrbio	08/01/2023	Mundo	Relevância
Parto feito na calçada do	09/01/2023	Mato Grosso do Sul	Inesperado

quartel dos bombeiros viraliza na internet			
Homem espancado por policiais rodoviários mostra hematomas e diz que estava algemado na hora da agressão: 'Não precisava disso'	09/01/2023	Tocantins	Infração
Delegado diz que agentes da PRF voltaram à delegacia para tentar mudar boletim após agressão a homem negro viralizar	09/01/2023	Tocantins	Infração
'Diário de bike': professor viraliza ao narrar experiências cotidianas enquanto pedala para trabalho	09/01/2023	São Paulo	Proximidade
Acompanhante encontra R\$ 700 no corredor de hospital e devolve: 'Iria fazer falta a alguém'	09/01/2023	Tocantins	Não relacionado a conteúdo viral
Microsoft planeja introduzir ChatGPT no Word, Outlook e PowerPoint, diz site	09/01/2023	Mundo	Não relacionado a conteúdo viral
Menino que pediu frango para ceia de Natal ganha passagens e visita irmãos que não via há quase 4 anos	09/01/2023	São Paulo	Proximidade
Bolsonaristas questionam bandeira do Pará em uniforme da PM durante desocupação de acampamento golpista	09/01/2023	Pará	Inesperado
Ex-presidente do Conselho Municipal de Saúde de Blumenau invade Palácio do Planalto em Brasília	09/01/2023	Distrito Federal	Infração
Coronel da reserva que participou de atos terroristas é exonerado do Hospital das Forças Armadas, em Brasília	10/01/2023	Distrito Federal	Tempo
Médico é acusado de	10/01/2023	Acre	Infração

gordofobia após postagem nas redes sociais: 'cansado de ser feio e gordo? Seja só feio'			
Homem pega ambulância de Centro de Saúde para comprar drogas, viaja 40km e acaba detido após devolver o veículo	10/01/2023	São Paulo	Não relacionado a conteúdo viral
Coronel da reserva que participou de atos terroristas é exonerado do HFA, em Brasília	10/01/2023	Distrito Federal	Tempo
Cachorros que andam de ônibus como se fossem humanos viralizam nas redes sociais	10/01/2023	Mundo	Inesperado
Jovem se 'desespera' após pedido de casamento na praia alargada de Balneário Camboriú e reação viraliza	10/01/2023	Santa Catarina	Inesperado
Vídeo de motociclista que invadiu contramão de rodovia durante perseguição policial viraliza nas redes sociais	10/01/2023	São Paulo	Infração
'Ela saiu para tomar ar e não voltou', disse namorado que matou brasileira nos EUA em áudio à família da vítima	10/01/2023	Pará	Não relacionado a conteúdo viral
Terrorismo em Brasília: Veja lista com nomes dos presos por invasão à Praça dos Três Poderes	11/01/2023	Distrito Federal	Tempo
Vovó do Uber ultrapassa 20 mil corridas na carreira: 'se der vou até os 80 anos'	11/01/2023	São Paulo	Inesperado
Barbeiro viraliza após rapaz a cabeça da prima diagnosticada com câncer, em Goiânia	11/01/2023	Goiás	Proximidade
Inatel emite nota após imagem de vândalo com	11/01/2023	Minas Gerais	Infração

camiseta de feira do Instituto viralizar			
Casa 'antigoteira' com telhado duplo viraliza nas redes sociais e chama atenção no interior de MG	11/01/2023	Minas Gerais	Inesperado
Criadora do robô ChatGPT planeja lançar versão paga para uso profissional	11/01/2023	Mundo	Relevância
Meta proíbe anúncios direcionados a adolescentes com base em gênero	11/01/2023	Mundo	Não relacionado a conteúdo viral
Família atende pedido de idoso e velório no Pará vira show de forró	11/01/2023	Pará	Notabilidade
Os trapalhões? Mecânico é atingido 2 vezes por barra de ferro e vídeo viraliza: 'Morreu, mas passa bem'	11/01/2023	Rio de Janeiro	Inesperado
Mecânico é atingido duas vezes por barra de ferro de porta, e vídeo do acidente viraliza	11/01/2023	Rio de Janeiro	Inesperado
Mecânico é atingido duas vezes por barra de ferro de porta, e vídeo do acidente viraliza	11/01/2023	Rio de Janeiro	Inesperado
Os trapalhões? Mecânico é atingido duas vezes e vídeo do acidente viraliza	11/01/2023	Rio de Janeiro	Inesperado
Mecânico é atingido duas vezes por barra de ferro de porta, e vídeo do acidente viraliza	11/01/2023	Rio de Janeiro	Inesperado
Genro se atrapalha na oficina e barra de ferro atinge sogro duas vezes	11/01/2023	Rio de Janeiro	Inesperado
Placa em padaria diz para não ajudar moradores em situação de rua e gera polêmica em MG; veja o que diz a	11/01/2023	Minas Gerais	Inesperado

empresa			
Lei Padre Júlio Lancelotti é promulgada	11/01/2023	Distrito Federal	Relevância
Lanterneiro espancado por policiais rodoviários federais é indiciado por embriaguez ao volante	11/01/2023	Tocantins	Infração
Homem salva cachorro no Canal do Mangue, no Centro do Rio, e imagens viralizam	11/01/2023	Rio de Janeiro	Inesperado
Dois moradores de Leme aparecem em lista de presos por invasão terrorista em Brasília	11/01/2023	São Paulo	Tempo
Criminosos roubam todo o dinheiro de conta de ONG que resgata e trata animais silvestres, no Rio	11/01/2023	Rio de Janeiro	Não relacionado a conteúdo viral
Dudu Nobre pede privacidade para caso da filha vítima de abuso: 'Respeitem nossa dor'	11/01/2023	Rio de Janeiro	Não relacionado a conteúdo viral
Adriana Bombom lamenta caso da filha vítima de abuso: 'Como mãe, meu coração está partido'	12/01/2023	Rio de Janeiro	Não relacionado a conteúdo viral
Funcionários de oficina viralizam nas redes sociais com cena atrapalhada registrada pela câmera de segurança	12/01/2023	Rio de Janeiro	Inesperado
'Oficina dos Trapalhões': genro deixa barra de ferro cair no sogro	12/01/2023	Rio de Janeiro	Inesperado
'Oficina dos Trapalhões': mecânico atingido duas vezes por barra de ferro já caiu de telhado e tomou banho de tinta	12/01/2023	Rio de Janeiro	Inesperado
Barbeiro viraliza ao raspar a cabeça logo após cortar o cabelo da	12/01/2023	Goiás	Proximidade

prima com câncer; vídeo			
Barbeiro viraliza ao raspar a cabeça logo após cortar o cabelo da prima diagnosticada com câncer; vídeo	12/01/2023	Goiás	Proximidade
VÍDEO: boi perdido na rua bate em carro e quase atinge pedestres no interior de MG	12/01/2023	Minas Gerais	Não relacionado a conteúdo viral
Durante patrulhamento da Cavalaria, homem confessa ter furtado residência em Martinópolis e três suspeitos acabam presos	12/01/2023	São Paulo	Não relacionado a conteúdo viral
Pablo Vittar dirige pela primeira vez em aula de habilitação e comemora: 'Vai ter drag queen motorizada!'	12/01/2023	Minas Gerais	Não relacionado a conteúdo viral
Em depoimento, morador de Ilhabela preso em Brasília confessa invasão e diz que 'não sabia que não podia entrar no Congresso'	12/01/2023	São Paulo	Tempo
Morador de São Carlos preso no DF nega vandalismo e diz que se manifestou de forma pacífica	12/01/2023	São Paulo	Tempo
Confundido com bandido, pintor é espancado em bar em São Gonçalo, e agressores postam imagens da surra na internet	12/01/2023	Rio de Janeiro	Infração
Pintor atacado em São Gonçalo conta que mudou caminho para não correr risco de encontrar agressores: 'Achei que ia morrer'	12/01/2023	Rio de Janeiro	Infração
Divulgação dos participantes do BBB 23 gera memes nas redes sociais	12/01/2023	Brasil	Proximidade

Bill Gates sobre robô ChatGPT: 'Estou impressionado com o nível de inovação'	12/01/2023	Mundo	Relevância
Assinar documento com apps é permitido no Brasil? Entenda	12/01/2023	Brasil	Não relacionado a conteúdo viral
Bolsonarista presa que organizou caravana para Brasília já viralizou por criticar banheiro multigênero; vídeo	12/01/2023	São Paulo	Tempo
Bolsonarista de Bauru presa em Brasília já viralizou por criticar banheiro multigênero; vídeo	12/01/2023	São Paulo	Tempo
Motorista que viralizou com serviço de 'flagras' em motéis reencontra pai biológico após repercussão do trabalho	12/01/2023	São Paulo	Tempo
'Fui acusado de ser o homem que defecou no Supremo e nem em Brasília eu estava', diz funcionário do Banco do Brasil	13/01/2023	Distrito Federal	Infração
Veja quem são os moradores e empresas do Alto Tietê suspeitos de envolvimento nos atos terroristas do DF	13/01/2023	São Paulo	Tempo
Frase racista e símbolo nazista são encontrados em banheiro de prédio de universidade do RS	13/01/2023	Rio Grande do Sul	Infração
Ricardo do BBB 23: mestre formado pela USP de Ribeirão Preto é festeiro e deve render no jogo da discórdia	13/01/2023	São Paulo	Proximidade
Médico acusado de participação em esquema de vendas de anabolizantes é absolvido no Acre	13/01/2023	Acre	Infração
Sol volta a aparecer no Triângulo, Alto	13/01/2023	Minas Gerais	Não relacionado a conteúdo viral

Paranaíba e Noroeste de Minas; veja a previsão do tempo			
Barbeiro viraliza ao raspar a cabeça logo após cortar o cabelo da prima com câncer	13/01/2023	Goiás	Proximidade
Marinheiro de Guarujá preso em Brasília disse ter sido 'chamado por Deus' e esperava conversar com ex-presidente	14/01/2023	Distrito Federal	Tempo
Ex-BBB Mari Gonzalez viraliza nas redes sociais ao contar que se confundiu ao comprar ovos: 'Corre aqui, Gracyanne Barbosa'	14/01/2023	Bahia	Notoriedade
Mari Gonzalez viraliza nas redes sociais ao contar que se confundiu ao comprar ovos	14/01/2023	Bahia	Notoriedade
Corregedoria da Polícia Civil pune agente que usou viatura em manifestação bolsonarista	14/01/2023	Rio de Janeiro	Infração
Motorista de ônibus viraliza na web ao postar vídeos dançando	14/01/2023	Goiás	Inesperado
G1 em 1 minuto - Goiás: Barbeiro viraliza ao raspar a cabeça por causa da prima com câncer	14/01/2023	Goiás	Proximidade
Santo Fole: artista 'espalha' gírias do Sul do Brasil dublando Rainha Elizabeth e outros famosos	14/01/2023	Paraná	Proximidade
Artista espalha gírias do Sul do Brasil dublando vídeos famosos	14/01/2023	Paraná	Proximidade
Servidora de Rio Claro que aparece em lista da AGU por financiar ato golpista pede exoneração	14/01/2023	São Paulo	Tempo

Em caso incomum, homem doa rim 'idêntico' ao irmão mais velho e ato renova relação: 'Amor incondicional'	15/01/2023	São Paulo	Inesperado
Império Serrano e Paraíso do Tuiuti abrem temporada de ensaios técnicos do Grupo Especial na Sapucaí	15/01/2023	Rio de Janeiro	Proximidade
Sargento do Maranhão é baleado ao reagir a tentativa de assalto na Zona Sul de Teresina	15/01/2023	Piauí	Não relacionado a conteúdo viral
'Que mirás, bobo?': a história por trás da bronca de Messi após jogo que viralizou	Não relacionado ao tempo determinado para análise	-	-
Justiça do DF manda soltar homem que recusou abordagem de PM negro	Não relacionado ao tempo determinado para análise	-	Não relacionado a conteúdo viral
VÍDEO mostra homem que recusou abordagem de PM negro importunando mulheres em bar no DF	Não relacionado ao tempo determinado para análise	-	Não relacionado a conteúdo viral
Globo Repórter viaja para um dos maiores santuários da vida selvagem do mundo, na Tanzânia, e sobe o monte o Kilimanjaro; veja a íntegra	Não relacionado ao tempo determinado para análise	-	-

Fonte: Elaboração própria

5.1 CARACTERÍSTICAS DAS POSTAGENS

Através da organização da tabela pela data de postagem foi possível identificar as principais características dos conteúdos analisados. Durante os primeiros quinze dias do ano de 2023, apenas notícias de 20 estados e do Distrito Federal foram postadas, sendo eles: Acre, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Santa Catarina, São Paulo e Tocantins.

Os estados com mais publicações foram São Paulo (24), Rio de Janeiro (19) e Goiás (11). Além do Distrito Federal (14). A categoria geográfica “Mundo”, reuniu ainda quinze postagens. Enquanto os estados com menos postagens foram: Maranhão (1), Mato Grosso (1) e Rio Grande do Norte (1). Os demais reuniram entre 2 e 9 conteúdos: Acre (4), Bahia (9), Ceará (2), Mato Grosso do Sul (3), Minas Gerais (7), Pará (3), Paraíba (5), Paraná (3), Pernambuco (5), Piauí (3), Rio Grande do Sul (3), Rondônia (2), Santa Catarina (2), Tocantins (7) e a categoria “Brasil” que reuniu ainda duas postagens.

Os resultados apontam a exclusão de seis estados: Alagoas, Amapá, Amazonas, Espírito Santo, Roraima e Sergipe. Apesar do estado do Espírito Santo não ter sido incluído nas matérias do período analisado, a elevada produção de conteúdos relacionados a São Paulo e Rio de Janeiro demonstram um agendamento direcionado aos estados da região Sudeste quando colocados em comparação por exemplo com os estados da região Norte, que juntos somam menos matérias que apenas São Paulo ou quando mesmo com um fato de extrema relevância como os ataques ao Palácio do Planalto que aconteceram no Distrito Federal refletem na produção de menos matérias do que as do Rio de Janeiro ou São Paulo.

Em relação aos critérios de noticiabilidade analisados, foram identificados nove, dos onze critérios de seleção apontados por Traquina (2005), conforme visualizamos na tabela resumida, a seguir:

Tabela 4 - Síntese dos critérios de noticiabilidade identificados no G1

Critério Identificado	Quantidade
Conflito	2
Escândalo	1
Inesperado	38
Infração	24
Notabilidade	1

Notoriedade	13
Proximidade	21
Relevância	12
Tempo	16

Fonte: Elaboração própria.

Não foram reconhecidos os critérios morte e novidade, o que demonstra que em relação a produção de pautas envolvendo conteúdos virais nas redes sociais não acontecem investigações que resultam em furos jornalísticos. A partir de agora analisaremos brevemente cada critério encontrado.

“Inesperado” é o critério mais identificado por ser, possivelmente, o tipo de conteúdo que mais chama atenção dos usuários desse tipo de plataforma. Matérias como “Mulher que conheceu noivo em ônibus chega ao casamento em coletivo; 'Não vejo a hora de celebrar essa história', diz”, repercutem porque tradicionalmente a noiva chega para o casamento em carros de alto valor como limusines, mas, neste caso, a noiva decidiu chegar ao casamento em um ônibus, para simbolizar o início do seu relacionamento. Então a quebra de tradição, aliada a história de amor incomum, são fatores que causam surpresa e podem gerar mais compartilhamentos entre os usuários das redes.

A identificação do critério “Infração” reflete a grande audiência sobre produções relacionadas a crimes em todos os meios de comunicação. Apesar de existir um grande questionamento sobre a ética profissional dos jornalistas, por repercutir um grande volume de notícias “negativas”, esse tipo de matéria apenas reproduz uma parcela do que acontece no cotidiano, pois, como visto anteriormente, não é possível ao jornalismo cobrir todos os fatos que acontecem.

Além disso, as pessoas que estão inseridas nessa realidade desejam compreender o que acontece ao seu redor, por isso a necessidade do jornalismo em disponibilizar informações para todos. Podemos reconhecer essa situação na matéria “Vídeo de motociclista que invadiu contramão de rodovia durante perseguição policial viraliza nas redes sociais”, pois o próprio vídeo que repercutiu na internet foi gravado por moradores da região em que o fato aconteceu.

A “Proximidade” se insere nesse contexto por provocar emoções de identificação, seja ela cultural, como podemos observar na matéria “Santo Fole: artista 'espalha' gírias do Sul do Brasil dublando Rainha Elizabeth e outros famosos”, em que a reprodução das gírias da

região Sul faz com que as pessoas se reconheçam pelo sotaque e a maneira de falar. Geográfica, observada na matéria “‘É real isso?': prédios tortos em Santos assustam brasileiros e viralizam na web; entenda”, em que moradores da região naturalizam a situação que já ocorre há anos.

E no caso da análise, também identificado através de retrospectivas locais, a exemplo das matérias “Retrospectiva 2022: reveja os vídeos mais assistidos na região de Campinas” e “Você viu? Homem que matou grávida para não assumir paternidade, pirarucu de mais de 2 metros, morte do ‘Índio do Buraco’ e as mais lidas do ano no g1 RO”, ou até mesmo por experiências de vida, como na matéria “Barbeiro viraliza após raspar a cabeça logo após cortar o cabelo da prima com câncer; vídeo”, pois pessoas que já foram acometidas ou viram alguém próximo ser acometido pela doença compreendem a importância de ter uma rede de apoio neste momento delicado.

“Tempo”, por sua vez, é utilizado para apresentar desfechos de conteúdos anteriormente publicados, como observado na matéria “Após vídeo cantando apenas para mãe e padrasto em show, vaqueiro se apresenta com Menos é Mais e Zé Neto & Cristiano”, que apresenta o desdobramento de uma matéria também inserida no período analisado: “Vídeo de show com somente mãe e padrasto do cantor na plateia viraliza: ‘Virei o rosto para não chorar’”.

Nesse período em específico, sendo a maioria deles (11) relacionados aos ataques terroristas em Brasília durante a semana seguinte ao atentado, a exemplo das matérias “Coronel da reserva que participou de atos terroristas é exonerado do Hospital das Forças Armadas, em Brasília”, “Terrorismo em Brasília: Veja lista com nomes dos presos por invasão à Praça dos Três Poderes” ou “Marinheiro de Guarujá preso em Brasília disse ter sido ‘chamado por Deus’ e esperava conversar com ex-presidente”.

“Notoriedade” é um critério que obteve bons resultados, 13 no total. Isso porque atualmente a internet é o meio mais próximo de comunicação entre os famosos e seus respectivos seguidores, o que facilita que simples ações tomem grandes proporções, como por exemplo na matéria “Mirella Santos tem Instagram com 13 milhões de seguidores derrubado; ‘Me lasquei, chorei, mas é a vida’”. Esse critério é ainda mais evidente na atualidade, quando a interação entre pessoas comuns e famosos ocorre de forma mais direta, através de comentários ou até mesmo mensagens privadas evidenciadas nas redes sociais como Instagram e Tik Tok.

Por fim, o critério “Relevância” esteve direcionado a assuntos políticos, como por exemplo nas matérias “Jerônimo Rodrigues toma posse como governador da Bahia” ou “Lei

Padre Júlio Lancelotti é promulgada”, em que as decisões políticas afetam e são de interesse da população. O critério também foi registrado em demandas de ativismo, como nas matérias “Entenda o que é o racismo estrutural que atingiu o apresentador da Globo Pedro Lins”, “Saiba como denunciar agressões a crianças e adolescentes na Bahia” e “Famílias reclamam de tratamento oferecidas a quem tem autismo no Maranhão”, devido a importância da informação sobre os temas para a população afetada por esses problemas. Ou em atualizações culturais, como nas matérias “Cinema: os 21 filmes mais esperados de 2023” ou “‘Wandinha’ é renovada para segunda temporada”, que traz informações relevantes para os espectadores dessas produções.

Os critérios menos explorados foram “Escândalo”, “Notabilidade” e “Conflito” pois estão mais relacionados a eventos que repercutem independentemente da viralização na internet. Por exemplo, a matéria “É #FAKE que foto mostre o ministro Alexandre de Moraes com líderes de facção criminosa”, relacionada ao critério escândalo é um exemplo claro de desinformação, uma notícia espalhada com o objetivo de reproduzir uma informação falsa. A matéria “Família atende pedido de idoso e velório no Pará vira show de forró”, associada ao critério notabilidade, se tornaria notícia por ser um fato muito incomum. E na publicação “Gusttavo Lima manda equipe tirar mulher de show após ela jogar garrafa d’água nele; vídeo”, relacionada ao critério de conflito, a agressão ao cantor também repercutiria independentemente de se tornar viral ou não. Entende-se que a repercussão ocorreria naturalmente porque há um interesse das pessoas por fatos que sejam atípicos e provoquem curiosidade.

5.2 RESULTADOS DA ANÁLISE

Durante a análise dos critérios de noticiabilidade de seleção que podem ser atribuídos aos conteúdos veiculados no G1, foi identificado que o portal também disponibiliza uma opção de filtragem entre “Todos os resultados”, “Notícias” e “Vídeos”. Para verificar a repercussão dos conteúdos em formato de vídeo também no ambiente Web, a seleção foi feita a partir da opção que apresenta todos os resultados. Diante disso, foi detectada a ocorrência repetição dos mesmos conteúdos em diversos meios, é o caso das matérias observadas na tabela abaixo.

Tabela 5 - Matérias repetidas no G1

Matéria	Quantidade de repetições
“Cachorro viraliza na web após 'fugir' de casa e ir para o bar, em Anápolis; vídeo”	4
“Homem agride crianças em praia de Salvador: veja o que se sabe sobre o caso”	4
“Jovem viraliza após tirar uma selfie por dia durante 15 anos”	2
“Cantor que fez show para mãe e pai viralizou nas redes sociais”	5
“Daiane dos Santos faz 'pirueta estendida' durante férias em Punta Cana”	2
“VÍDEO: Homem é agredido com socos e chutes por policiais rodoviários federais, durante abordagem em posto”	4
“PM à paisana conduz viatura no Piauí, é confundido com bandido e vídeo viraliza; assista”	2
“Coronel da reserva que participou de atos terroristas é exonerado do Hospital das Forças Armadas, em Brasília”	2
“Barbeiro viraliza após rapaz a cabeça da prima diagnosticada com câncer, em Goiânia”	4
“Os trapalhões? Mecânico é atingido 2 vezes por barra de ferro e vídeo viraliza”	9
“Bolsonarista presa que organizou caravana para Brasília já viralizou por criticar banheiro multigênero; vídeo”	2
“Ex-BBB Mari Gonzalez viraliza nas redes sociais ao contar que se confundiu ao comprar ovos: 'Corre	2

aqui, Gracyanne Barbosa”	
“Santo Fole: artista 'espalha' gírias do Sul do Brasil dublando Rainha Elizabeth e outros famosos”	2

Fonte: Elaboração própria

A reincidência dos mais variados assuntos também apontou para a irrelevância de algumas matérias publicadas, como é o caso das nove matérias sobre um vídeo viral em que o genro derruba um ferro duas vezes no sogro, durante o trabalho em uma oficina. Apesar de atribuir o critério “inesperado” ao fato devido à ocorrência de dois traumas, além de se tratar de um conteúdo viral, não existe relevância o suficiente no fato para justificar a quantidade de conteúdos veiculados sobre ele.

É o que também acontece na matéria sobre a ex-BBB²³ Mari Gonzalez, que comprou uma quantidade exagerada de ovos, repercutiu para o jornalismo tradicional por ser um conteúdo viral, mas não há relevância que motive a reprise do conteúdo ou na matéria sobre o cachorro que "fugiu" de casa para um bar. São três claros exemplos da utilização de conteúdos virais nas redes sociais como critérios de noticiabilidade para o jornalismo tradicional.

Como apresentado no quadro, apesar das variadas funcionalidades da ferramenta de busca do G1, também ocorreram erros em duas situações: quando conteúdos que não estavam relacionados a postagens virais eram apresentados no resultado da busca por possuírem hiperlinks que redirecionavam os usuários a conteúdos virais, quando conteúdos relacionados a palavra-chave “visualizou”, apareciam nas buscas por se tratar de um termo semelhante ao solicitado ou quando conteúdos que não ocorreram no período de tempo estipulado para a pesquisa eram exibidos na busca.

Os casos de erros aconteceram em 22 situações, o que equivale a 14,67% dos resultados, das matérias observadas na seguinte tabela:

Tabela 6 - Erros encontrados na ferramenta de busca do G1

Matéria	Erro
“Microsoft prepara versão de buscador Bing baseada no robô ChatGPT para desafiar Google, diz site”	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “ChatGPT: conheça o robô conversador que viralizou por ter resposta para (quase) tudo”
“Carro voador', metaverso e mais: veja 5 novidades	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “ChatGPT:

²³ O Big Brother Brasil (BBB), é um reality show da Rede Globo de comunicação em que participantes famosos e anônimos ficam confinados em uma casa repleta de câmeras.

esperadas para a CES 2023”	conheça o robô conversador que viralizou por ter resposta para (quase) tudo”
“Almofada robótica, mesa de bicicleta e 'tradutor' de bebês: as inovações reveladas na CES 2023”	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “VÍDEO: Jovem tira uma selfie por dia durante 15 anos e viraliza nas redes sociais”
“Morador do Jardim Primavera, em Presidente Prudente, leva multa de R\$ 1 mil por manter aves silvestres em cativeiro”	Conteúdo relacionado a palavra-chave “visualizou”
“Acompanhante encontra R\$ 700 no corredor de hospital e devolve: 'Iria fazer falta a alguém”	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “Auxiliar de serviços gerais viraliza ao devolver pix de R\$ 95 mil recebido por engano de empresário”
“Microsoft planeja introduzir ChatGPT no Word, Outlook e PowerPoint, diz site”	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “ChatGPT: conheça o robô conversador que viralizou por ter resposta para (quase) tudo”
“Homem pega ambulância de Centro de Saúde para comprar drogas, viaja 40km e acaba detido após devolver o veículo”	Conteúdo relacionado a palavra-chave “visualizou”
“‘Ela saiu para tomar ar e não voltou', disse namorado que matou brasileira nos EUA em áudio à família da vítima”	Conteúdo relacionado a palavra-chave “visualizou”
“Meta proíbe anúncios direcionados a adolescentes com base em gênero”	Hyperlinks relacionado a conteúdo viral: “ChatGPT: conheça o robô conversador que viralizou por ter resposta para (quase) tudo” e “VÍDEO: Jovem tira uma selfie por dia durante 15 anos e viraliza nas redes sociais”
“Criminosos roubam todo o dinheiro de conta de ONG que resgata e trata animais silvestres, no Rio”	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “Homem salva cachorro no Canal do Mangue, no Centro do Rio, e imagens viralizam”
“Dudu Nobre pede privacidade para caso da filha vítima de abuso: 'Respeitem nossa dor”	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “Os trapalhões? Mecânico é atingido 2 vezes por barra de ferro e vídeo viraliza: ‘Morreu, mas passa bem”
“Adriana Bombom lamenta caso da filha vítima de abuso: ‘Como mãe, meu coração está partido”	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “Os trapalhões? Mecânico é atingido 2 vezes por barra de ferro e vídeo viraliza: ‘Morreu, mas passa bem”
“VÍDEO: boi perdido na rua bate em carro e quase atinge pedestres no interior de MG”	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “Casa 'antigoteira' com telhado duplo viraliza nas redes sociais e chama atenção no interior de MG”
“Durante patrulhamento da Cavalaria, homem confessa ter furtado residência em Martinópolis e três suspeitos acabam presos”	Conteúdo relacionado a palavra-chave “visualizou”
“Pabllo Vittar dirige pela primeira vez em aula de habilitação e comemora: ‘Vai ter drag queen motorizada!”	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “Casa 'antigoteira' com telhado duplo viraliza nas redes sociais e chama atenção no interior de MG”
“Assinar documento com apps é permitido no Brasil? Entenda”	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “ChatGPT: conheça o robô conversador que viralizou por ter

	resposta para (quase) tudo”
“Sol volta a aparecer no Triângulo, Alto Paranaíba e Noroeste de Minas; veja a previsão do tempo”	Hyperlink relacionado a conteúdo viral: “Casa 'antigoteira' com telhado duplo viraliza nas redes sociais e chama atenção no interior de MG”
“Sargento do Maranhão é baleado ao reagir a tentativa de assalto na Zona Sul de Teresina”	Conteúdo relacionado a palavra-chave “visualizou”
“‘Que mirás, bobo?': a história por trás da bronca de Messi após jogo que viralizou”	Não foi publicada no período de tempo da análise
“Justiça do DF manda soltar homem que recusou abordagem de PM negro”	Não foi publicada no período de tempo da análise
“VÍDEO mostra homem que recusou abordagem de PM negro importunando mulheres em bar no DF”	Não foi publicada no período de tempo da análise
“Globo Repórter viaja para um dos maiores santuários da vida selvagem do mundo, na Tanzânia, e sobe o monte o Kilimanjaro; veja a íntegra”	Não foi publicada no período de tempo da análise

Fonte: Elaboração própria

É importante salientar que mesmo se adaptando ao uso das postagens virais como pautas, durante o período analisado o G1 publicou apenas uma matéria (É #FAKE que foto mostre Alexandre de Moraes com líderes de facção criminosa) sobre um conteúdo viral com *fake news*, e exibia sinalização para evitar maior difusão de informações falsas, mesmo podendo utilizar um título sensacionalista para atrair mais interações com os usuários. Ou seja, é possível verificar que foi realizada uma investigação jornalística sobre a postagem viral e o portal utilizou a credibilidade que possui para veicular informações apuradas para os seus leitores. Desta forma a editoria “Fato ou Fake”²⁴, apresentada pelo G1 como um serviço de checagem de fatos, é um exemplo de como as *fake news* devem ser refletidas no jornalismo tradicional, com a responsabilidade de realizar uma apuração e deixar evidente que se trata de uma notícia enganosa.

Sendo oposição a diversos portais jornalísticos que reproduzem notícias falsas para conseguir mais visualizações, ferindo diretamente o tópico II do Artigo 2º do Código de Ética dos Jornalistas²⁵, que estabelece como dever dos jornalistas que as informações devem ser pautadas em fatos verídicos. Além disso, a padronização dos conteúdos nas diferentes filiais

²⁴ G1. Fato ou Fake. G1 Globo, s.d. Disponível em: <https://g1.globo.com/fato-ou-fake/>. Acesso em: 16 de maio de 2023.

²⁵ Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ). Código de ética dos jornalistas brasileiros. Disponível em: https://fenaj.org.br/wp-content/uploads/2014/06/04-codigo_de_etica_dos_jornalistas_brasileiros.pdf. Acesso em: 16 de maio de 2023.

do G1 espalhadas pelo Brasil contribui para que a ferramenta de busca possa ser utilizada de maneira mais abrangente.

O resultado significativo de 150 matérias em um período de 15 dias, equivalente a 10 conteúdos relacionados a postagens virais por dia, demonstra que a utilização das redes sociais no jornalismo definitivamente já ultrapassou o papel de apenas veicular os conteúdos e se estabeleceu também como um critério de noticiabilidade. Porém, mesmo com o poder do agendamento dividido com os usuários das redes, o jornalismo ainda possui uma grande influência na seleção do que é realmente noticiável e cautela para veicular tais conteúdos. Isso evidencia que a inserção do jornalismo na internet continua em desenvolvimento já que as redes sociais apresentam atualizações muito frequentes, mas todo histórico do webjornalismo serve como um roteiro de orientação para as adaptações que serão feitas em um futuro próximo.

6 CONCLUSÃO

A internet é um fenômeno que revoluciona a interação humana desde o princípio da sua existência. Devido ao papel social em que está inserido, o jornalismo não poderia ficar alheio ao mundo virtual e a entrada neste ambiente proporcionou uma mudança estrutural na produção, veiculação e interação dos conteúdos jornalísticos. Atualmente, as redes sociais são utilizadas para além de simples interações entre usuários e sua lista de contatos, elas também são utilizadas para comércio, trabalho e principalmente atualização. As pessoas deixaram de esperar que a mídia veicule notícias em tempo pré-definido e passaram a buscar e produzir informações em tempo real.

Para o jornalismo, no início a função das redes sociais era apenas servir como plataformas de divulgação de conteúdos jornalísticos nesse ambiente, para atender a demanda da instantaneidade tão solicitada pelos usuários. Mas o alcance das redes sociais se tornou tão amplo que é capaz de gerar uma audiência mundial. Desta forma, as redes assumiram o poder de agendamento sobre o que a mídia deve veicular, já que qualquer pessoa pode publicar um fato que ocorre ao seu redor e essa publicação pode facilmente gerar interação, engajamento e interesse público. Essa acessibilidade traz benefícios, mas também gera consequências como a divulgação de notícias falsas, propagação de notícias irrelevantes para abafar escândalos e até mesmo a veiculação viral de conteúdos prejudiciais à saúde humana.

É perceptível que os conteúdos virais geram mais audiência para os portais jornalísticos que os reproduzem, pois, os usuários das redes podem comentar, compartilhar e repercutir ainda mais esses conteúdos, tornando os portais mais visualizados e os tornando alvo do interesse público. A reprodução desses conteúdos pela mídia permite que as redes sociais produzam um novo critério de noticiabilidade: as postagens virais. Tais postagens, mesmo quando são conteúdos irrelevantes, tendem a se tornar noticiáveis apenas pela grande circulação que obtém nas redes.

A partir do estudo de caso realizado no portal G1 foi possível verificar que existe uma quantidade abundante de notícias relacionadas a postagens virais e que o site se adequa a utilização dos virais como critérios de noticiabilidade. Porém, realiza apuração e identifica quando a postagem se refere a uma notícia falsa, conforme demonstramos na análise realizada neste TCC.

Entendemos que a análise considerou um período delimitado de tempo, os primeiros 15 dias do ano de 2023, 150 postagens, e apenas um portal. No entanto, ela nos serve como recorte para apresentar alguns aspectos importantes para pensarmos sobre a importância da

presença do jornalismo em ambientes e contextos históricos e sociais em que informações falsas são disseminadas tão facilmente. Desta forma, a pesquisa realizada contribui para comprovar que mesmo sem a exigência do diploma para exercer a profissão no Brasil e o surgimento de tecnologias cada vez mais eficazes para a transcrição automática de textos, o jornalismo se mantém como uma atividade de extrema importância para garantir que a população tenha acesso a informação confiável, apurada e crítica.

Com base no que foi apresentado, conclui-se que as redes sociais geraram uma transformação na atividade jornalística, principalmente no que se refere a sua utilização como produtoras e selecionadoras do que deve se tornar notícia. Portanto, é necessário que o jornalismo utilize essas plataformas com cautela, pois existem riscos maiores de disseminar desinformação em decorrência de interesses de terceiros.

Diante da constante evolução das redes sociais e da própria internet como um todo, é possível que novos critérios sejam estabelecidos e que novas transformações sejam aplicadas ao fazer jornalístico, contribuindo para que o jornalismo continue disponibilizando informação para todos os públicos, independentemente da forma e que o consomem e tornando o ambiente digital mais seguro e confiável.

Sabemos que esse tema é amplo e provoca debates também diversos. Acreditamos, contudo, ter cumprido os objetivos propostos e desejamos, com este TCC, contribuir com novos olhares e perspectivas para a realidade da convergência das redes sociais no jornalismo.

REFERÊNCIAS

ACOMPANHANTE encontra R\$ 700 no corredor de hospital e devolve: 'Iria fazer falta a alguém'. **G1**, Tocantins, 09 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2023/01/09/acompanhante-encontra-r-700-no-corredor-de-hospital-e-devolve-iria-fazer-falta-a-alguem.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

ADRIANA Bombom lamenta caso da filha vítima de abuso: 'Como mãe, meu coração está partido'. **G1**, Rio de Janeiro, 12 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2023/01/12/adriana-bombom-lamenta-caso-da-filha-vitima-de-abuso-como-mae-meu-coracao-esta-partido.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

AGUIAR, Priscilla. Entenda o que é o racismo estrutural que atingiu o apresentador da Globo Pedro Lins. **G1 PE**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pe/pernambuco/noticia/2023/01/05/entenda-o-que-e-o-racismo-estrutural-que-atingiu-o-apresentador-da-globo-pedro-lins.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

ALMOFADA robótica, mesa de bicicleta e 'tradutor' de bebês: as inovações reveladas na CES 2023. **G1**, Los Angeles, 04 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/inovacao/noticia/2023/01/04/almofada-robotica-mesa-de-bicicleta-e-mais-as-inovacoes-reveladas-na-ces-2023.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

ALVES, Pedro. Casal que se conheceu em ônibus faz ensaio de casamento em terminal: 'Ele ficava três horas me esperando na parada', diz noiva. **G1 PE**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pe/pernambuco/noticia/2023/01/05/casal-de-professores-que-se-conheceu-em-onibus-faz-ensaio-de-casamento-em-terminal-ele-ficava-tres-horas-me-esperando-na-parada-diz-noiva.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

AMOURY, Jamile e LACERDA, Victoria. Gustavo Lima manda equipe tirar mulher de show após ela jogar garrafa d'água nele; vídeo. **G1 Goiás e O Popular**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/go/goias/noticia/2023/01/01/gusttavo-lima-manda-equipe-tirar-mulher-de-show-apos-ela-jogar-garrafa-dagua-nele-video.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

APÓS assumir governo da Bahia, Jerônimo Rodrigues acompanha posse do presidente Lula em Brasília. **G1**, Bahia, 01 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2023/01/01/jeronimo-rodrigues-toma-posse-como-governador-da-bahia-1.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

APÓS uso do "kit Covid", três pacientes morrem, diz jornal. **Carta Capital**, São Paulo, 23 mar. 2021. Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br/saude/apos-uso-do-kit-covid-tres-pacientes-morrem-diz-jornal/>. Acesso em: 02 maio 2023.

'AQUI, moça': humorista potiguar viraliza ao 'trollar' atendentes com voz diferente em estabelecimentos. **G1**, Rio Grande do Norte, 03 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/noticia/2023/01/03/aqui-moca-humorista-potiguar-viraliza-ao-trollar-atendentes-com-voz-diferente-em-estabelecimentos.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

ARTISTA espalha gírias do Sul do Brasil dublando vídeos famosos. **G1**, Paraná, 14 jan. 2023. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/11281449/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

ARTISTA faz ilustração de Marina Silva como membro da tribo do ar do desenho 'Avatar' e viraliza. **G1**, Acre, 07 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ac/acre/noticia/2023/01/07/artista-faz-ilustracao-de-marina-silva-como-membro-da-tribo-do-ar-do-desenho-avatar-e-viraliza.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

ASSIS, Desirée e CAPELLANES, Moreno. Menino que pediu frango para ceia de Natal ganha passagens e visita irmãos que não via há quase 4 anos. **G1**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/bauru-marilia/noticia/2023/01/09/menino-que-pediu-frango-para-ceia-de-natal-ganha-passagens-e-visita-irmaos-que-nao-via-ha-quase-4-anos.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

ATAQUES a escolas paulistas eram organizados pelas redes sociais. **ABC do ABC**, São Paulo, 2019. Disponível em: <https://www.abcdoabc.com.br/abc/noticia/ataques-escolas-paulistas-eram-organizados-pelas-redes-sociais-191807>. Acesso em: 4 maio 2023.

INFODEMIA. Nossa Língua - Nova Palavra. **ABL**, Rio de Janeiro, 27 abr. 2020. Disponível em: <https://www.academia.org.br/nossa-lingua/nova-palavra/infodemia>. Acesso em: 4 maio 2023.

SENADORES pedem providências e repudiam violência e vandalismo em Brasília. **Senado notícias**, Brasília, 2023. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2023/01/08/senadores-pedem-providencias-e-repudiam-violencia-e-vandalismo-em-brasilia>. Acesso em: 02 maio 2023.

BAD Bunny atira celular de fã longe após se irritar com aproximação e faz crítica: 'Falta de respeito'. **G1**, República Dominicana, 03 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2023/01/03/bad-bunny-atira-celular-de-fa-longe-apos-s-e-irritar-com-aproximacao-e-faz-critica-falta-de-respeito.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BAGDIKIAN, Ben H. **The Media Monopoly**. Boston: Beacon Press, 1971.

BARBEIRO viraliza após rapaz a cabeça da prima diagnosticada com câncer, em Goiânia. **G1**, Goiânia, 11 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/go/goias/video/barbeiro-viraliza-apos-rapaz-a-cabeca-da-prima-diagnosticada-com-cancer-em-goiania-11271837.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BARBEIRO viraliza ao raspar a cabeça logo após cortar o cabelo da prima com câncer; vídeo. **G1**, Goiás, 12 jan. 2023. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/11278268/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BARBEIRO viraliza ao raspar a cabeça logo após cortar o cabelo da prima com câncer. **G1**, Goiás, 13 jan. 2023. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/11278268/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BARBOSA, Suzana. **Jornalismo convergente e continuum multimídia na quinta geração do jornalismo nas redes digitais**. 2013. Disponível em:

https://www.labcom.ubi.pt/ficheiros/20130404201301_joaocanavilha_noticiasmobilidade.pdf
Acesso em: 23 abr. 2023.

BARREIRA, Gabriel. Criminosos roubam todo o dinheiro de conta de ONG que resgata e trata animais silvestres, no Rio. **G1**, 2023. Disponível em:
<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2023/01/11/criminosos-roubam-todo-o-dinheiro-de-conta-de-ong-que-resgata-e-trata-animais-silvestres-no-rio.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BENTO, Brenda. Motorista que viralizou com serviço de 'flagras' em motéis reencontra pai biológico após repercussão do trabalho. **G1 Santos**, 2023. Disponível em:
<https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/2023/01/12/motorista-que-viralizou-com-servico-de-flagras-em-moteis-reencontra-pai-biologico-apos-repercussao-do-trabalho.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BENTO, Brenda. Vovó do Uber ultrapassa 20 mil corridas na carreira: 'se der vou até os 80 anos'. **G1 Santos**, 2023. Disponível em:
<https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/2023/01/11/vovo-do-uber-ultrapassa-20-mil-corridas-na-carreira-se-der-vou-ate-os-80-anos.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BERNERS-LEE, T. **Weaving the Web: The Original Design and Ultimate Destiny of the World Wide Web by Its Inventor**. HarperCollins Publishers, 2000.

BEZERRA, Adrielle Pereira. **Onde tem tiroteio: novos critérios de noticiabilidade nas redes sociais**. 2017. 63 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação - Habilitação em Jornalismo) - Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2017. Disponível em: <https://pantheon.ufrj.br/handle/11422/8477>
Acesso em: 24 abr. 2023.

BILL Gates sobre robô ChatGPT: 'Estou impressionado com o nível de inovação'. **G1**, 12 jan. 2023. Disponível em:
<https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2023/01/12/bill-gates-sobre-robo-chatgpt-estou-impressionado-com-o-nivel-de-inovacao.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BOECKEL, Cristina; TORRES, Livia; PEIXOTO, Guilherme. Pintor atacado em São Gonçalo conta que mudou caminho para não correr risco de encontrar agressores: 'Achei que ia morrer'. **G1**, 2023. Disponível em:
<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2023/01/12/pintor-atacado-em-sao-goncalo-conta-que-mudou-caminho-para-nao-correr-risco-de-encontrar-agressores-achei-que-ia-morrer.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BOLSONARISTA de Bauru presa em Brasília já viralizou por criticar banheiro multigênero; vídeo. **G1**, Bauru, 12 jan. 2023. Disponível em:
<https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/video/bolsonarista-de-bauru-presa-em-brasilia-ja-viralizou-por-criticar-banheiro-multigenero-11274454.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BOLSONARISTAS questionam bandeira do Pará em uniforme da PM durante desocupação de acampamento golpista. **G1**, Pará, 09 jan.2023. Disponível em:
<https://g1.globo.com/pa/para/noticia/2023/01/09/bolsonaristas-questionam-bandeira-do-estad>

o-do-para-em-uniforme-da-pm-durante-desocupacao-de-acampamento-golpista.ghml. Acesso em: 30 mar. 2023.

BORGES, Caroline e ASSIS, Evandro de. Ex-presidente do Conselho Municipal de Saúde de Blumenau invade Palácio do Planalto em Brasília. **G1 SC e NSC**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2023/01/09/ex-presidente-do-conselho-municipal-de-saude-de-blumenau-invade-palacio-do-planalto-em-brasil.ghml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BOURDIEU, Pierre. **Sobre a Televisão**. Oeiras: Celta, [1997].

BRASIL. **Lei nº 12.965**, de 23 de abril de 2014. Estabelece princípios, garantias, direitos e deveres para o uso da Internet no Brasil. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 24 abr. 2014. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/112965.htm. Acesso em: 03 maio 2023.

BRASIL. Senado Federal. **Projeto de Lei da Fake News**, 2021. Disponível em: <https://www25.senado.leg.br/web/atividade/materias/-/materia/141944>. Acesso em: 4 maio 2023.

BRAZ, Gabi. Gestante de Cuiabá ganha ensaio fotográfico após influencer ver seu relato na internet. **G1**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/mt/mato-grosso/noticia/2023/01/07/gestante-de-cuiaba-ganha-ensaio-fotografico-apos-influencer-ver-seu-relato-na-internet.ghml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

BUDEL, Caio. Santo Fole: artista 'espalha' gírias do Sul do Brasil dublando Rainha Elizabeth e outros famosos. **G1 PR**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pr/campos-gerais-sul/noticia/2023/01/14/santo-fole-artista-espalha-gurias-do-sul-do-brasil-dublando-rainha-elizabeth-e-outros-famosos.ghml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CACHORRO segue ambulância em que tutor era levado a unidade de saúde após sofrer queda, no Ceará; vídeo. **G1**, Ceará, 04 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ce/ceara/cariri/noticia/2023/01/04/cachorro-segue-ambulancia-em-que-tutor-era-levado-a-unidade-de-saude-apos-sofrer-queda-no-ceara-video.ghml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CACHORRO viraliza na web após “fugir” de casa e ir para o bar, em Anápolis. **G1**, Goiás, 01 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/go/goias/video/cachorro-viraliza-na-web-apos-fugir-de-casa-e-ir-para-o-bar-em-anapolis-11246419.ghml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CACHORROS da Baixada Santista viralizam na internet e se tornam 'influencers'. **G1**, Baixada Santista, 05 jan. 2023. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/11254435/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CACHORROS que andam de ônibus como se fossem humanos viralizam nas redes sociais. **G1**, 10 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/mundo/noticia/2023/01/10/cachorros-que-andam-de-onibus-como-se-fo-ssem-humanos-viralizam-nas-redes-sociais-video.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CAIRO, A. **The Functional Art: An Introduction to Information Graphics and Visualization**. Berkeley, CA: New Riders, 2012.

CANAVILHAS, J. Webjornalismo: considerações gerais sobre o jornalismo na web. **Biblioteca Online de Ciências da Comunicação**, Covilhã, v. 1, n. 1, p. 1-27, 2004. Disponível em: <https://www.bocc.ubi.pt/pag/canavilhas-joao-webjornal.pdf>. Acesso em: 16 abr. 2023.

CANAVILHAS, João. **Webjornalismo: da pirâmide invertida à pirâmide deitada**. Coimbra: Minerva Coimbra, 2006.

CANTOR que fez show para mãe e pai viralizou nas redes sociais. **G1**, Paraíba, 05 jan. 2023. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/11255601/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CARNEIRO, Erica. Fake news, desinformação e infodemia: qual a diferença? **Mindflow**, out. 2020. Disponível em: <https://www.blogs.unicamp.br/mindflow/fake-news-desinformacao-e-infodemia-qual-a-diferenca/>. Acesso em: 03 maio 2023.

'CARRO voador', metaverso e mais: veja 5 novidades esperadas para a CES 2023. **G1**, Las Vegas, 04 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/inovacao/noticia/2023/01/04/carro-voador-metaverso-e-mais-veja-5-novidades-esperadas-para-a-ces-2023.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CASAL é flagrado fazendo sexo em rua de cidade no interior de SP; vídeo. **G1**, São José do Rio Preto, 03 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-jose-do-rio-preto-aracatuba/noticia/2023/01/03/casal-e-flagrado-fazendo-sexo-em-rua-de-cidade-no-interior-de-sp-video.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CASTELLS, M. **A Sociedade em Rede**. 7. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2013.

CENA de sexo interrompido em Ipanema viraliza. **G1**, Rio de Janeiro, 06 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2023/01/06/cena-de-sexo-interrompido-em-ipanema-viraliza.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CHOPERIA Pinguim diz que chope escuro sem identificação foi 'fato pontual' e nega intenção de enganar clientes em Ribeirão Preto. **G1**, Ribeirão Preto, 02 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2023/01/02/choperia-pinguim-diz-que-chope-escuro-sem-identificacao-foi-fato-pontual-e-nega-intencao-de-enganar-clientes-em-ribeirao-preto.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CHOU, W. Y. S., OH, A., KLEIN, W. M. P., JACOBSEN, P. B. Perceptions of health misinformation on social media: Crowdsourcing for a better taxonomy. **Journal of Medical**

Internet Research, [S.l.], v. 20, n.12, p. 215, 2018.

CINEMA: os 21 filmes mais esperados de 2023. **G1**, 05 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pop-arte/cinema/noticia/2023/01/05/cinema-os-21-filmes-mais-esperados-de-2023.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CLIVERY, Elisa; BARBIÉRI, Luiz Felipe e ABREU, Ricardo. TV Globo, G1 e GloboNews. Bancada do PT escolhe Zeca Dirceu como líder do partido na Câmara. **G1**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/politica/noticia/2023/01/05/bancada-do-pt-escolhe-zeca-dirceu-como-lider-do-partido-na-camara.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CONFUNDIDO com bandido, pintor é espancado em bar em São Gonçalo, e agressores postam imagens da surra na internet. **G1**, São Gonçalo, 12 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/bom-dia-rio/video/confundido-com-bandido-pintor-e-espancado-em-bar-em-sao-goncalo-e-agressores-postam-imagens-da-surra-na-internet-11273073.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CONHEÇA o passado musical do ministro Silvinho Almeida: influências vão do rap ao metal. **G1**, 05 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2023/01/05/conheca-o-passado-musical-do-ministro-silvinho-almeida-influencias-vao-do-rap-ao-metal.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CORONEL da reserva que participou de atos terroristas é exonerado do Hospital das Forças Armadas, em Brasília. **G1**, Brasília, 10 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2023/01/10/coronel-da-reserva-que-participou-de-atos-terroristas-e-exonerado-do-hospital-das-forcas-armadas-em-brasilia.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CORONEL da reserva que participou de atos terroristas é exonerado do HFA, em Brasília. **G1**, Brasília, 10 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/df/distrito-federal/video/coronel-da-reserva-que-participou-de-atos-terroristas-e-exonerado-do-hfa-em-brasilia-11266730.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

COSTA, A. J. L., MENDES JUNIOR, H. F. A Comunicação Viral nas redes sociais da internet: estudo de dois casos de repercussão. **Revista Comunicação, Cultura e Sociedade**, v. 2, n. 1, 2014. Disponível em: <https://doi.org/10.30681/rccs.v3i3.63> . Acesso em: 20 mar. 2023.

CRIADORA do robô ChatGPT planeja lançar versão paga para uso profissional. **G1**, 11 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2023/01/11/criadora-do-robo-chatgpt-planeja-lancar-versao-paga-para-uso-profissional.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CRUZ, Adriana. Corregedoria da Polícia Civil pune agente que usou viatura em manifestação bolsonarista. **G1**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2023/01/14/corregedoria-da-policia-civil-pune-agente-que-usou-viatura-em-manifestacao-bolsonarista.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CUADRADO, H. **Los Acta Diurna y el Registo Periodístico**. Madrid: Dykinson/Universidad Rey Juan Carlos, 2007.

DAIANE dos Santos faz 'pirueta estendida' durante férias em Punta Cana. **G1**, Punta Cana, 07 jan. 2023. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/11257663/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

D'ALMEIDA, Thiago. Família muda planos, e corpo de Pelé não ficará no local escolhido pelo Rei para que possa ser visitado no futuro. **G1 Santos**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/2023/01/01/familia-muda-planos-e-corpo-de-pele-nao-ficara-no-local-escolhido-pelo-rei-para-que-possa-ser-visitado-no-futuro.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

DALMONTE, Edson Fernando; FERREIRA, Giovandro Marcus. Webjornalismo, critérios de noticiabilidade e efeitos de sentido. **Comunicação Veredas**, Marília, ano 7, n. 7, p. 117-135, nov. 2008. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/1803/1/Webjornalismo.%20crit%C3%A9rios%20de%20noticiabilidade%20e%20efeitos%20de%20sentido.pdf>. Acesso em: 2 fev. 2023.

DELEGADO diz que agentes da PRF voltaram à delegacia para tentar mudar boletim após agressão a homem negro viralizar. **G1**, Tocantins, 09 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2023/01/09/delegado-diz-que-agentes-da-prf-voltaram-a-delegacia-para-tentar-fraudar-boletim-apos-agressao-a-homem-negro-viralizar.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

DELGADO, Carol. Vídeo flagra ratinho 'segurando' em tronco de árvore durante enxurrada em MG. **G1 Zona da Mata**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/mg/zona-da-mata/noticia/2023/01/04/video-flagra-ratinho-segurando-em-tronco-de-arvore-durante-enxurrada-em-mg-cena-parecida-ja-viralizou-nas-redes.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

'DIÁRIO de bike': professor viraliza ao narrar experiências cotidianas enquanto pedala para trabalho. **G1**, Campinas, 09 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2023/01/09/diario-de-bike-professor-viraliza-ao-narrar-experiencias-cotidianas-enquanto-pedala-para-trabalho.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

DIAS, Daniella. 'Oficina dos Trapalhões': mecânico atingido duas vezes por barra de ferro já caiu de telhado e tomou banho de tinta. **G1**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2023/01/12/oficina-dos-trapalhoes-mecanico-atingido-duas-vezes-por-barra-de-ferro-ja-caiu-de-telhado-e-tomou-banho-de-tinta.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

DIVULGAÇÃO dos participantes do BBB 23 gera memes nas redes sociais. **G1**, 12 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2023/01/12/divulgacao-dos-participantes-do-bbb-23-r-ende-meme-nas-redes-sociais.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

DOIS moradores de Leme aparecem em lista de presos por invasão terrorista em Brasília. **G1**, São Paulo, 11 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/sp/sao-carlos-regiao/noticia/2023/01/11/dois-moradores-de-leme-aparecem-em-lista-de-presos-por-invasao-terrorista-em-brasilia.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

DOMINGOS, Roney. É #FAKE que foto mostre Alexandre de Moraes com líderes de facção criminosa. **G1**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/fato-ou-fake/noticia/2023/01/05/e-fake-que-foto-mostre-alexandre-de-moraes-com-lideres-de-facao-criminosa.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

DUDU Nobre pede privacidade para caso da filha vítima de abuso: 'Respeitem nossa dor. **G1**, Rio de Janeiro, 11 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2023/01/11/dudu-nobre-pede-privacidade-para-caso-da-filha-vitima-de-abuso-respeitem-nossa-dor.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

DURANTE patrulhamento da Cavalaria, homem confessa ter furtado residência em Martinópolis e três suspeitos acabam presos. **G1**, Martinópolis, 12 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/presidente-prudente-regiao/noticia/2023/01/12/durante-patrulhamento-da-cavalaria-homem-confessa-ter-furtado-residencia-em-martinopolis-e-tres-suspeitos-acabam-presos.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

'ELA saiu para tomar ar e não voltou', disse namorado que matou brasileira nos EUA em áudio à família da vítima. **G1**, Pará, 10 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/pa/santarem-regiao/noticia/2023/01/10/ela-saiu-para-tomar-ar-e-nao-voltou-disse-namorado-que-matou-brasileira-nos-eua-em-audio-a-familia-da-vitima.ghtml>.

Acesso em: 30 mar. 2023.

EM depoimento, morador de Ilhabela preso em Brasília confessa invasão e diz que 'não sabia que não podia entrar no Congresso'. **G1**, Ilhabela, 12 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/sp/vale-do-paraiba-regiao/noticia/2023/01/12/em-depoimento-morador-de-ilhabela-preso-em-brasilia-confessa-invasao-e-diz-que-nao-sabia-que-nao-podia-entrar-no-congresso.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

ENTENDA o Ice Bucket Challenge, desafio que transforma banhos gelados em solidariedade. **GZH**, Porto Alegre, 21 ago. 2014. Disponível em:

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/tecnologia/noticia/2014/08/Entenda-o-Ice-Bucket-Challenge-desafio-que-transforma-banhos-gelados-em-solidariedade-4578582.html>. Acesso em: 21 abr. 2023.

EUROPEAN COMMISSION. **Digital Services Act Package**, de 19 de outubro de 2022.

Visam criar um espaço digital mais seguro, onde os direitos fundamentais dos usuários sejam protegidos e estabelecer condições equitativas para as empresas. Official Journal, European Union. Disponível em:

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/digital-services-act-package>. Acesso em: 4 maio 2023.

EX-BBB Mari Gonzalez viraliza nas redes sociais ao contar que se confundiu ao comprar ovos: 'Corre aqui, Gracyanne Barbosa'. **G1**, Bahia, 14 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2023/01/14/mari-gonzalez-viraliza-nas-redes-sociais-ao-contar-que-se-confundiu-ao-comprar-ovos-corre-aqui-gracyanne-barbosa.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

FAMÍLIAS reclamam de tratamento oferecidas a quem tem autismo no Maranhão. **G1**, Maranhão, 04 jan. 2023. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/11253487/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

FEDERAÇÃO NACIONAL DOS JORNALISTAS (FENAJ). **Código de ética dos jornalistas brasileiros**. Disponível em: https://fenaj.org.br/wp-content/uploads/2014/06/04-codigo_de_etica_dos_jornalistas_brasileiros.pdf. Acesso em: 16 maio 2023.

FERREIRA, Giovandro Marcus; DALMONTE, Edson Fernando. Webjornalismo, critérios de noticiabilidade e efeitos de sentido. **Comunicação: Veredas**, v. 17, n. 2, p. 71-82, 2008.

FIGUEIRA, Lucas. Casa 'antigoteira' com telhado duplo viraliza nas redes sociais e chama atenção no interior de MG. **G1 Triângulo**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/mg/triangulo-mineiro/noticia/2023/01/11/casa-antigoteira-com-telhado-duplo-viraliza-nas-redes-sociais-e-chama-atencao-no-interior-de-mg.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

FIGUEIRA, Lucas. Pabllo Vittar dirige pela primeira vez em aula de habilitação e comemora: 'Vai ter drag queen motorizada!'. **G1 Triângulo**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/mg/triangulo-mineiro/noticia/2023/01/12/pabllo-vittar-dirige-pela-primeira-vez-em-aula-de-habilitacao-e-comemora-vai-ter-drag-queen-motorizada.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

FONTOURA, Renata. Cantora de SP leva cão de criança após show em MS e história viraliza na web: 'pegou o cachorro e meteu o pé'; vídeo. **G1 MS**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ms/mato-grosso-do-sul/noticia/2023/01/07/cantora-de-sp-leva-cao-de-crianca-apos-show-em-ms-e-historia-viraliza-na-web-pegou-o-cachorro-e-meteu-o-pe-video.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

FOSTER, Gustavo. Daiane dos Santos faz 'pirueta estendida' durante férias em Punta Cana: 'matar saudade da ginástica'; VÍDEO. **G1 RS**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rs/rio-grande-do-sul/noticia/2023/01/06/daiane-dos-santos-faz-pirueta-durante-ferias-em-punta-cana-matar-saudade-da-ginastica-video.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

'FUI acusado de ser o homem que defecou no Supremo e nem em Brasília eu estava', diz funcionário do Banco do Brasil. **G1**, 11 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/politica/noticia/2023/01/11/fui-acusado-de-ser-o-homem-que-defecou-n>

o-supremo-e-nem-em-brasilia-eu-estava-diz-funcionario-do-banco-do-brasil.ghtml. Acesso em: 30 mar. 2023.

FUNCIONÁRIOS de oficina viralizam nas redes sociais com cena atrapalhada registrada pela câmera de segurança. **G1**, Rio de Janeiro, 12 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/bom-dia-rio/video/funcionarios-de-oficina-viralizam-na-s-redes-sociais-com-cena-atrapalhada-registrada-pela-camera-de-seguranca-11273183.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

G1. Busca das matérias analisadas. G1, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/busca/?q=viralizou&ps=on&order=recent&from=2023-01-01T00%3A00%3A00-0300&to=2023-01-15T23%3A59%3A59-0300>. Acesso em: 30 mar. 2023.

G1. Sobre o G1, G1 Globo, s.d. Disponível em: <https://g1.globo.com/institucional/sobre-o-g1.ghtml> Acesso em: 08 maio 2023.

G1. Fato ou Fake. G1 Globo, s.d. Disponível em: <https://g1.globo.com/fato-ou-fake/>. Acesso em: 16 maio 2023.

G1 em 1 minuto - Goiás: Barbeiro viraliza ao raspar a cabeça por causa da prima com câncer. **G1**, Goiás, 14 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/go/goias/video/g1-em-1-minuto-goias-barbeiro-viraliza-ao-raspar-a-cabeca-por-causa-da-prima-com-cancer-11281596.ghtml>. Acesso em: 30 mar, 2023.

G1 no É de Casa: veja o antes e depois da residência presidencial. **G1**, 07 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/g1-em-1-minuto/video/g1-no-e-de-casa-veja-o-antes-e-depois-da-residencia-presidencial-11260699.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

GENRO se atrapalha na oficina e barra de ferro atinge sogro duas vezes. **G1**, Rio de Janeiro, 11 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/rj2/video/genro-se-atrapalha-na-oficina-e-barra-de-ferro-atinge-sogro-duas-vezes-11272122.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

GIACOMELLI, F. O Jornalismo no Whatsapp: o caso do portal português Observador. **Revista GEMInIS**, v. 11, n. 3, pp. 146-161, set./dez. 2020. Disponível em: <https://www.revistageminis.ufscar.br/index.php/geminis/article/view/502/400>. Acesso em: 20set. 2022

GLOBO Repórter viaja para um dos maiores santuários da vida selvagem do mundo, na Tanzânia, e sobe o monte o Kilimanjaro; veja a íntegra. **G1**, Tanzânia, 10 dez. 2022. Disponível em: <https://g1.globo.com/globo-reporter/noticia/2022/12/10/globo-reporter-viaja-para-um-dos-maiores-santuarios-da-vida-selvagem-do-mundo-na-tanzania-e-sobe-o-monte-o-kilimanjaro-veja-a-integra.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

GODOY, A. S. Introdução à pesquisa qualitativa e suas possibilidades. **Revista de**

Administração de Empresas, v. 35, n. 2, p. 57-63, 1995. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rae/a/wf9CgwXVjpLFVgpwNkCgnnC/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 04 maio 2023.

GONÇALVES, Dayane. Em caso incomum, homem doa rim 'idêntico' ao irmão mais velho e ato renova relação: 'Amor incondicional'. **G1 Campinas e região**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2023/01/15/em-caso-incomum-homem-doa-rim-identico-ao-irmao-mais-velho-e-ato-renova-relacao-amor-incondicional.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

GONÇALVES, Loide. Australiano faz sucesso nas redes sociais mostrando Rondônia e se apaixona por culinária local. **G1 Rondônia**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ro/rondonia/noticia/2023/01/03/australiano-faz-sucesso-nas-redes-sociais-mostrando-rondonia-e-se-apaixona-por-culinaria-local.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

HELDER, Darlan. Assinar documento com apps é permitido no Brasil? Entenda. **G1**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2023/01/12/entenda-se-assinar-documento-com-apps-e-permitido-no-brasil.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

HOMEM agride crianças em praia de Salvador: veja o que se sabe sobre o caso. **G1**, Salvador, 03 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2023/01/03/homem-agride-criancas-em-praia-de-salvador-veja-o-que-se-sabe-sobre-o-caso.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

INATEL emite nota após imagem de vândalo com camiseta de feira do Instituto viralizar. **G1**, Minas Gerais, 11 jan. 2023. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/11270589/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

INDICADORES TIC Domicílios. **Cetic.br**, 2021. Disponível em: <https://cetic.br/pt/pesquisa/domicilios/indicadores/>. Acesso em: 16 abr. 2023.

INFLUENCIADORA Mirella Santos recupera perfil no Instagram com mais de 13 milhões de seguidores: 'Foi uma surpresa', diz. **G1**, Pernambuco, 03 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pe/pernambuco/noticia/2023/01/03/influenciadora-mirella-santos-recupera-perfil-no-instagram-com-mais-de-13-milhoes-de-seguidores-foi-uma-surpresa-diz.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. 2. ed. São Paulo: Aleph, 2009. p. 33.

JESUS, Jesana de. Influenciador que teve crescimento meteórico na internet vira o 'Pai da Seresta' e faz sucesso na música. **G1 Tocantins**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2023/01/08/influenciador-que-teve-crescimento-meteorico-na-internet-vira-o-pai-da-seresta-e-faz-sucesso-na-musica.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

JOVEM viraliza após tirar uma selfie por dia durante 15 anos. **G1**, Estados Unidos, 03 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/economia/tecnologia/video/jovem-viraliza-apos-tirar-uma-selfie-por-dia-durante-15-anos-11250846.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

KOPP, Juliana. Sol volta a aparecer no Triângulo, Alto Paranaíba e Noroeste de Minas; veja a previsão do tempo. **G1 Triângulo**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/mg/triangulo-mineiro/noticia/2023/01/13/sol-volta-a-aparecer-no-triangulo-alto-paranaiba-e-noroeste-de-minas-veja-a-previsao-do-tempo-para-o-fim-de-semana.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

KUHN, Raymond. **Journalism in the digital age: theory and practice for broadcast, print and online media**. Nova York: Focal Press, 2009.

LANTERNEIRO espancado por policiais rodoviários federais é indiciado por embriaguez ao volante. **G1**, Tocantins, 11 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2023/01/11/lanterneiro-espancado-por-policiais-rodoviarios-federais-e-indiciado-por-embriaguez-ao-volante.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

LEI Padre Júlio Lancelotti é promulgada. **G1**, Brasil, 11 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/politica/noticia/2023/01/11/lei-padre-julio-lancelotti-e-promulgada.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

LINCHAMENTO no Guarujá: fake news, boato ou verdade?. **VEJA** [online]. São Paulo, 14 dez. 2014. Disponível em: <https://veja.abril.com.br/especiais/linchamento-guaruja-fake-news-boato/>. Acesso em: 26 abr. 2023.

LUDMILLA se revolta com vídeo em que homem agride crianças em praia de Salvador: 'não existe contexto que justifique essa violência'. **G1**, Bahia, 03 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2023/01/03/ludmilla-se-revolta-com-video-em-que-homem-agride-criancas-em-praia-de-salvador-nao-existe-contexto-que-justifique-essa-violencia.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MACÊDO, Gabriela. Cachorro viraliza na web após 'fugir' de casa e ir para o bar, em Anápolis; vídeo. **G1 Goiás**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/go/goias/noticia/2023/01/01/cachorro-viraliza-na-web-apos-fugir-de-casa-e-ir-para-o-bar-em-anapolis-video.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MACÊDO, Gabriela. Empresária brinca após cachorro 'fugir' de casa, ir para bar da família dela e viralizar na web: 'Chegou igual cliente'. **G1 Goiás**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/go/goias/noticia/2023/01/04/empresaria-brinca-apos-cachorro-fugir-de-casa-ir-para-bar-da-familia-dela-e-viralizar-na-web-chegou-igual-cliente.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MACHADO, Elias. **Jornalismo na Era Digital**. São Paulo: Contexto, 2003.

MARI Gonzalez viraliza nas redes sociais ao contar que se confundiu ao comprar ovos. **G1**, Bahia, 14 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/ba/bahia/video/mari-gonzalez-viraliza-nas-redes-sociais-ao-contar-que-s-e-confundi-ao-comprar-ovos-11280890.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MARIANI, Manuella e BUDEL, Caio. Jogos de jovem que ganhou na quina e quadra no mesmo bolão da Mega da Virada foram escolhidos por máquina, diz sócio de lotérica. **G1 PR**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2023/01/03/jogos-de-jovem-que-ganhou-na-quina-e-quadra-no-mesmo-bolao-da-mega-da-virada-foram-escolhidos-por-maquina-diz-socio-de-loterica.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MARIN, Ana. Servidora de Rio Claro que aparece em lista da AGU por financiar ato golpista pede exoneração. **G1**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/sp/sao-carlos-regiao/noticia/2023/01/14/servidora-de-rio-claro-que-aparece-em-lista-da-agu-por-financiar-ato-golpista-pede-exoneracao.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MARINELLI, Rodrigo e BOSISIO, Leonardo. Homem pega ambulância de Centro de Saúde para comprar drogas, viaja 40km e acaba detido após devolver o veículo. **G1 Presidente Prudente**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/sp/presidente-prudente-regiao/noticia/2023/01/10/homem-peg-ambulancia-de-centro-de-saude-para-comprar-drogas-viaja-40km-e-acaba-detido-apos-devolver-o-veiculo.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MARINHEIRO de Guarujá preso em Brasília disse ter sido 'chamado por Deus' e esperava conversar com ex-presidente. **G1**, Guarujá, 14 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/2023/01/14/marinheiro-de-guaruja-preso-no-df-disse-ter-sido-chamado-por-deus-e-esperava-conversar-com-ex-presidente.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MARQUES, Barbára. Ricardo do BBB 23: mestre formado pela USP de Ribeirão Preto é festeiro e deve render no jogo da discórdia. **G1 Ribeirão Preto e Franca**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2023/01/13/ricardo-do-bbb-23-mestre-formado-pela-usp-de-ribeirao-preto-e-festeiro-e-deve-render-no-jogo-da-discordia.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MAYER, Sofia. Amigas se perdem em trilha, são resgatadas por helicóptero em Camboriú e viralizam; VÍDEO. **G1 SC**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2023/01/05/amigas-se-perdem-em-trilha-sao-resgatadas-por-helicoptero-em-camboriu-e-viralizam-video.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MAYER, Sofia. Jovem se 'desespera' após pedido de casamento na praia alargada de Balneário Camboriú e reação viraliza. **G1 SC**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2023/01/10/jovem-se-desespera-apos-pedido-de-casamento-na-praia-alargada-de-balneario-camboriu-e-reação-viraliza.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MCCOMBS, M. E., SHAW, D. L. The agenda-setting function of mass media. **Public Opinion Quarterly**, v. 36, n. 2, p. 176-187, 1972. Disponível em:

<https://doi.org/10.1086/267990>. Acesso em: 13 fev. 2022.

MCLUHAN, Ml. **Os Meios de Comunicação como Extensões do Homem**. Tradução de Décio Pignatari. Cultrix, 1969.

MECÂNICO é atingido duas vezes por barra de ferro de porta, e vídeo do acidente viraliza. **G1**, Rio de Janeiro, 11 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/video/mecanico-e-atingido-duas-vezes-por-barra-de-ferro-de-porta-e-video-do-acidente-viraliza-11271858.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MECÂNICO é atingido duas vezes por barra de ferro de porta, e vídeo do acidente viraliza. **G1**, Rio de Janeiro, 11 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/video/mecanico-e-atingido-duas-vezes-por-barra-de-ferro-de-porta-e-video-do-acidente-viraliza-11271853.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MECÂNICO é atingido duas vezes por barra de ferro de porta, e vídeo do acidente viraliza. **G1**, Rio de Janeiro, 11 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/video/mecanico-e-atingido-duas-vezes-por-barra-de-ferro-de-porta-e-video-do-acidente-viraliza-11271846.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MÉDICO acusado de participação em esquema de vendas de anabolizantes é absolvido no Acre. **G1**, Acre, 13 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/ac/acre/noticia/2023/01/13/medico-acusado-de-participacao-em-esquema-de-vendas-de-anabolizantes-e-absolvido-no-acre.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MELO, José Marques de. Interatividade: a nova fronteira da comunicação. **Comunicação & Política**, v. 1, n. 1, p. 33-51, 1993.

MELO, Thauany. Ataques a Brasília: Policial militar de Goiás posta foto e vereador é filmado no Congresso durante invasão. **G1 Goiás**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/go/goias/noticia/2023/01/08/ataques-a-brasilia-policial-militar-de-goias-posta-foto-e-vereador-e-filmado-no-congresso-durante-invasao.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

META proíbe anúncios direcionados a adolescentes com base em gênero. **G1**, 11 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2023/01/11/meta-proibe-anuncios-direcionados-a-adolescentes-com-base-em-genero.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MICROSOFT planeja introduzir ChatGPT no Word, Outlook e PowerPoint, diz site. **G1**, 09 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2023/01/09/microsoft-planeja-introduzir-chatgpt-no-word-outlook-e-powerpoint-diz-site.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MIELNICZUK, Luciana. **Jornalismo na Web**: uma contribuição para o estudo do formato da notícia na escrita hipertextual. 1999. 292 f. Tese (Doutorado em Comunicação e Cultura Contemporâneas) - Faculdade de Comunicação, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 1999. Disponível em:

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewi0g>

[a2nuqAhU5JLkGHcSIDjgQFnoECB4QAO&url=https%3A%2F%2Frepositorio.ufba.br%2Fbitstream%2Ffri%2F6057%2F1%2FLucianaMielniczuk.pdf&usg=AOvVaw0dONqAdgrbOmUDuLwR5Y2c](https://repositorio.ufba.br/bitstream/fri/6057/1/LucianaMielniczuk.pdf&usg=AOvVaw0dONqAdgrbOmUDuLwR5Y2c). Acesso em: 16 abr. 2023.

MINISTÉRIO da Justiça irá apurar prática abusiva após Google se manifestar contra PL das fake news. **CNN Brasil**, 2023. Disponível em:

<https://www.cnnbrasil.com.br/politica/ministerio-da-justica-ira-apurar-pratica-abusiva-apos-google-se-manifestar-contr-pl-das-fake-news/>. Acesso em: 4 maio 2023.

MINISTÉRIO Público apura fraude na aprovação de servidora no concurso do Tribunal de Justiça do DF pelo sistema de cotas. **G1**, Distrito Federal, 07 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2023/01/07/ministerio-publico-apura-fraude-na-aprovacao-de-servidora-no-concurso-do-tribunal-de-justica-do-df-pelo-sistema-de-cotas.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MIRELLA Santos tem Instagram com 13 milhões de seguidores derrubado; 'Me lasquei, chorei, mas é a vida'. **G1**, Pernambuco, 02 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/pe/pernambuco/noticia/2023/01/02/mirella-santos-tem-instagram-com-13-milhoes-de-seguidores-derrubado-me-lasquei-chorei-mas-e-a-vida.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MONTEIRO, Jefferson. Homem salva cachorro no Canal do Mangue, no Centro do Rio, e imagens viralizam. **G1**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2023/01/11/homem-salva-cachorro-no-canal-do-mangue-no-centro-do-rio-e-imagens-viralizam-nas-redes-sociais.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MORADOR de São Carlos preso no DF nega vandalismo e diz que se manifestou de forma pacífica. **G1**, São Carlos, 12 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/sp/sao-carlos-regiao/noticia/2023/01/12/morador-de-sao-carlos-preso-no-df-nega-vandalismo-e-diz-que-se-manifestou-de-forma-pacifica.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MORADOR do Jardim Primavera, em Presidente Prudente, leva multa de R\$ 1 mil por manter aves silvestres em cativeiro. **G1**, Presidente Prudente, 05 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/sp/presidente-prudente-regiao/noticia/2023/01/05/morador-do-jardim-primavera-em-presidente-prudente-leva-multa-de-r-1-mil-por-manter-aves-silvestres-em-cativeiro.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MOREIRA, Rafaela. Esposa revela gravidez de gêmeos em anúncio feito por piloto durante voo de férias; veja vídeo. **G1 MS**, 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/ms/mato-grosso-do-sul/noticia/2023/01/04/esposa-surpreende-marido-a-revelar-gravidez-de-gemeos-durante-voo-de-ferias-veja-video.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MORETZSOHN, S. **Jornalismo em Tempo Real: O Fetiche da Velocidade**. Rio de Janeiro. Revan, 2012.

MOTORISTA de ônibus viraliza na web ao postar vídeos dançando. **G1**, Goiás, 14 jan. 2023. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/11281704/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MOURA, Pedro. Barbeiro viraliza ao raspar a cabeça logo após cortar o cabelo da prima com câncer; vídeo. **G1 Goiás**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/go/goias/noticia/2023/01/12/barbeiro-viraliza-ao-raspar-a-cabeca-logo-a-pos-cortar-o-cabelo-da-prima-diagnosticada-com-cancer-video.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

MULHER que conheceu noivo em ônibus chega ao casamento em coletivo; 'Não vejo a hora de celebrar essa história', diz. **G1**, Pernambuco, 06 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pe/pernambuco/noticia/2023/01/06/mulher-que-conheceu-noivo-em-onibus-chega-ao-casamento-em-coletivo-nao-vejo-a-hora-de-celebrar-essa-historia-diz.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

NASCIMENTO, Aline. Médico é acusado de gordofobia após postagem nas redes sociais: 'cansado de ser feio e gordo? Seja só feio'. **G1 AC**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ac/acre/noticia/2023/01/10/medico-e-acusado-de-gordofobia-apos-postagem-nas-redes-sociais-cansado-de-ser-feio-e-gordo-seja-so-feio.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

NEGROPONTE, Nicholas. **A vida digital**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

NELSON, T. (1965). A File Structure for the Complex, the Changing, and the Indeterminate. **Association for Computing Machinery**, Proceedings of the 20th National Conference, Cleveland, OH, 1965. Disponível em: <https://dl.acm.org/doi/abs/10.1145/800197.806036>. Acesso em: 17 abr. 2023.

NETO, Antonio Dilson e SOUZA, João. Jerônimo Rodrigues toma posse como governador da Bahia. **G1 BA**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2023/01/01/jeronimo-rodrigues-toma-posse-como-governador-da-bahia.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

‘OFICINA dos Trapalhões’: genro deixa barra de ferro cair no sogro. **G1**, Rio de Janeiro, 12 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/rj1/video/oficina-dos-trapalhoes-genro-deixa-barra-de-ferro-cair-no-sogro-11273972.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

OITO anos após mulher ser espancada até a morte em SP, fake news segue fazendo vítimas, como o turista queimado vivo no México. **G1**, Santos, 15 jun. 2022. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/2022/06/15/oito-anos-apos-mulher-ser-espancada-ate-a-morte-em-sp-fake-news-segue-fazendo-vitimas-como-o-turista-queimado-vivo-no-mexico.ghtml>. Acesso em: 26 abr. 2023.

OLIVEIRA, Danielle. Mulher que foi expulsa de show do Gustavo Lima após jogar garrafa d’água no cantor diz que se indignou com comentários políticos do artista. **G1 Goiás**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/go/goias/noticia/2023/01/03/mulher-que-foi-expulsa-de-show-do-gustavo-lima-apos-jogar-garrafa-dagua-nele-diz-que-se-indignou-com-comentarios-politicos-do-artista.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

OMS. Managing the COVID-19 infodemic: Promoting healthy behaviours and mitigating the harm from misinformation and disinformation. Geneva: World Health Organization; 2020. Disponível em: <https://www.who.int/publications/i/item/9789240007047>. Acesso em: 02 maio 2023.

OS TRAPALHÕES? Mecânico é atingido duas vezes e vídeo do acidente viraliza. **G1**, Rio de Janeiro, 11 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/video/os-trapalhoes-mecanico-e-atingido-duas-vezes-e-video-do-acidente-viraliza-11271847.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

PAI que agrediu filhas na praia em Salvador é ouvido e diz à polícia que está arrependido: 'momento de fraqueza'. **G1**, Salvador, 03 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2023/01/03/pai-que-aparece-agredindo-filhas-em-video-e-ouvido-e-diz-a-policia-que-esta-arrependido-momento-de-fraqueza.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

PAIS, Sérgio. Bolsonaroista presa que organizou caravana para Brasília já viralizou por criticar banheiro multigênero; vídeo. **G1 Bauru e Marília**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/bauru-marilia/noticia/2023/01/12/bolsonarista-presa-que-organizou-caravana-para-brasilia-ja-viralizou-por-criticar-banheiro-multigenero-video.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

PALACIOS, Marcos. **Jornalismo online:** modos de fazer. Porto Alegre: Editora Sulina, 2003.

PARTO feito na calçada do quartel dos bombeiros viraliza na internet. **G1**, 09 jan. 2023. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/11265835/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

PLACA em padaria diz para não ajudar moradores em situação de rua e gera polêmica em MG; veja o que diz a empresa. **G1**, Minas Gerais, 11 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/mg/centro-oeste/noticia/2023/01/11/placa-em-padaria-diz-para-nao-ajudar-moradores-em-situacao-de-rua-e-gera-polemica-em-mg-veja-o-que-diz-a-empresa.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

PM à paisana conduz viatura no Piauí, é confundido com bandido e vídeo viraliza; assista. **G1**, Piauí, 07 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pi/piaui/video/pm-a-paisana-conduz-viatura-no-piaui-e-confundindo-com-bandido-e-video-viraliza-assista-11261791.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

POLÍCIA identifica homem que aparece em vídeo agredindo crianças com sandália em praia de Salvador. **G1**, Salvador, 03 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2023/01/03/policia-civil-investiga-video-em-que-homem-agride-criancas-em-praia-de-salvador.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

'**QUE mirás, bobo?**': a história por trás da bronca de Messi após jogo que viralizou. **G1**, 13 dez. 2022. Disponível em: <https://g1.globo.com/mundo/copa-do-catar/noticia/2022/12/13/que-miras-bobo-a-historia-por-tras-da-bronca-de-messi-apos-jogo-que-viralizou.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

RECUERO, R. da C. **Redes Sociais na Internet: Considerações Iniciais**. E-Compós, 2. 2005. Disponível em: <https://doi.org/10.30962/ec.28>. Acesso em: 20 mar. 2023.

REHBEIN, Ana Paula e LAURIS, Patrícia. Homem espancado por policiais rodoviários mostra hematomas e diz que estava algemado na hora da agressão: 'Não precisava disso'. **G1 Tocantins e TV Anhanguera**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2023/01/09/homem-espancado-por-policiais-rodoviaros-mostra-hematomas-e-diz-que-estava-algemado-na-hora-da-agressao-nao-precisava-disso.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

RETROSPECTIVA 2022: relembre os fatos que marcaram o ano em São Carlos, Araraquara e região. **G1**, São Paulo, 01 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-carlos-regiao/noticia/2023/01/01/retrospectiva-2022-relembre-os-fatos-que-marcaram-o-ano-em-sao-carlos-araraquara-e-regiao.ghtml>. Acesso em: 30 mar 2023.

RETROSPECTIVA 2022: reveja os vídeos mais assistidos na região de Campinas. **G1**, Campinas, 01 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2023/01/01/retrospectiva-2022-reveja-os-vid-eos-mais-assistidos-na-regiao-de-campinas.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

REUTERS. Microsoft prepara versão de buscador Bing baseada no robô ChatGPT para desafiar Google, diz site. **G1**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2023/01/04/microsoft-bing-chatgpt-google.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

RIBEIRO, Minane. Justiça do DF manda soltar homem que recusou abordagem de PM negro. **G1**, 2022. Disponível em: <https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2022/07/11/video-mostra-homem-que-recusou-abordagem-de-pm-negro-importunando-mulheres-em-bar-no-df-1.ghtml>. Acesso em: 30 mar.2023.

RIPOLL, L., CANTO, F. L. do. Fake news e "viralização": responsabilidade legal na disseminação de desinformação. **Revista Brasileira De Biblioteconomia E Documentação**, v. 15, p.143–156, 2019. Disponível em: <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1364>. Acesso em: 02 maio 2023.

ROMERO, Mariana. PM à paisana conduz viatura no Piauí, é confundido com bandido e vídeo viraliza; assista. **G1 PI**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pi/piaui/noticia/2023/01/07/pm-a-paisana-conduz-viatura-no-piaui-e-confundido-com-bandido-e-video-viraliza-assista.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

ROTHKOPF, David. **Superclass: The Global Power Elite and the World They Are Making**. 1st ed. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2008.

SAIBA como denunciar agressões a crianças e adolescentes na Bahia. **G1**, Bahia, 04 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2023/01/04/saiba-como-denunciar-agressoes-a-criancas-e-adolescentes-na-bahia.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

SALAVERRÍA, Ramón. **Redacción periodística en Internet**. Pamplona: Eunsa, 2005.

SALAVERRIA, R. **Redacciones en internet**: Nuevas formas de producir noticias. Barcelona: Editorial Ariel, 2009.

SANTOS, Eliane. Após críticas à Imperatriz, Liesa afirma ter 'obrigação de atender' pedido para negar credenciamento de youtuber para o carnaval. **G1 Rio**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/carnaval/2023/noticia/2023/01/03/apos-criticas-a-imperatriz-liesa-afirma-ter-obrigacao-de-atender-pedido-para-negar-credenciamento-de-youtuber-para-o-carnaval.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

SANTOS, Eliane. Império Serrano e Paraíso do Tuiuti abrem temporada de ensaios técnicos do Grupo Especial na Sapucaí. **G1 Rio**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/carnaval/2023/noticia/2023/01/15/imperio-serrano-e-paraíso-do-tuiuti-abrem-temporada-de-ensaios-tecnicos-do-grupo-especial-na-sapucaí.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

SANTOS, Eliane. Os trapalhões? Mecânico é atingido 2 vezes por barra de ferro e vídeo viraliza: 'Morreu, mas passa bem'. **G1 Rio**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2023/01/11/os-trapalhoes-mecanico-e-atingido-duas-vezes-e-video-do-acidente-viraliza-morreu-mas-passa-bem.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

SERENA, Illana. Sargento do Maranhão é baleado ao reagir a tentativa de assalto na Zona Sul de Teresina. **G1 PI**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pi/piaui/noticia/2023/01/15/sargento-do-maranhao-e-baleado-ao-reagir-a-tentativa-de-assalto-na-zona-sul-de-teresina.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

SILVA, Gislene. **Para pensar em critérios de noticiabilidade**. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/2091>. Acesso em 30 mar. 2023.

SILVA, Luana. Após vídeo cantando apenas para mãe e padrasto em show, vaqueiro se apresenta com Menos é Mais e Zé Neto & Cristiano. **G1 PB**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2023/01/07/apos-video-cantando-apenas-para-mae-e-padrasto-em-show-vaqueiro-se-apresenta-com-menos-e-mais-e-ze-neto-and-cristiano.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

SILVA, Luana. Vídeo de show com somente mãe e padrasto do cantor na plateia viraliza: 'Virei o rosto para não chorar'. **G1 PB**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2023/01/06/video-de-show-com-somente-mae-e-padrasto-do-cantor-na-plateia-viraliza-virei-o-rosto-para-nao-chorar.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

SILVA, Raíssa. A máquina oculta de propaganda do iFood. **Agência Pública**, São Paulo, 27 abr. 2022. Disponível em: <https://apublica.org/2022/04/a-maquina-oculta-de-propaganda-do-ifood/>. Acesso em: 09 set. 2022.

SOARES, Gyovanna. 'É real isso?': prédios tortos em Santos assustam brasileiros e viralizam na web; entenda. **G1 Santos**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/2023/01/01/e-real-isso-predios-tortos-em-santos-assustam-brasileiros-e-viralizam-na-web-entenda.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

SODRÉ, M; PAIVA, R. Informação e boato na rede. In: SILVA, G. et al. (org). **Jornalismo contemporâneo: figurações, impasses e perspectivas**. Salvador: Brasília: Edufba/Compós, 2011. p.21-32.

SÓTER, Gil. Família atende pedido de idoso e velório no Pará vira show de forró. **G1 Pará**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pa/para/noticia/2023/01/11/velorio-no-para-vira-palco-de-show-de-forro-e-viraliza-nas-redes-sociais.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

‘SOU psicopata’: mulheres contam como é viver com o distúrbio. **G1**, 08 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2023/01/08/sou-psicopata-mulheres-contam-como-e-viver-com-o-disturbio.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

STABILE, Arthur. Terrorismo em Brasília: Veja lista com nomes dos presos por invasão à Praça dos Três Poderes. **G1**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/politica/noticia/2023/01/10/terrorismo-brasil-pesos.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

TOP 10 Melhores Sites de Notícias em 2023 (g1, UOL, Folha e mais). **Mybest-brazil.com.br**, 2021. Disponível em: <https://mybest-brazil.com.br/20702>. Acesso em: 13 maio 2023.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo**, Volume II: A tribo jornalística – uma comunidade interpretativa transnacional, 2. ed. Florianópolis: Insular, 2005. v.2.

TRINDADE, Pedro. Frase racista e símbolo nazista são encontrados em banheiro de prédio de universidade do RS. **G1 RS**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rs/rio-grande-do-sul/noticia/2023/01/13/frase-racista-e-simbolo-nazista-sao-encontrados-em-banheiro-de-predio-de-universidade-do-rs.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

UNESCO. **Desinfodemia**: decifrar a desinformação sobre a COVID-19. Brasília, DF: UNESCO, 2020. Disponível em: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374416_por. Acesso em: 4 maio 2023.

VAQUEIRO Milcemar canta com Menos é Mais e Zé Neto & Cristiano. **G1**, Paraíba, 07 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pb/paraiba/video/vaqueiro-milcemar-canta-com-menos-e-mais-e-ze-neto-cristiano-11260818.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VEJA quem são os moradores e empresas do Alto Tietê suspeitos de envolvimento nos atos terroristas do DF. **G1**, São Paulo, 13 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/sp/mogi-das-cruzes-suzano/noticia/2023/01/13/veja-quem-sao-os-moradores-e-empresas-do-alto-tiete-suspeitos-de-envolvimento-nos-atos-terroristas-do-df.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VÍDEO: boi perdido na rua bate em carro e quase atinge pedestres no interior de MG. **G1**, Minas Gerais, 12 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/mg/triangulo-mineiro/noticia/2023/01/12/video-boi-perdido-na-rua-bate-em-carro-e-quase-atinge-pedestres-no-interior-de-mg.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VÍDEO de motociclista que invadiu contramão de rodovia durante perseguição policial viraliza nas redes sociais. **G1**, Itapetininga, 10 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/itapetininga-regiao/noticia/2023/01/10/video-de-motociclista-que-invadiu-contramao-de-rodovia-durante-perseguiacao-policial-viraliza-nas-redes-sociais.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VÍDEO de show com somente mãe e padrasto do cantor viraliza: “virei o rosto par. **G1**, Paraíba, 06 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pb/paraiba/video/video-de-show-com-somente-mae-e-padrasto-do-cantor-na-plateia-viraliza-virei-o-rosto-par-11259588.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VÍDEO: Homem é agredido com socos e chutes por policiais rodoviários federais, durante abordagem. **G1**, Tocantins, 07 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/to/tocantins/video/video-homem-e-agredido-com-socos-e-chutes-por-policiais-rodoviaros-federais-durante-abo-11261668.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VÍDEO: Homem é agredido com socos e chutes por policiais rodoviários federais, durante abordagem em posto. **G1**, Tocantins, 07 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2023/01/07/video-homem-e-agredido-com-socos-e-chutes-por-policiais-rodoviaros-federais-durante-abordagem-em-posto.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VÍDEO: Jovem tira uma selfie por dia durante 15 anos e viraliza nas redes sociais. **G1**, Estados Unidos, 04 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2023/01/04/video-jovem-tira-uma-selfie-por-dia-durante-15-anos-e-viraliza-nas-redes-sociais.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VÍDEO mostra homem que recusou abordagem de PM negro importunando mulheres em bar no DF. **G1**, Distrito Federal, 11 jul. 2022. Disponível em: <https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2022/07/11/video-mostra-homem-que-recusou-abordagem-de-pm-negro-importunando-mulheres-em-bar-no-df.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VOCÊ viu? Delegado é vítima de racismo, posse, juíza que foi faxineira, chuvas, promessas e mais. **G1**, Acre, 08 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/ac/acre/noticia/2023/01/08/voce-viu-delegado-e-vitima-de-racismo-posse-e-juiza-que-foi-faxineira-chuvas-promessas-e-mais.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VOCÊ viu? Homem que matou grávida para não assumir paternidade, pirarucu de mais de 2 metros, morte do 'Índio do Buraco' e as mais lidas do ano no g1 RO. **G1**, Rondônia, 01 jan. 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/ro/rondonia/noticia/2023/01/01/voce-viu-homem-que-matou-gravida-para-nao-assumir-paternidade-pirarucu-de-mais-de-2-metros-morte-do-indio-do-buraco-e-as-mais-lidas-do-ano-no-g1-ro.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VOCÊ viu? Posse de Lula e novos ministros, mudanças no PIX e despedidas do Papa Bento XVI e do Rei Pelé. **G1**, Brasil, 07 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/mundo/noticia/2023/01/07/voce-viu-posse-de-lula-e-novos-ministros-mudancas-no-pix-e-despedidas-do-papa-bento-xvi-e-do-rei-pele.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VOSOUGHIOUN, S.; ROY, D.; ARAL, S. The spread of true and false news online. **Science, Cambridge**, v. 359, n. 6380, p. 1146-1151, mar. 2018. Pesquisa do Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT).

'WANDINHA' é renovada para segunda temporada. **G1**, 06 jan. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2023/01/06/wandinha-tem-segunda-temporada-renovada.ghtml>. Acesso em: 30 mar. 2023.

WARDLE, C., DERA KHSHAN, H.. The challenge of defining 'fake news'. **First Draft News**, 2017. Disponível em: https://firstdraftnews.org/wp-content/uploads/2017/06/Fake_News_Definitions_First_Draft.pdf. Acesso em: 04 maio 2023.

WHITE, D. M. (1950). The 'Gate Keeper': A Case Study in the Selection of News. **Journalism Quarterly**, v. 27, n. 3, p. 383-390, 1950.

WOLF, Mauro. **Teorias da Comunicação**. Lisboa: Presença (1987).

YOSHIMINE, Rita. Ativista acusa servidora de fraude em cota racial de concurso do Tribunal de Justiça do DF; ela nega. **G1**, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2023/01/05/ativista-acusa-servidora-de-fraude-em-cota-racial-de-concurso-do-tribunal-de-justica-do-df-ela-nega.ghtml>. Acesso em: 30 mar 2023.

YIN, Robert K. **Pesquisa Estudo de Caso - Desenho e Métodos**, 2ª edição. Porto Alegre: Bookman, 1994. Disponível em: http://maratavarepsicitics.pbworks.com/w/file/74440967/3-YIN-desenho%20e%20metodo_Pesquisa%20Estudo%20de%20Caso.pdf. Acesso em 04 maio 2023.

ZAGANELLI, Margareth Vetis; MAZIERO, Simone Guerra. Fake news e eleições no Brasil - os riscos para a democracia. **Revista Eletrônica de Direito Eleitoral e Sistema Político - REDESP**, São Paulo, v. 5, n. 1, p. 164-175, jan./jun. 2021. Disponível em: <https://bibliotecadigital.tse.jus.br/xmlui/handle/bdtse/8967>. Acesso em: 26 abril 2023.