



REFLEXÕES SOBRE O USO DO APLICATIVO PADLET E DA MÚSICA NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Orientanda: Fernanda Almeida da Silva Santos – UFPB – fernanda.almeida2009@yahoo.com.br

Orientadora: Prof^a Dr^a. Juliene Paiva de A. Osias – UFPB – julieneosias@gmail.com

Examinadora: Prof^a Dr^a Sandra Maria de Araújo Dias – UFPB – mildsandra@gmail.com

Examinadora: Prof^a Dr^a Márcia Maria Travassos Saeger – UFPB – marciatsaeger@yahoo.com.br

RESUMO

Com o avanço da tecnologia, permitiu-se ampliar o conhecimento e o aprendizado por meio do mundo digital. Aprender sobre determinado assunto tornou-se mais atrativo, e várias definições são disponíveis, não sendo diferente para a educação, para o ensino de todas as disciplinas, inclusive, para a Língua Estrangeira. Para apresentar estas ferramentas digitais, este trabalho tem por objetivo geral refletir sobre o desempenho de aprendizagem dos alunos do Ensino Médio de Língua Inglesa no município de Araruna – PB, com o uso do aplicativo Padlet e da música. O método de pesquisa utilizado foi de caráter comparativo e observacional. Os resultados obtidos foram levantados a partir de atividades primeiro, com uso do aplicativo Padlet e, depois, com a música. Assim, verificou-se que o aplicativo Padlet e a música são métodos didáticos eficazes no ensino de Língua Inglesa, embora cada um contribua de forma diferente, pois os alunos gostaram mais da atividade com a música *Mine* do que com o uso do Padlet, devido ao processo de realização da atividade.

Palavras-chave: Padlet. Música. Aprendizagem. Aplicativo. Ensino.

ABSTRACT

With the advancement of technology, it was possible to expand knowledge and learning through the digital world. Learning about a particular subject has become more attractive, and several definitions are available, no different for education, for the teaching of all subjects, including for the Foreign Language. To present these digital tools, this work has the general objective of reflecting on the learning performance of high school students of the English Language in the municipality of Araruna - PB, using the Padlet application and music. The research method used was comparative and observational. The results obtained were obtained from activities first, using the Padlet application and then with music. Thus, it was found that the Padlet application and music are effective teaching methods in teaching English, although each one contributes differently, as students liked the activity with *Mine* music more than with the use of Padlet, due to the process of carrying out the activity.

Keywords: Padlet. Music. Learning. App. Teaching.

1 INTRODUÇÃO

A Língua Inglesa é uma disciplina obrigatória da grade curricular e importante na formação do alunado. Percebe-se que aprendê-la tornou-se um grande desafio, seja por falta de estrutura da escola, por desinteresse do aluno ou pela metodologia usada pelo professor em sala de aula. Assim, a escolha do tema surgiu a partir do interesse de comparar o processo de desenvolvimento dos alunos a partir da adoção de ferramentas tecnológicas, como o uso do aplicativo Padlet e da música, apresentando uma compreensão da interatividade aluno - professor em sala de aula.

O presente trabalho tem por objetivo geral refletir sobre o desempenho de aprendizagem dos alunos do Ensino Médio de Língua Inglesa no município de Araruna – PB, com o uso do aplicativo Padlet e da música. Já os objetivos específicos são: ver a interatividade do aluno - professor; comparar qual das duas metodologias proporciona um maior interesse do aluno em participar da aula e observar a contribuição do uso do aplicativo Padlet e da música na aula de Língua Inglesa.

Para apresentar o desempenho do aluno no ensino de Língua Inglesa, levanta-se a hipótese de que o uso do mencionado aplicativo e da música contribui para a aprendizagem do aluno e o desejo/interesse pela Língua Inglesa. Essas ferramentas utilizadas em sala de aula ajudam a despertar e motivar o estudo pela língua estrangeira, acabando até mesmo com o “medo” do aluno em aprender, deixando de lado a velha história de que a disciplina de Língua Inglesa é difícil de entender e compreender.

A partir de todo o exposto, surge a seguinte problemática: como o uso do aplicativo Padlet e da música pode contribuir no ensino- aprendizagem dos alunos do Ensino Médio? A resposta será respondida no decorrer da análise dos resultados desta pesquisa. Durante o trabalho, serão apresentados todos os resultados deste estudo, mostrando o quanto é importante o uso de novas metodologias no ensino de Língua Inglesa.

A pesquisa foi realizada numa escola do município de Araruna – PB, a qual será mencionada como Escola X, tendo como o público-alvo alunos do 1º ano do Ensino Médio. As atividades foram aplicadas junto aos alunos em dois momentos: primeiro, com uso do aplicativo Padlet e, depois, com a música.

2 USO DE APLICATIVOS COMO FERRAMENTAS EDUCACIONAIS

Segundo Lopes (2014), o uso da tecnologia em sala de aula é uma forma de promover o acesso ao conhecimento e estimular o aluno por pesquisa, leitura e atividades interativas, colaborando, assim, para o desenvolvimento do processo de aprendizagem.

Assim, o uso de aplicativos em sala de aula, como processo educacional, é de extrema importância para o desenvolvimento do aluno. Mas é preciso ter uma conexão entre o uso da tecnologia com a metodologia utilizada pelo professor na sala de aula. A metodologia se torna uma peça fundamental para ter uma aula participativa, dinâmica, criativa e de aprendizado para o aluno.

Não adianta ter a tecnologia a favor do conhecimento e aprendizado e não saber lidar com ela, não saber repassar de forma mais eficiente e didática aos alunos. De acordo com Lévy (2010), é por esse motivo que os envolvidos no processo de aprendizagem mediada por recursos tecnológicos precisam desenvolver a habilidade de saber utilizá-los, relacioná-los, sintetizá-los, analisá-los e, por fim, avaliá-los no seu potencial educativo para aprendizagem.

E, com o avanço da tecnologia e modernização, esses aplicativos se tornam grandes aliados para o ensino, principalmente da Língua Inglesa, que auxiliam no desenvolvimento de habilidades do alunado: na escrita, na fala, no conhecimento gramatical, entre outros.

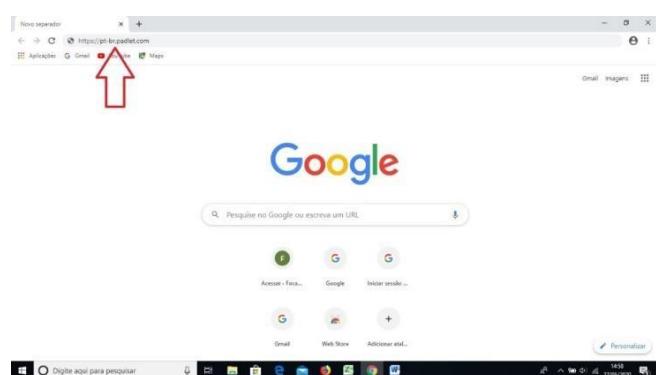
2.1 Conhecendo o PADLET

O Padlet é um aplicativo utilizado em sala de aula pelo professor de Língua Inglesa, que ajuda os alunos a terem um melhor aprendizado dos conteúdos e interatividade uns com os outros. Este aplicativo permite a criação de murais com links, imagens e arquivos. Vejamos o passo a passo para usar este aplicativo.

1. Acessar o Padlet e criar uma conta.

Digite o endereço eletrônico: <https://pt-br.padlet.com> .

Figura 1 – Site Padlet



Fonte: Elaborada pela autora (2020)

Ao acessar a página inicial, você deverá registrar-se.

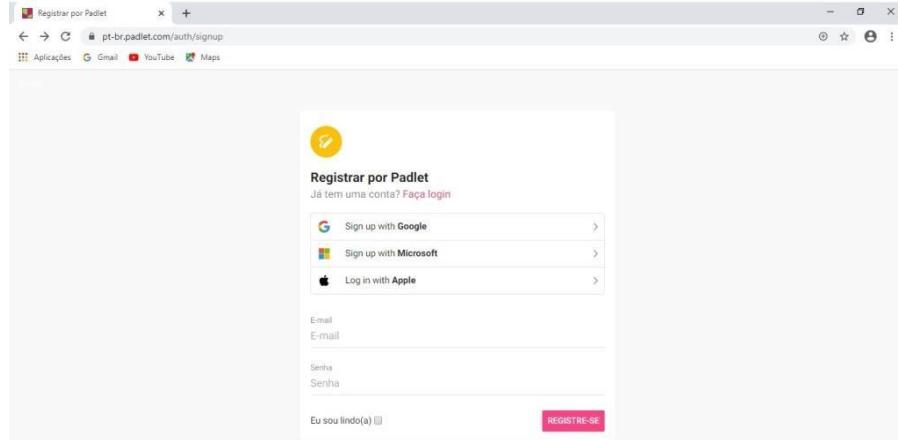
Figura 2 – Registro



Fonte: Elaborado pela autora (2020)

Preencha todos os campos, informando seu e-mail ou se optando por entrar com uma conta do Google ou Facebook.

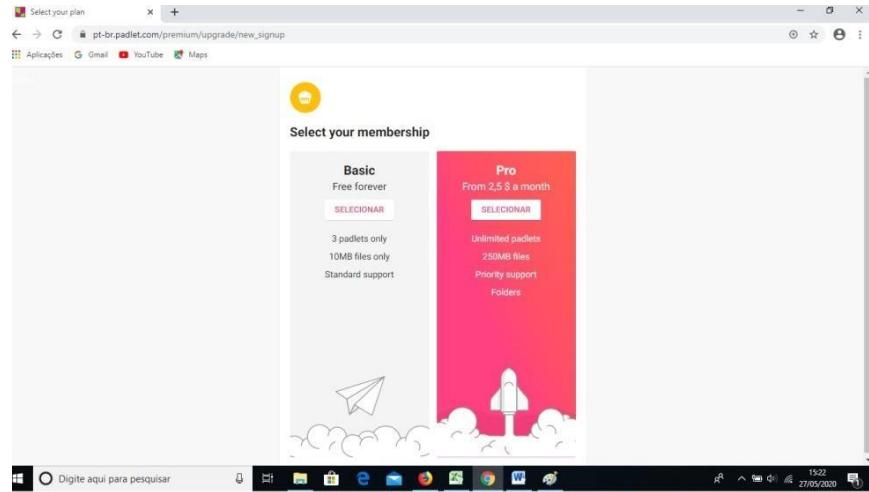
Figura 3 – Preenchimento do registro



Fonte: Elaborado pela autora (2020)

Após o preenchimento, pode-se escolher o plano básico, que é totalmente gratuito. E depois, dar-se-á o início do acesso ao Padlet.

Figura 4 – Escolhendo o Plano Básico

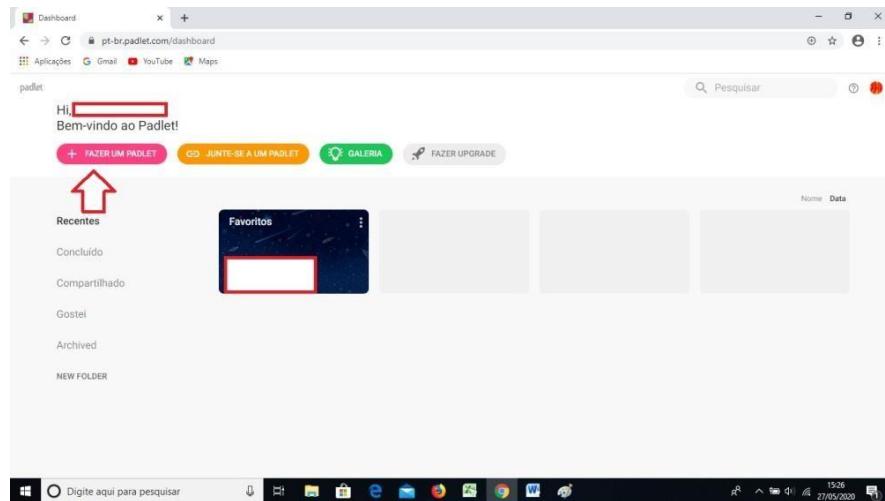


Fonte: Elaborado pela autora (2020)

2. Fazer um Padlet

Clica-se em + fazer um Padlet.

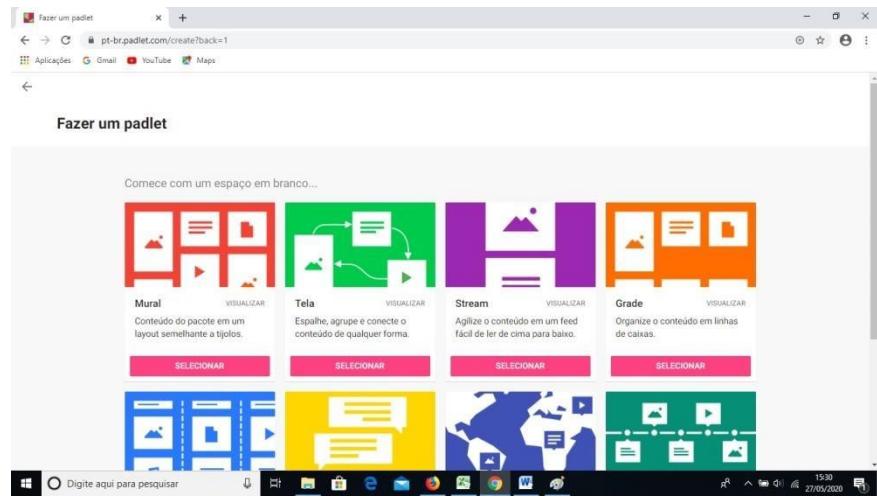
Figura 5 – Fazer um Padlet



Fonte: Elaborado pela autora (2020)

Escolhe-se o formato desejado: mural, tela, corrido, grade, entre outros.

Figura 6 – Formato do Padlet

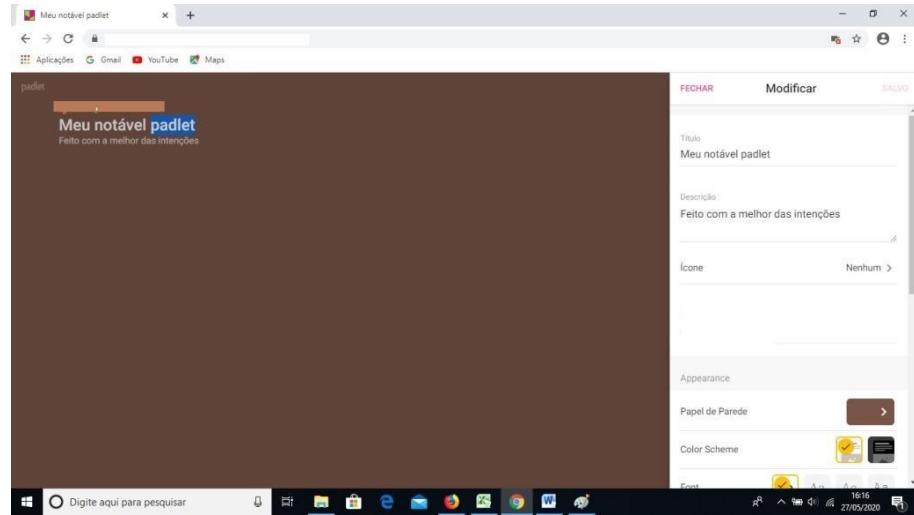


Fonte: Elaborado pela autora (2020)

3. Personalização

Ao escolher o formato do Padlet (no exemplo citado, escolheu-se o mural), deve-se personalizar. Ao dar dois cliques no título “**Meu notável Padlet**”, uma caixa de configurações será aberta ao lado da tela, onde se poderá escolher o título do Padlet, fazer uma pequena descrição, escolher os temas, cores e fonte, entre outros elementos.

Figura 7 – Personalizando o Padlet

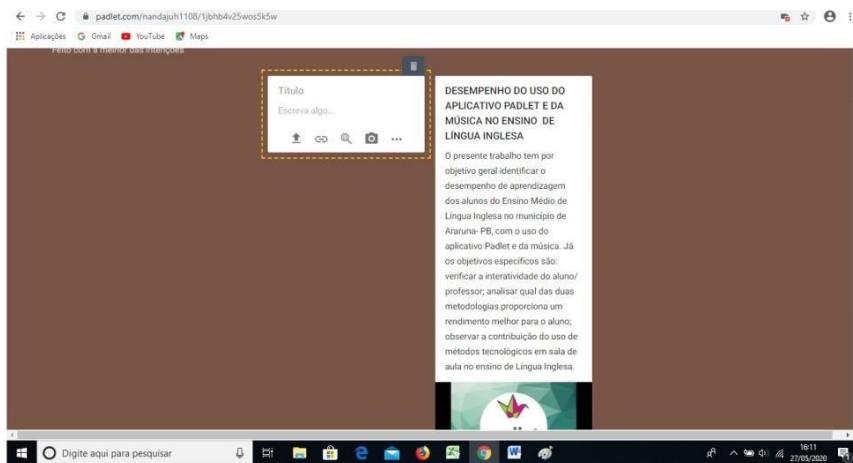


Fonte: Elaborado pela autora (2020)

4. Postar e editar

Clica-se em qualquer lugar da página do Padlet, e aparecerá uma caixa de texto. Neste campo, pode-se adicionar um título sobre o assunto que deseja postar no seu mural, fazer uma pequena descrição, colocar fotos, vídeos, links, arquivos, etc. e, para a inserção do texto, dá-se um duplo clique na tela. Ou se pode anexar algum documento já pronto da área de trabalho: é só clicar e arrastá-lo para o mural.

Figura 8 – Postando e editando.

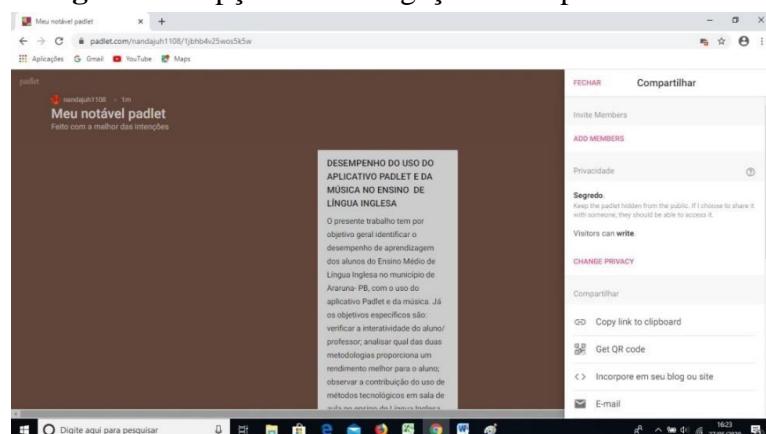


Fonte: Elaborado pela autora (2020)

5. Divulgar e compartilhar

Existem várias opções para divulgar e compartilhar o Padlet: pode-se escolher privado (somente terá acesso o autor e os convidados por e-mail), protegido por senha (só quem receber a mesma poderá visualizar), de um link oculto (que é restrito ao público que possui o link) ou público (aparece automático na pesquisa pela internet). Também possui permissões de quem pode ler, escrever, moderar ou administrar sua postagem.

Figura 9 – Opções de divulgação e compartilhamento.



Fonte: Elaborado pela autora (2020)

Os alunos, ao utilizarem essa ferramenta, puderam compartilhar suas atividades com os demais alunos, na edição de texto em inglês de seu próprio perfil, mas não precisaram criar um Padlet, pois o professor, que já usava o aplicativo, criou um mural para a turma, e, por meio de um link enviado para o grupo de WhatsApp, os alunos tiveram acesso para publicarem no mural.

3 A MÚSICA NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

A música, utilizada como ferramenta de ensino de Língua Inglesa, torna-se eficaz no processo de aprendizagem e tem como papel ajudar o aluno a desenvolver suas habilidades dentro da sala de aula, além de promover a tranquilidade, a motivação, a autoestima e leveza do interesse do aluno pela aula. Segundo Riddiford (1999), a música promove um ambiente relaxado, lúdico, com baixo estresse, que é muito propício para a aprendizagem do idioma, pois minimiza o impacto dos efeitos psicológicos que bloqueiam a aprendizagem.

O ensino de Língua Inglesa por meio da música proporciona uma interatividade maior entre professor-aluno e aluno-aluno, fazendo da aula mais dinâmica e atrativa, além de ajudar o aluno na compreensão da escrita e pronúncia por meio do som, conforme Cristóvão (2007):

As músicas são exemplo de uma linguagem autêntica, memorável e rítmica. [...] a) as músicas são exemplos acessíveis de inglês oral; b) as rimas permitem aos alunos exercícios de identificação de sons similares; c) a atmosfera agradável que a musicalidade traz faz com que o aluno sinta-se mais à vontade com o trabalho de pronúncia; d) a identificação das silabas fortes e fracas ajuda na pronúncia da língua.

No presente estudo, seguindo o livro didático da turma, a música trabalhada junto com os alunos foi Mine, da cantora Taylor Swift. Vejamos a letra dela:

You were in college, working part time
waiting tables
Left a small town, never looked back
I was a flight risk with a fear of falling
Wondering why we bother with love if it
never lasts

I say: Can you believe it?
As we're lying on a couch
The moment I could see it
Yes, yes, I can see it now

Do you remember, we were sitting there by
the water?
You put your arm around me for the first
time
You made a rebel of a careless man's
careful daughter
You are the best thing that's ever been
mine

Flash forward and we're taking on the
world together
And there's a drawer of my things at your

place
 You learn my secrets and you figure out
 why I'm guarded
 You say we'll never make my parents'
 mistakes

But we got bills to pay
 We got nothing figured out
 When it was hard to take
 Yes, yes, this is what I thought about

Do you remember, we were sitting there by
 the water?
 You put your arm around me for the first
 time
 You made a rebel of a careless man's
 careful daughter
 You are the best thing that's ever been
 mine

Do you remember, all the city lights on the
 water?
 You saw me start to believe for the first
 time
 You made a rebel of a careless man's
 careful daughter
 You are the best thing that's ever been
 mine

And I remember that fight, 2:30 a.m.
 As everything was slipping right out of our
 hands
 And I ran out crying
 And you followed me out into the street

Braced myself for the goodbye
 'Cause that's all I've ever known
 Then you took me by surprise
 You said: I'll never leave you alone

You said: I remember how we felt sitting
 by the water
 And every time I look at you is like the
 first time
 I fell in love with a careless man's careful
 daughter
 She is the best thing that's ever been mine

Hold on
 Make it last
 Hold on
 Never turn back

You made a rebel of a careless man's
 careful daughter
 You are the best thing that's ever been
 mine

Yes, yes
 Do you believe it?
 Yes, yes
 We're gonna make it now
 Yes, yes
 And I can see it
 Yes, yes
 I can see it now

Para Félix Filho e Bezerra (2012), é possível perceber que a música envolve o aluno no próprio universo da sala de aula e que grande parte desses alunos tem contato afetivo com a mesma, até porque ela faz parte de suas realidades. Essa música *Mine*, ao ser lançada, fez bastante sucesso e atraiu muito o público jovem.

3.1 Taylor Swift / Música *Mine*

Taylor Alison Swift é uma cantora, compositora e atriz norte-americana. Umas das cantoras *pop* que mais faz sucesso na atualidade. Nasceu em 13 de dezembro de 1989, na cidade de Reading, na Pensilvânia. Começou sua carreira aos 10 anos de idade cantando em festivais e karaokês.

Figura 10 – Taylor Swift



Fonte: Site Letras (<https://www.letras.mus.br/taylor-swift/fotos.html>)

Desde 2007, Swift já recebeu mais de 150 indicações e ganhou mais de 100 prêmios. No Academy of Country Music (ACM) Awards, a maior e mais importante premiação da música Country, em 2008, Swift recebeu o prêmio de "Nova Cantora". Em 2009, recebeu "Álbum do Ano" pela performance e pela produção de "Fearless". Swift também ganhou o *Crystal Milestone Award*, dado por atrair crianças e pré-adolescentes para a música Country.

A canção e o vídeo *Mine* foram lançados em agosto de 2010, inspirada em uma paixão adolescente de Swift, podendo ser visto nos sites e no Youtube.

4 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este trabalho tem por finalidade comparar o uso do aplicativo Padlet e da música no ensino de Língua Inglesa, apresentando o desempenho de aprendizagem dos alunos por meio destas duas ferramentas. Assim, o método de pesquisa utilizado foi de caráter comparativo e observacional. Gil (2008) comenta que o método comparativo procede pela investigação de indivíduos, classes, fenômenos ou fatos, com vistas a ressaltar as diferenças e as similaridades entre eles.

Já o método observacional é um dos mais utilizados nas ciências sociais e apresenta alguns aspectos interessantes. "Por um lado, pode ser considerado como o mais primitivo e,

consequentemente, o mais impreciso. Mas, por outro lado, pode ser tido como um dos mais modernos vistos ser o que possibilita o mais elevado grau de precisão nas ciências sociais.” (GIL, 2008, p. 16)

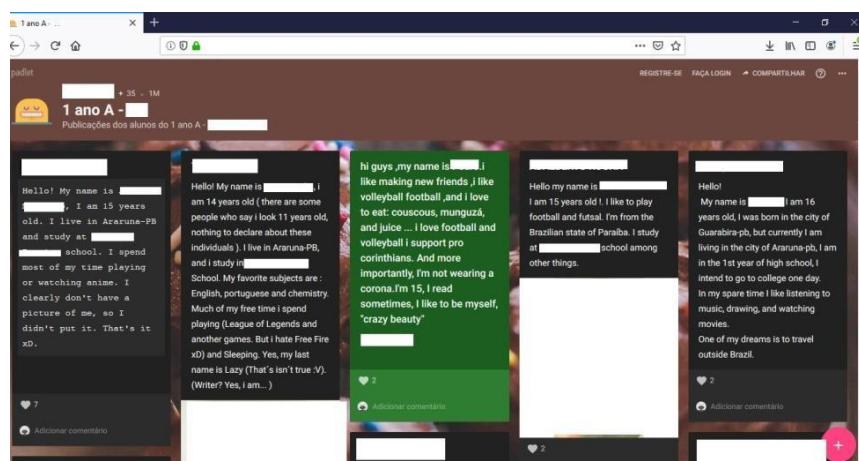
De acordo com os procedimentos científicos identificados, esta pesquisa é classificada como descritiva. Segundo Gil (1991), as pesquisas descritivas têm como objetivo primordial a descrição das características de determinada população ou fenômeno ou, então, o estabelecimento de relações entre variáveis.

Já a pesquisa qualitativa tem caráter exploratório, isto é, estimula os entrevistados a pensarem livremente sobre algum tema, objeto ou conceito. Mostra aspectos subjetivos e atingem motivações não explícitas, ou mesmo conscientes, de maneira espontânea. É utilizada quando se buscam percepções e entendimento sobre a natureza geral de uma questão, abrindo espaço para a interpretação.

Conforme Lakatos (1991), a pesquisa qualitativa é uma pesquisa indutiva, isto é, o pesquisador desenvolve conceitos, ideias e entendimentos a partir de padrões encontrados nos dados.

No primeiro momento, foi realizada uma atividade com o uso do aplicativo Padlet. Cada aluno teve que criar um pequeno texto em inglês falando de seu perfil (nome, idade, onde nasceu, onde estuda, matéria preferida, sonhos, o que gosta de fazer no tempo livre, o que não gosta, entre outros tópicos) e depois postar no mural da turma, que contém 35 alunos. Eles não precisaram criar uma conta no Padlet, pois, apenas com o *link* fornecido pelo professor do mural da turma, puderam realizar a atividade em casa com o uso do computador ou celular.

Figura 11 – Mural dos Alunos



Fonte: Padlet (Professor da Turma)

No segundo momento, os alunos tiveram que ouvir e preencher as lacunas que faltavam na música *Mine*, de Taylor Swift.

5 APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Mediante a aplicação da atividade por meio do aplicativo Padlet e da música, percebe-se que o uso do Padlet foi de extrema importância para ajudar no desempenho dos alunos. O uso da tecnologia cada vez mais presente no ambiente escolar, e eles têm a facilidade no manuseio e acesso ao mundo tecnológico. Os alunos reclamaram porque teriam que produzir um texto. O professor da turma comentou que essa reclamação já é bem antiga: quando se trata de produzir, criar um texto, os alunos demonstram dificuldade, seja relacionada pela preguiça de pensar, ler ou problema de aprendizagem. “Producir um texto, é ruim demais, é muita coisa para fazer”, mencionou o aluno A.

Ensinar inglês é um grande desafio, o professor precisa estar preparado para sempre inovar nas atividades em sala de aula. Os alunos, ao usar o Padlet como ferramenta complementar da aula, tiveram a experiência de ver o quanto a tecnologia e o uso de um aplicativo podem ajudá-los no processo de aprendizagem. “Foi bem legal, fazer meu perfil e também compartilhar com meu colega”, falou a aluna C.

Nesta atividade de produção de texto em Inglês, o Padlet contribuiu no desenvolvimento da escrita e conhecimento de novas palavras. Os alunos produziram o texto inicialmente em português e depois traduziram para a Língua Inglesa.

Para a realização da segunda atividade, o professor levou seu próprio equipamento de som e passou a música *Mine* em três momentos:

1. Em silêncio, todos os alunos ouviram a música de forma completa;
2. Com a atividade em mãos, os alunos foram acompanhando a música e preenchendo as lacunas que faltavam;
3. Escutaram mais uma vez a música com o professor fazendo a correção.

Nesta didática, a música contribuiu para o aluno treinar, o ouvir, o falar e o escrever em inglês. Os alunos prestaram mais atenção na aula, foi uma aula bem mais participativa do que as tradicionais. A aluna E pediu várias vezes que o professor repetisse a música porque era muito boa. Percebe-se que, com a música, os alunos ficaram mais empolgados e interessados na aula.

Um ponto importante observado na aplicação dessas atividades foi que os alunos já vêm do Ensino Fundamental com a dificuldade e desinteresse em aprender inglês, o que nos leva a pensar em vários fatores, como por exemplo:

- Na escola X estudada, verificou-se a falta de recursos didáticos para os professores em sala de aula. Para a realização dessas atividades, foi o próprio professor que levou equipamento de som;
- As salas eram pequenas: na turma do 1º Ano, havia 35 alunos, e, por ser pequeno o espaço, eles ficavam bem apertados;
- A escola X não oferecia uma boa estrutura para os alunos: quando chovia toda a escola ficava alagada, principalmente, as salas de aula, que possuíam goteiras e molhavam os materiais dos alunos.

Além, desses fatores, podemos elencar o comportamento dos alunos que também influencia na aprendizagem, pois, mesmo que o professor elabore atividades dinâmicas, criativas, se o aluno não tiver interesse pela disciplina, isso prejudicará a aprendizagem dos demais. Quando o professor passou a atividade com o aplicativo Padlet, houve um bom resultado, mas também houve uma desordem na sala de aula; já com a música, eles mantiveram o silêncio e gostaram muito da aula.

Assim, pode avaliar-se que tanto o uso do Padlet quanto da música nas atividades em sala de aula contribuiu para o desempenho no ensino-aprendizagem dos alunos do 1º Ano A do Ensino Médio, da Escola X do município de Araruna- PB.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante de todo o exposto da pesquisa, identifica-se que o aplicativo Padlet e a música são métodos didáticos eficazes no ensino de Língua Inglesa, embora cada um contribua de forma diferente, pois os alunos gostaram mais da atividade com a música *Mine* do que com o uso do Padlet, devido ao processo de realização da atividade.

Ambas as ferramentas contribuíram para uma aula mais dinâmica, participativa, de engajamento e interação dos alunos. Mesmo com tanta dificuldade encontrada no ensino, o professor pode trazer para a sala de aula meios que promovam o interesse do aluno no aprendizado da Língua Inglesa.

REFERÊNCIAS

- Biografia. Tsbr, 2009. Disponível em <<https://taylorswift.com.br/biografia/>> Acesso em 22 de abril de 2020.
- COELHO, Ana Osório; Uso do Software Padlet no ensino-aprendizagem da Língua Inglesa: relato de uma experiência com alunos de uma escola de idioma, 2016; Disponível em <<http://bd.centro.iff.edu.br/bitstream/123456789/2055/1/Texto.pdf>> Acesso em 20 de abril de 2020.
- CRISTOVÃO, V. L. L.** Modelos didáticos de gênero: uma abordagem para o ensino de língua estrangeira. Londrina: UEL, 2007.
- FÉLIX FILHO, L.; BEZERRA, A. L.** Língua Inglesa: uma proposta de ensino/aprendizagem mediado por música. I Seminário Interdisciplinar das ciências da linguagem no Cariri, de 21 a 23 de novembro de 2012.
- Ferramentas da web para uso educacional, nas salas de aula presenciais e virtuais. **Blogspot**, 2015. Disponível em <<http://ferramentasparaeducacao.blogspot.com/2015/04/padlet.html>> Acesso em 22 de abril de 2020.
- GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.
- LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.
- LÉVY, P. **Cibercultura**. Tradução de Carlos Irineu da Costa. 3.ed. São Paulo: Editora 34, 2010.
- MACIEL, Milene. Os desafios de ensinar Língua Inglesa na rede pública. **Portabilis**, 2020. Disponível em <<https://blog.portabilis.com.br/os-desafios-de-ensinar-lingua-inglesa-na-rede-publica/>> Acesso em 21 de abril de 2020.
- Padlet. **Larhud**, 2018. Disponível em <<http://www.larhud.ibict.br/index.php?title=Padlet>> Acesso em 22 de abril de 2020.
- RIDDIFORD, N. **Singing your way to fluency:songs in language education**. Clesol Biennial Conference. Hamilton, 1999.
- Tutorial Padlet. **Inovaeh**, 2019. Disponível em <<https://inovaeh.sead.ufscar.br/wp-content/uploads/2019/04/Tutorial-Padlet.pdf>> Acesso em 20 de abril de 2020.

FERNANDA ALMEIDA DA SILVA SANTOS

**REFLEXÕES SOBRE O USO DO APLICATIVO PADLET E DA MÚSICA NO
ENSINO DE LÍNGUA INGLESA**

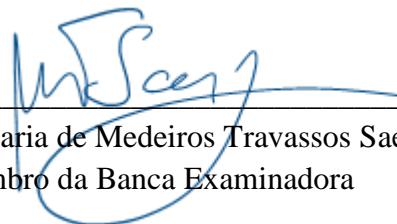
Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao curso de Licenciatura em Letras - Inglês da Universidade Federal da Paraíba, como requisito obrigatório para a obtenção do título de Licenciado em Letras - Inglês, defendido e aprovado pela banca examinadora constituída pelos professores:



Profª Drª Juliene Paiva de Araújo Osias – UFPB
Orientadora



Profª. Drª. Sandra Maria de Araújo Dias – UFPB
Membro da Banca Examinadora



Profª. Drª. Márcia Maria de Medeiros Travassos Saeger – UFPB
Membro da Banca Examinadora

Mamanguape/PB
2020