



UNIVERSIDADE DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA  
PARAÍBA – UEAD/UFPB  
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA

LUIS HUMBERTO FRANQUET

**EL USO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LAS CLASES DE ESPAÑOL EN  
EL NIVEL FUNDAMENTAL: UNA REVISIÓN INTEGRATIVA**

MAMANGUAPE -PB

2018

UNIVERSIDADE DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA  
PARAÍBA – UEAD/UEPB  
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA

LUIS HUMBERTO FRANQUET

**EL USO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LAS CLASES DE ESPAÑOL EN  
EL NIVEL FUNDAMENTAL: UNA REVISIÓN INTEGRATIVA**

Monografia apresentada ao componente curricular TCC II como requisito obrigatório para a obtenção do grau de Licenciado em Letras Espanhol da Universidade Federal da Paraíba (UEPB), na modalidade à Distância.

**Orientadora:** Prof<sup>a</sup> Ma. Ruth Marcela Bown Cuello

MAMANGUAPE -PB

2018

F835e Franquet, Luis Humberto.  
El uso de las metodologías activas en las clases de español en el nivel fundamental: una revisión integrativa/ Luis Humberto Franquet. – Mamanguape: [s.n.], 2018.  
30f. : il.

Orientador (a): Prof<sup>a</sup> Ruth Marcela Bown Cuello.  
Monografía (Graduação em Licenciatura em Letras - Língua Espanhola) – UFPB/CCAЕ

1. Metodología activa. 2. Enseñanza y aprendizaje. 3. Español. 4. Nivel fundamental.

UFPB/BS-CCAЕ

CDU: 811.134.2:37

LUIS HUMBERTO FRANQUET

**EL USO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LAS CLASES DE ESPAÑOL EN  
EL NIVEL FUNDAMENTAL: UNA REVISIÓN INTEGRATIVA**

Monografia apresentada ao componente curricular TCC II  
como requisito obrigatório para a obtenção do grau de  
Licenciatura em Letras Espanhol da Universidade Federal  
da Paraíba (UFPB), na modalidade à Distância.

APROVADA EM: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.

BANCA AVALIADORA

---

ORIENTADOR - PROF<sup>a</sup> RUTH MARCELA BOWN CUELLO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA - UFPB

---

EXAMINADOR – PROF<sup>a</sup> ANA BERENICE PERES MARTORELLI  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA - UFPB

---

EXAMINADOR - PROF<sup>a</sup> CHRISTIANE MARIA DE SENA DINIZ  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA - UFPB

COREMAS  
2018

*Dedico este trabalho aos meus pais (in memoriam) e à minha amada família.*

## AGRADECIMIENTOS

À Deus, por ter orientado todos os meus passos, direcionando o meu caminho para este curso;

Aos meus pais, Anjos de luz, que mesmo ao lado do senhor encontram meios de me proteger, guiando e iluminando meu caminho;

À minha querida mulher, pelo amor, carinho, companheirismo, paciência e força, pois sem ela seria impossível esta realização;

Aos meus filhos Luis Gabriel e Cristian Luis, pelo amor demonstrado, mesmo depois de muitas horas ausente para poder estudar e concluir este curso;

Ao Brasil e ao povo brasileiro, minha segunda pátria, por haverem me acolhido com tanta irmandade, permitindo que eu me sinta em casa;

Aos meus amigos pela compreensão nos dias em que tive que abdicar de encontros sociais para poder estudar;

Aos meus sogros, pelo apoio no cuidado de meus filhos nos momentos de ausência pelo trabalho e pelo estudo. Juntos, lutamos pelo futuro deles;

Aos meus coordenadores e gestores nas escolas e cursos onde atuo, pela cooperação e compreensão nos momentos em que tive que me deslocar à Coremas para realização das provas semestrais;

Ao meu amigo Ruben, pelo apoio e companhia nas longas viagens de João Pessoa à Coremas. O caminho foi muito mais tranquilo, seguro e com menos cochilos;

À Professora Coordenadora e minha Orientadora Ruth Marcela Bown Cuello, pelo apoio, dedicação, eficiência e prontidão durante todo o processo de construção e conclusão deste trabalho;

A todos os professores do Curso de Licenciatura em Letras/Espanhol, pelos conhecimentos e experiências compartilhadas;

Às minhas amigas de curso em Coremas, obrigado por toda a caminhada tranquila que tivemos, por todas as informações trocadas e por todo o crescimento constituído;

A todos que contribuíram, direta ou indiretamente, à realização desta pesquisa.

*Se eu pudesse reduzir toda a psicologia educacional em uma só frase, eu diria isto: O fator mais importante que influencia a aprendizagem é o que o estudante já sabe.*

*Verifique isso e ensine de acordo.*

*(David Paul Ausubel)*

# EL USO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LAS CLASES DE ESPAÑOL EN EL NIVEL FUNDAMENTAL: UNA REVISIÓN INTEGRATIVA

## RESUMEN

Las metodologías activas surgieron para romper con el paradigma del profesor tradicional, posibilitando un aprendizaje más significativo, centrando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante. Los procedimientos metodológicos deberían mejorar sustantivamente su competencia lingüística y comunicativa en el español. Con ese fin, los profesores de lenguas necesitarían actualizar y mejorar sus prácticas docentes. Por eso, se realizó esta investigación, que consiste en una revisión integrativa, elaborada a partir de la necesidad de investigar el desarrollo de estudios sobre el uso de las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma español en la educación básica/fundamental, bien como de identificar las herramientas utilizadas y el impacto de estas metodologías en el aprendizaje discente. Entonces, se realizó una búsqueda en el *Google* académico con los descriptores metodología activa, clases de español, enseñanza fundamental, de forma simple y combinada. Los resultados indicaron solamente nueve estudios y las metodologías apuntadas fueron los recursos mediáticos, confección de videos, producción de animaciones con *Stop Motion*, el uso del *Microsoft Movie Maker*, escritura creativa, canciones, juegos y actividades lúdicas, teniendo todos impacto positivo en el aprendizaje.

**Palabras-clave:** Metodología activa. Enseñanza y aprendizaje. Español. Nivel fundamental.

# O USO DAS METODOLOGIAS ATIVAS NAS AULAS DE ESPANHOL NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA REVISÃO INTEGRATIVA

## RESUMO

As metodologias ativas surgiram para quebrar o paradigma do professor tradicional, possibilitando uma aprendizagem mais significativa, centrada no processo de ensino-aprendizagem do estudante. Os procedimentos metodológicos deveriam melhorar substantivamente sua competência linguística e comunicativa em espanhol. Com essa finalidade, os professores de línguas necessitariam atualizar e melhorar suas práticas docentes. Por isso, foi realizada esta pesquisa, que consiste em uma revisão integrativa, elaborada a partir da necessidade de investigar o desenvolvimento de estudos sobre o uso das metodologias ativas no processo de ensino-aprendizagem do idioma espanhol na educação básica/fundamental, bem como de identificar as ferramentas e o impacto destas metodologias na aprendizagem discente. Então, foi feita uma busca no *Google* acadêmico com os descritores metodologia ativa, aulas de espanhol, ensino fundamental, de forma simples e combinada. Os resultados indicaram somente nove estudos e as metodologias apontadas foram os recursos midiáticos, confecção de vídeos, produção de animações com o *Stop Motion*, o uso do *Microsoft Movie Maker*, escrita criativa, músicas, brincadeiras y atividades lúdicas, tendo todos impacto positivo na aprendizagem.

**Palavras chave:** Metodologia ativa. Ensino e Aprendizagem. Espanhol. Nível fundamental.

## LISTA DE ILUSTRACIONES

<b>Figura 01.</b>	<b>Flujograma con la estrategia de investigación para a selección de los artículos .....</b>	<b>19</b>
<b>Gráfico 01.</b>	<b>Distribución de recursos didácticos en la muestra .....</b>	<b>23</b>

## SUMARIO

<b>1.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	12
<b>2.</b>	<b>OBJETIVOS</b> .....	13
2.1	OBJETIVO PRINCIPAL .....	13
2.2	OBJETIVO SECUNDARIO .....	13
<b>3.</b>	<b>PROBLEMA</b> .....	13
<b>4.</b>	<b>JUSTIFICATIVA</b> .....	13
<b>5.</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	15
5.1	LA ENSEÑANZA TRADICIONAL Y LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS .....	15
<b>6.</b>	<b>PERCURSO METODOLÓGICO</b> .....	18
6.1.	DELINEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
6.2.	PERÍODO	18
	.....	
6.3.	UNIVERSO Y MUESTRA .....	18
6.4.	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE COLECTA DE DATOS .....	19
6.5.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS .....	20
<b>7.</b>	<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	21
<b>8.</b>	<b>CONSIDERACIONES FINALES</b> .....	26
	<b>REFERÊNCIAS</b> .....	27

## 1. INTRODUCCIÓN

En el mundo de la enseñanza-aprendizaje de lenguas, actualmente, la metodología de enseñanza que debe ser implementada consiste en una de las principales preocupaciones de investigadores, educadores y profesores. ¿Cómo enseñar el español como lengua extranjera?

Los procedimientos metodológicos utilizados deberían mejorar sustantivamente la competencia lingüística y comunicativa en el español de los alumnos. Para esto, los profesores de lenguas deberían actualizar y mejorar sus prácticas docentes, para cambiar substancialmente los resultados en el salón de clases, con impactos fuertes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes.

Una de las formas más utilizadas en clase para la enseñanza es el método discursivo tradicional. En este modelo, el profesor es el sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje y las clases son centradas en él, que actúa a través de clases teóricas, repasando su conocimiento al alumno (KRÜGER, ENSSLIN, 2013).

Sin embargo, el alumno de hoy nos es más como lo era antiguamente, él posee otro perfil, con habilidades multitareas, sumergido en el mundo tecnológico, de herramientas electrónicas y redes sociales. Son alumnos con poco tiempo y paciencia para escuchar el discurso del profesor. El discente de hoy tiene prisa, le gusta la objetividad.

En ese nuevo mundo mediático, el docente necesita reinventarse, de forma a ser más útil en el proceso de Enseñanza-aprendizaje, haciendo lo que la internet no puede hacer, que es sanar dudas, dar *feedbacks* personalizados, resolver dificultades de comprensión, de forma individualizada, de acuerdo con las necesidades de cada alumno.

Surge para eso el concepto de metodología activa de enseñanza, donde el alumno es destituido de la posición pasiva y receptora, para actuar activamente en su proceso de aprendizaje. En ese modelo pedagógico, ocurre la inversión de la estructura tradicional de la clase presencial expositiva a través del empleo de tecnologías de información y comunicación. En una clase expositiva tradicional, el docente desenvuelve el contenido teórico/práctico en el aula, para que después, en casa, el estudiante realice los trabajos prácticos o la tarea sobre el contenido desarrollado en el aula (MARQUÉS, 2016).

A partir de lo expuesto surge la necesidad de investigar el desarrollo de las metodologías activas en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma español. Por eso, se propone esta revisión integrativa, basada en la colecta de informaciones que puedan rellenar esta laguna científica.

## **2. OBJETIVOS**

Los objetivos de la investigación fueron divididos en objetivo principal y objetivos específicos.

### **2.1. OBJETIVO PRINCIPAL**

Identificar producciones científicas que apunten el uso de las metodologías activas en las clases de español en nivel escolar básico y sus resultados en el proceso de Enseñanza-aprendizaje en las escuelas brasileñas.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar estudios realizados en escuelas brasileñas que aborden la temática de esta investigación en los últimos tres años;
- Catalogar cuales fueron las herramientas metodológicas más utilizadas en las clases de español;
- Registrar el impacto del uso de estas metodologías en el aprendizaje.

## **3. PROBLEMA**

Este estudio propone los siguientes cuestionamientos:

- ¿Existen trabajos publicados sobre el uso de las metodologías activas en las clases de español para el nivel fundamental en escuelas brasileñas?
- ¿Cuáles son las herramientas metodológicas utilizadas en las investigaciones?
- ¿Cuál es el impacto del uso de estas metodologías en el aprendizaje del idioma español?

## **4. JUSTIFICATIVA**

Desde la denuncia de la concepción bancaria de educación de Paulo Freire (1996), en que el educador es el depositante y el educando es el depositario del conocimiento, el que recibe comunicados pacientemente, memoriza y los repite, se empezó un proceso de liberación, donde

las formas de enseñanza fueron adaptadas para permitir que el alumno fuera más activo en su propio aprendizaje (BRIGHENTE; MESQUIDA, 2016). Por supuesto que el profesor también tiene que cambiar su forma de actuar, mudando el papel de profesor que se impone, depositario y detentor del conocimiento para un profesor mediador, orientador, facilitador.

Las metodologías activas surgieron para suplir esta nueva necesidad, debido a la posibilidad de centrar el proceso en el estudiante, en su capacitación, en competencias propias del saber. Estas formas conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. O sea, la concepción del aprendizaje de quien aplica estas metodologías es que todo es un proceso y no solamente una recepción y acumulación de informaciones (Servicio de asesoramiento académico, 2017).

Con estas nuevas herramientas se traslada el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje para el alumno, que tiene contacto directo con el conocimiento, a través de tareas, rutas y propuestas de actividades que lo conduzca a la información. El profesor actúa fundamentalmente en el planeamiento de las actividades, en la identificación de las fallas de interpretación o en las dificultades de comprensión, en el saneamiento de las dudas y dificultades y, posteriormente en una evaluación real y objetiva.

En ese contexto se destaca la enseñanza de la lengua extranjera, pues es basada en la diversificación de estímulos que puedan desarrollar habilidades y capacidades lingüísticas que aproximen al alumno a una realidad, al uso del idioma, traduciendo el contenido a la práctica. Las “Orientações curriculares para o Ensino Médio”, específicamente, para el aprendizaje del idioma español, busca dar un sentido al proceso educacional del idioma que supere su carácter puramente vehicular, añadiéndole un peso en el proceso educativo global de esos estudiantes, sujetándolos a la alteridad, a la diversidad, y a la heterogeneidad, de forma a ayudar en la construcción de su identidad (BRASIL, 1996).

Así, no es concebible que el profesor estancue el proceso educacional que se encuentra en pleno desarrollo metodológico, manteniendo estilos puramente convencionales de enseñanza, que atrofian las potencialidades del alumno y del uso de la lengua extranjera, debiendo mezclar las formas de enseñanza para que pueda contemplar todas las habilidades lingüísticas: leer, oír, hablar y escribir, además de influenciar en el desarrollo sociocultural.

Por los motivos explanados anteriormente, se percibe la necesidad de invertir en estudios que contemplen nuevos métodos de enseñanza de la lengua española, abordando el proceso de forma más amplia, multidimensional, donde el estudiante pueda actuar, protagonizando su aprendizaje.

En ese diapasón, se propuso este estudio que es extremadamente relevante, puesto que

expone el panorama metodológico de la enseñanza del idioma español en la enseñanza fundamental de escuelas en Brasil, con el potencial de orientar a los profesores que desean invertir en su propia educación continuada, para acompañar la evolución metodológica de la enseñanza contemporánea.

## **5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **5.1. LA ENSEÑANZA TRADICIONAL Y LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS**

El español resurge en Brasil en la década de 90, debido a la creación del Mercosur, con gran expansión en el territorio brasileño, destacándose en las regiones sudeste, sur y las áreas fronterizas con los países de habla hispánica (CRUZ, 2001). Las obras publicadas en las décadas de 30 y 40 seguían un abordaje tradicional, donde la relación profesor-alumno era asimétrica, en que el docente detenía el conocimiento/ poder en el aula de clase. Al alumno derivaba la obligación de aprender las reglas prescriptivas de la lengua y sus excepciones, además de memorizar el vocabulario, las clases gramaticales y las conjugaciones verbales. También tenían el deber de hablar y escribir bien, de acuerdo con textos literarios, utilizados como modelo (CAMARGO, 2004).

Según Quiñones (2009), entre las destrezas expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita, los estudios generalmente se aglutinan en el campo de la producción escrita (espontánea o dirigida, formal o informal), producidas bajo distintos procedimientos: test, cuestionarios, composiciones libres o dirigidas, cartas, uso de las pruebas de los Diplomas de español del Instituto Cervantes, etc.

En ese contexto, el abordaje tradicional es el más utilizado y consiste en una práctica educativa caracterizada por la transmisión de conocimientos acumulados por la humanidad a lo largo de los tiempos. Esa transmisión es responsabilidad del profesor que lo hace independiente de los intereses de los alumnos, a través de programas minuciosos, rígidos y coercitivos (Mizukami,1986). En ese contexto, el alumno es un simple depositario de conocimientos y el proceso gira alrededor del profesor, detentor de toda la sabiduría.

Bordenave (1984), ya denominaba este tipo de enseñanza como “pedagogía de la transmisión”, valorando los contenidos educativos prioritariamente. Con eso, se forman alumnos pasivos y ciudadanos obedientes. No obstante, las metodologías necesitan acompañar los objetivos de la educación, tornando a los alumnos proactivos a través de prácticas complejas en que ellos puedan tomar decisiones, evaluar los resultados, apoyados en la creatividad e

iniciativa (MORAN, 2015).

Cabe destacar que los métodos tradicionales, que priorizaban la transmisión de contenidos por los docentes, tuvieron gran éxito cuando el acceso a la información era difícil. Hoy en día, con la internet y la divulgación abierta de informaciones, cursos y materiales para estudio, ese modelo ha cambiado, abriendo espacio a las formas de enseñanza-aprendizaje donde el aprendiente es el centro del proceso (MORÁN, 2015).

Es evidente que el mundo ha cambiado progresivamente y las nuevas tecnologías alcanzaron a todos, tornando la transmisión de la información y la búsqueda por el conocimiento más fácil y dinámica. Los estudiantes de esta generación nacieron sumergidos en ese contexto y el profesor no más se constituye la fuente más accesible de conocimiento. Por eso, los nuevos profesionales de la educación necesitan proporcionar lo que la tecnología no consigue sola, que son las competencias socio emocionales, la experiencia real, la práctica y la aplicabilidad del conocimiento.

En contrapartida se encuentran las formas activas de aprendizaje, o sea, las metodologías activas (MA). El método activo ha sido fuertemente divulgado en las universidades extranjeras, siendo en las instituciones brasileñas verdaderos diferenciales en su organización metodológica, principalmente en la enseñanza superior de la Salud (ABREU, 2009).

Las metodologías activas surgieron como respuesta a la necesidad de nuevas rutas y metodologías de enseñanza para que rompiesen con la forma monótona y pasiva de la enseñanza clásica. Se propone situar al alumno en el papel principal, protagonista de su aprendizaje, trasladando la perspectiva del docente (enseñanza) para el estudiante (aprendizaje) (DIESEL; BALDEZ; MARTINS, 2017).

Los autores supra citados complementan, afirmando que el aprendizaje activo surgió en contraposición al método tradicional, donde los alumnos presentaban una postura pasiva de adquisición de conocimientos, para adquirir una postura reversa, más activa, con valoración de sus experiencias, saberes y opiniones, consideradas como punto de partida para la construcción del conocimiento.

Componen ese proceso de enseñanza-aprendizaje: el alumno, como centro, estimulado a tener autonomía y a reflexionar a través de la problematización de la realidad, que puede ser explorada a través de trabajos innovadores en equipo; y el profesor, que actuará fundamentalmente como mediador. El docente, denominado tutor, necesita desarrollar nuevas habilidades, como la voluntad y la capacidad de permitir al discente participar activamente de su proceso de aprendizaje (MITRE et al, 2008).

Las metodologías activas fueron construidas sobre el principio teórico de la autonomía,

explícito en el habla de Paulo Freire (FREIRE, 2006) con la formación de alumnos capaces de autogobernar su proceso de formación. El respeto a la autonomía es la mejor forma del docente/discente comprender el proceso de producción, expresión y aprensión del conocimiento, objetivando la transformación de la realidad, puesto que conocer es transformar (MITRE et al, 2008).

Hace mucho que personajes emblemáticos como Dewey (1950), Freire (2009), Rogers (1973), Novack (1999), entre otros, resaltaban la importancia de traspasar la educación bancaria, tradicional y concentrarse en el aprendizaje del aprendiente, involucrando, motivando y hablando con él.

De esta forma, es considerable destacar que el uso de las metodologías activas no es algo nuevo, visto que son abordajes de la enseñanza basados en fundamentos consagrados de la educación, pero, muchos docentes no poseen claridad de sus fundamentos o aún de los resultados cuando aplicadas (DIESEL; BALDEZ; MARTINS, 2017).

Komatzu, Zanolli y Lima (1998) ya indicaban que el alumno debería asumir una postura cada vez más activa, saliendo de la condición de mero receptor de contenidos. Para eso, necesita tener iniciativa creadora, curiosidad científica, espíritu crítico-reflexivo, capacidad para autoevaluación, cooperación para el trabajo en equipo, sentido de responsabilidad, ética y sensibilidad.

Para Freire (2015) el proceso de aprendizaje es realizado por la interacción de sujetos históricos a través de sus palabras, reflexiones y acciones. De esta forma, se puede inferir que el conocimiento es fundado de forma colaborativa. Complementando, Morán (2015) afirma que la mejor forma de aprender es mezclando adecuadamente actividades, desafíos e informaciones contextualizadas, de forma a proporcionar la movilización de las competencias intelectuales, emocionales, personales y comunicacionales.

## **6. RECORRIDO METODOLÓGICO**

### **6.1. DELINEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

La revisión integrativa de la literatura es un método que sintetiza de forma amplia los estudios, dirigidos a diversas finalidades, pudiendo ofrecer los mejores resultados sobre determinado tema. Con ese método se puede tener una aglutinación de datos de la literatura empírica y teórica, siendo utilizada en investigaciones experimentales o semi-experimentales, simultáneamente o no (ERCOLE; MELO; ALCOFORADO, 2014).

Este trabajo consiste en una investigación basada en publicaciones científicas de los últimos tres años, sobre la aplicación de metodologías activas en las clases de español del nivel escolar básico.

### **6.2. PERÍODO**

El estudio fue realizado entre febrero y junio del 2018, a través de la búsqueda y selección de artículos científicos, relatos de experiencia, investigaciones aplicadas, que contemplasen el objeto de estudio de este trabajo.

### **6.3. UNIVERSO Y MUESTRA**

Como universo, fueron consideradas las publicaciones relativas al uso de las metodologías en las clases de español, utilizando para selección de la muestra los criterios de inclusión y exclusión abajo establecidos.

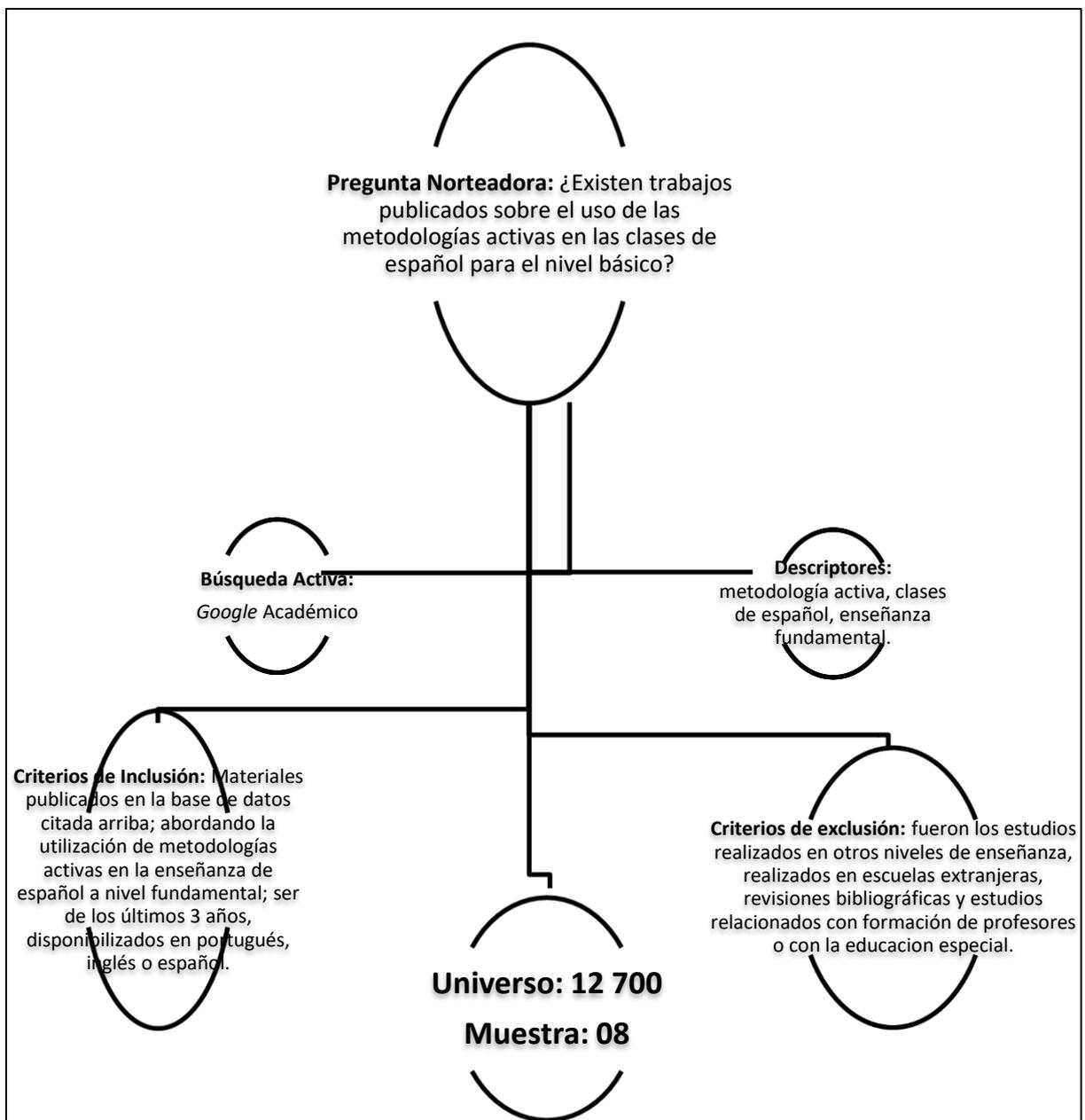
Fueron considerados como criterios de inclusión: trabajos que han sido publicados en los últimos tres años en Brasil; que poseen como temática la enseñanza del español utilizando metodologías activas; que la población investigada sean alumnos del nivel básico en escuelas brasileñas de enseñanza pública o privada; y que los trabajos estén disponibles de forma completa y gratuita en los bancos de datos de la Web.

Se excluyeron trabajos científicos de otros niveles de enseñanza; que fueron realizados en escuelas extranjeras; revisiones bibliográficas; y aquellos relacionados con la formación de profesores o con educación especial.

#### 6.4. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE COLECTA DE DATOS

Para la realización de este estudio fueron propuestas seis etapas, siendo ellas: la identificación de la temática y pregunta guía; el muestreo, estableciendo los criterios de inclusión y exclusión; categorización de los estudios seleccionados; evaluación de los estudios incluidos en la investigación; interpretación y discusión de los resultados encontrados y; presentación de la síntesis final a través de la revisión integrativa, como será expuesto en la Figura 1.

**Figura 1.** Flujograma con la estrategia de investigación para a selección de los artículos



**Fuente:** Datos de la investigación, 2018.

Los datos fueron colectados de los bancos de datos indexados al *Google* académico (GA), respetando la cronología de los últimos tres años. Fueron utilizados como descriptores de búsqueda, los idiomas portugués, español e inglés: metodología activa, enseñanza de español, nivel básico o fundamental, de forma simple y combinada. Del universo de 12.700 trabajos encontrados, después de aplicados los criterios de inclusión y exclusión, solo ocho se encuadraron en la categoría de trabajos pertinentes a esta investigación.

Las informaciones fueron catalogadas y tabuladas en el Microsoft Excel®, llevando en cuenta autores, año de publicación, título, tipo de investigación y abordaje científico, metodología activa investigada y resultados principales.

## 6.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El análisis de los datos fue realizado a través de la estadística descriptiva simple. Son presentados los resultados de los datos estadísticos a través de gráficos y tablas en el *software* Word y Excel, versión 365.

Los datos encontrados fueron expuestos y discutidos con las publicaciones científicas actuales sobre el tema, siendo la investigación bibliográfica basada en artículos científicos de los últimos tres años, en periódicos científicos indexados al *Google* académico.

## 7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Según Mugnaini y Strehl (2008), el *google* académico constituye una herramienta de búsqueda muy útil científicamente por su grado de alcance, ordenando sus resultados de acuerdo con la importancia de la publicación. Por eso, fue utilizada para esta investigación solamente este buscador, para obtener resultados más amplios. Así, utilizando los descriptores, fueron encontrados por el GA 12.700 (doce mil setecientos) trabajos científicos publicados en los últimos tres años, formando el universo de este estudio. Pero, cuando aplicados los criterios de inclusión y exclusión, solo 08 (ocho) fueron elegidos, siendo la mayoría eliminados por no tratarse de la enseñanza del español en el nivel de estudio propuesto o por no haber sido desarrollados en escuelas brasileñas.

De las investigaciones que abordaban alguna forma activa de enseñanza 12 (doce) fueron desarrolladas en escuelas de Portugal, como *en Braga, Porto, Minho, Aveiro y Águas Livres*, no correspondiendo a la realidad cultural y educacional brasileña.

De esta forma, la muestra fue compuesta por ocho estudios, relevantes a este trabajo, que están organizados abajo, en el cuadro sinóptico 01.

**Cuadro 01** – Descripción de la Muestra de la Revisión Integrativa

<b>AUTOR(ES) Y AÑO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN/ ABORDAJE</b>	<b>METODOLOGÍA ACTIVA UTILIZADA</b>	<b>PRINCIPALES RESULTADOS</b>
ABREU, Adenilson Ferreira de. 2015	<i>A interatividade e aprendizagem de Língua Estrangeira Moderna (LEM), através das mídias impressas e tecnológicas de educação</i>	Artículo de especialización/ Investigación exploratoria, de campo y descriptiva	Recursos mediáticos como internet, ordenador, películas y animaciones	Se adquirieron conocimientos más amplios sobre el idioma, alcanzando niveles más avanzados de aprendizaje.
ACOSTA, Vanessa David. 2016.	<i>Ensino da língua espanhola nos anos iniciais do ensino fundamental através de canções: uma proposta intervencionista na fronteira Jaguarão/BR-Rio Branco/UY.</i>	Disertación de Máster/ intervención pedagógica descriptiva	Canciones	La investigación consideró que las canciones tornaron el aprendizaje más significativo y placentero.
GOMES, Irene Celina. 2014.	<i>Utilização de recursos midiáticos no ensino do espanhol: uma leitura sobre a aquisição da língua estrangeira nas séries iniciais.</i>	Disertación - Máster/ Intervención pedagógica y descriptiva	Utilización de recursos mediáticos como canciones, películas y conversaciones en español.	Los resultados llevaron a la conclusión que los recursos mediáticos aumentan la motivación y el interés del alumno en aprender, mejorando el aprendizaje.
GONÇALVES, Carmem Lucia da Silva. 2015.	<i>Uma experiência que deu certo: o vídeo como instrumento de aprendizagem e a língua estrangeira (Espanhol).</i>	TCC - especialización/ investigación cualitativa, descriptiva y exploratoria	La utilización de la televisión y de la producción y edición de videos con el uso del <i>Windows movie maker</i> , en el salón de clases	Falta de dominio de la herramienta por los docentes y mejor desarrollo de los alumnos, potencializando el aprendizaje.

**Cuadro 01** – Descripción de la Muestra de la Revisión Integrativa (conclusión).

AUTOR(ES) Y AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	TIPO DE INVESTIGACIÓN / ABORDAJE	METODOLOGÍA ACTIVA UTILIZADA	PRINCIPALES RESULTADOS
MICHALSKI, Mariele Aparecida. 2017.	<i>Stop Motion como Estratégia Metodológica para o Ensino De Le-Espanhol: Uma Abordagem Voltada para os Contos de Fadas.</i>	Artículo-periódico/ Investigación exploratoria, de campo.	Aplicación de la técnica <i>Stop motion</i> y el <i>software Movie Maker</i> para trabajar los cuentos de hadas en la enseñanza de LE-español	Las clases fueron más atractivas, llevando a un aprendizaje significativo.
MORAIS, Thaís Cordeiro Souza de. 2017.	<i>Calentando a teia dos saberes: a formação integral-cidadã dos aprendizes por meio de aprendizagem significativa da língua espanhola.</i>	Disertación Máster/ investigación-acción,	Uso de videos publicitarios, escritura en formato de cartera.	El uso de secuencias didácticas con estos recursos despertó reacciones positivas y aumentó la motivación intrínseca.
OLIANI, Elaine Gomes Viacek. 2016.	<i>Ensino de Língua Espanhola: o uso de brincadeiras tradicionais como recurso para a aprendizagem no ensino fundamental.</i>	Disertación Máster/ investigación-acción	Juegos tradicionales de diferentes países, como el <i>Pelele</i> y la <i>Piñata</i> , de origen española y mexicana, respectivamente.	Este estudio indicó aumento de la motivación intrínseca, bien como de la curiosidad por temas transversales relacionados a la cultura de otros países.
OLIVEIRA, Helenice Aparecida de. 2017.	<i>Análise do vínculo entre as estratégias de aprendizagem e o lúdico no ensino-aprendizagem de Língua Espanhola.</i>	Disertación Máster/ estudio de caso	Confeción de cuadernos de recetas, juego de memoria con el diccionario, juego de memoria con partes del cuerpo, juego de fichas de palabras con grados de parentesco.	Estimuló el uso de las estrategias sociales y de las habilidades socioafectivas, aumentando la motivación y el aprendizaje de los alumnos.

**Fuente:** Datos de la investigación, 2018.

Inicialmente, se puede destacar que, en esta revisión integrativa, a pesar del buscador indicar un amplio resultado inicial de publicaciones relacionadas al uso de las metodologías activas, pocos fueron los estudios que relacionan estas metodologías a la enseñanza de la Lengua extranjera (LE) – español.

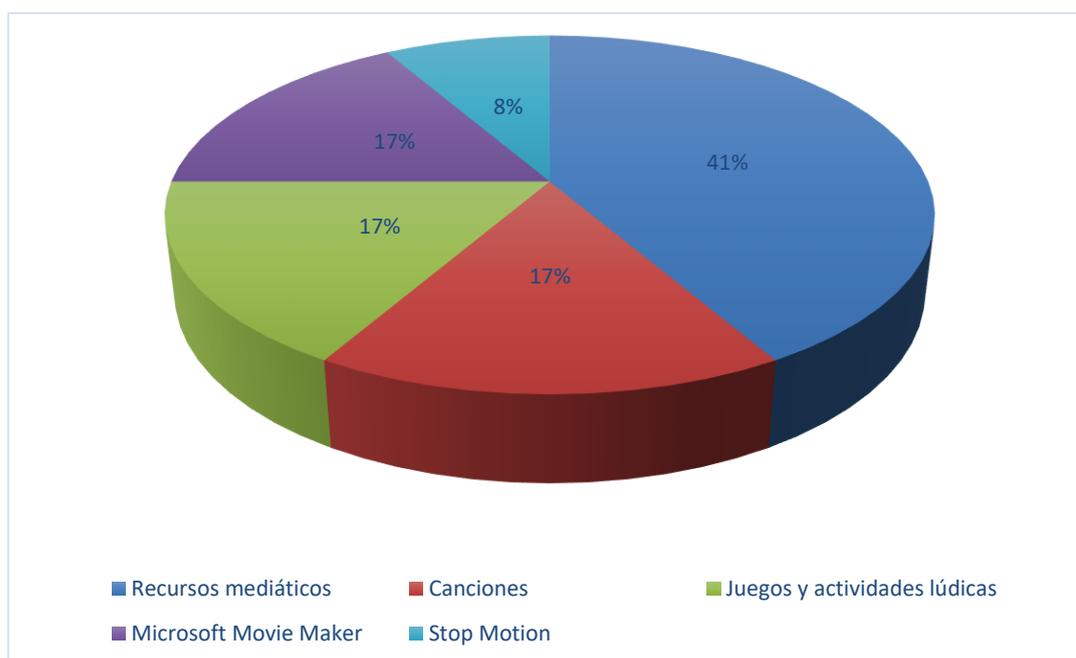
Preliminarmente, sobre la forma de este estudio, Souza, Silva y Carvalho (2010) aclaran

que la revisión integrativa (RI) es una forma de producción científica que realiza la síntesis del conocimiento y la inclusión de la aplicabilidad de resultados de estudios significativos en la práctica. Es el más amplio método relacionado a las revisiones, puesto que permite el ingreso de estudios experimentales, no-experimentales, la literatura teórica y también empírica con la finalidad de responder mejor determinado problema (WHITTEMORE; KNAFL, 2005).

Por consiguiente, este estudio presenta producciones científicas realizadas en los últimos tres años, tiempo en el cual las prácticas activas han ganado mayor visibilidad en el ámbito escolar, entre disertaciones, artículos científicos, informes de prácticas y trabajos de conclusión de curso.

Los resultados apuntan herramientas didácticas utilizadas, en que todas obtuvieron éxito metodológico, representados en el gráfico 01. Entre las herramientas mediáticas fueron citados el ordenador, las herramientas de la web, los aplicativos de edición de videos e informes publicitarios.

**Gráfico 01:** Distribución de recursos didácticos en la muestra



**Fuente:** Datos de la investigación, 2018.

Hubo predominio de los recursos mediáticos, que se repitieron en cuatro estudios de la muestra. En ellos, los resultados adicionaron el aumento de interés y motivación de los alumnos, por la atractividad (MORAIS, 2017; MICHAELSKI, 2017; GONÇALVES, 2015; GOMES, 2014). En sus estudios, Leal (2009) explica que las nuevas tecnologías poseen creciente uso en

el ámbito pedagógico, despertando el interés y la curiosidad de los discentes, elementos esenciales para la construcción del conocimiento. Para él, las tecnologías de la información presentan beneficios para desarrollar la autonomía de los alumnos, puesto que propicia el trabajo individual, con el control de experiencias a su propio ritmo y la realización de tareas a su forma.

Pinto (2014) corrobora con el autor anterior, cuando afirma que en su estudio constató que 75,9% de los alumnos creen que la creación de historias digitales facilitó el aprendizaje de los contenidos. Además, demuestra que las tecnologías potencian aprendizajes significativos y desenvuelve competencias generales y transversales, proporcionando el trabajo autónomo y responsable.

Análogamente, Vergnano-Junger (2010) afirmó que el profesor debe concentrarse en preparar materiales didácticos capaces de fomentar el aprendizaje crítico, creativo, metacognitivo y que no se centre solamente en productos puntuales, pero en el proceso de construcciones de conocimientos y habilidades, o sea, los materiales seleccionados en la internet deben ser evaluados por el profesor para que alcancen su función didáctica y educacional.

Las canciones también fueron citadas como recursos que propiciaron una postura más activa del alumno y un aprendizaje más dinámico (ACOSTA, 2016; GOMES, 2014). Santos (2014) atenta para el hecho de que la música es una de las formas de enseñanza más favorables para el aprendizaje de lenguas, por ser una estrategia afectiva, interactiva y motivacional.

Los juegos y las actividades lúdicas, incluyendo los juegos típicos de otras culturas, surgieron en la investigación como capaces de estimular el uso de las estrategias sociales y de las habilidades socioafectivas, aumentando la motivación y el aprendizaje de los alumnos. Además del aumento de la motivación intrínseca, estimuló la curiosidad por temas transversales relacionados a la cultura de otros países (OLIANI, 2016; OLIVEIRA, 2017).

Callegari et al, em 2012, indicaron en su investigación con alumnos de un Centro de estudios de lenguas en São Paulo-SP, que las actividades relatadas por los estudiantes como más motivadoras fueron, en orden, juegos y juguetes, vídeos/ películas y canciones.

Añadiendo, De Paula Chaguri (2009) explicó que el lúdico propicia una comprensión más amplia del mundo y del conocimiento, necesarios para el aprendizaje del alumno. Para eso, discutió el proceso de construcción del conocimiento de los juegos y sugirió juegos y juguetes para que el profesor pueda asociar la teoría a la práctica.

El *Stop Motion* fue citado una sola vez como un recurso atractivo para los alumnos, culminando en un aprendizaje más significativo (MICHALSKI, 2017). Por no ser muy

difundida, importa describirla para mejor comprensión. Esta técnica consiste en una forma de animación en que hay un proceso de captura de varias imágenes a través de fotografías, que posteriormente son vistas a una velocidad de 16 o más imágenes por segundo, generando una sensación de movimiento continuo (BARROSO, 2014).

El autor supra citado afirma que, además de los puntos positivos ya mencionados, pueden ocurrir como negativos, los atrasos y las distracciones de los alumnos durante la captura de las imágenes y, luego, en la edición del video, bien como la necesidad de funcionamiento correcto de los recursos de informática. De esta forma, no parece ser un recurso indicado para clases con alumnos con dificultad en concentrarse o para escuelas que no poseen recursos de informática adecuados.

Gonçalves (2015) apuntó la falta de dominio de la herramienta de producción y edición de videos que sería utilizada por los alumnos en su experimento educacional. Acertadamente, Morán (2013) resalta que el dominio pedagógico de las tecnologías es complejo y tarda mucho, siendo un obstáculo para la implementación de cambios más profundos por los profesores. No es suficiente tener acceso a la tecnología para tener dominio pedagógico. De esta forma, el autor llama la atención para una posible explicación sobre la escasa producción científica acerca del uso de las metodologías activas en las clases de español.

Es posible que los docentes de LE-español no posean dominio técnico-pedagógico para que puedan implementar nuevos recursos y formas más dinámicas de enseñanza, más centradas en el alumno, durante sus clases de español. El uso de las MA requiere planeamiento, producción anticipada de los materiales didácticos, definición clara de los objetivos de la clase y organización del profesor. Consecuentemente, la capacitación docente es fundamental para propiciar el cambio de formato de las clases tradicionales.

O Prof. Gilberto Teixeira (FEA/USP – Departamento de Administración), indicó en su investigación que el método de clase expositiva fue puntuado en último lugar en calidad, aceptación y abstracción de operaciones reales con el método (OLIVEIRA, 2017).

Demo (2009) afirma que no se hace una escuela renovada con profesores tradicionales, siendo imprescindible formarlos, especialmente para esa tarea. Aprender correctamente exige cambios profundos frente a padrones tradicionales anteriores. En ese contexto, las nuevas tecnologías, deben ser llevadas en serio, construyendo en el profesor la fluencia tecnológica suficiente para los procedimientos virtuales.

## 8. CONSIDERACIONES FINALES

A pesar del tema estar siendo discutido desde hace algún tiempo, fueron encontrados escasos trabajos sobre las Metodologías Activas en esta investigación, contabilizando ocho estudios, donde fueron citados recursos capaces de configurar clases más activas y motivadoras, siendo ellos: recursos mediáticos, confección de videos, producción de animaciones con *Stop Motion*, el uso del *Microsoft Movie Maker*, canciones, juegos y actividades lúdicas.

Como impactos positivos, se ha registrado el aumento de la motivación intrínseca, el estímulo de la creatividad, del interés por las clases de LE-español, de las habilidades socioafectivas y de las estrategias sociales. Las clases con metodologías que se concentren en el alumno y su forma de aprender y en la construcción colaborativa del conocimiento son mucho más atractivas y alcanzan resultados mejores en relación con el aprendizaje.

Resaltamos la importancia de capacitaciones para los profesores de LE-español en cuanto a las nuevas metodologías y tecnologías de enseñanza, a la vez que el cambio debe empezar por el profesor, que necesita tener dominio técnico-pedagógico y comprender el objeto y la forma de utilización didáctica. No se pueden formar nuevas escuelas con profesores tradicionales, y la escasez de publicaciones nacionales acerca del uso de metodologías activas en clases de español alertan para la necesidad de formación profesional en esa nueva y necesaria perspectiva.

Con este estudio, los profesores podrán beneficiarse a través de la obtención de informaciones que les ofrezca mayor seguridad cuanto a la utilización de un método de enseñanza u otro (tradicional o metodología activa), en relación con el aprendizaje del alumno. Al paso que los alumnos podrán ser sometidos a métodos de enseñanza más eficaces, disminuyendo la frustración mediante la dificultad de comprensión y asimilación.

Se sugiere que sean producidas nuevas investigaciones, de carácter práctico y exploratorio, con la finalidad de proporcionar a los docentes en LE-español una lectura formadora y orientadora de sus actitudes pedagógicas en el salón de clases.

## REFERÊNCIAS

ABREU, Adenilson Ferreira de. **A interatividade e aprendizagem de Língua Estrangeira Moderna (LEM), através das mídias impressas e tecnológicas de educação**, 2015. 16f. Artigo (Especialização em Mídias Integradas na Educação)- Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2015.

ABREU, José Ricardo Pinto de. **Contexto atual do ensino médico: metodologias tradicionais e ativas: necessidades pedagógicas dos professores e da estrutura das escolas**. 2011. 105 f. Dissertação (Programa de Pós-graduação em Ciências da Saúde) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2009.

ACOSTA, Vanessa David. **Ensino da língua espanhola nos anos iniciais do ensino fundamental através de canções: uma proposta intervencionista na fronteira Jaguarão/BR-Rio Branco/UY**. 2016. 143f. Dissertação (Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação)- Universidade Federal do Pampa, Jaguarão, 2016.

BARROSO, Rosa Cristina Gonçalves. **Stopmotion: dos conteúdos às competências**. 2014. 101f. Dissertação (Mestrado em Ensino de Informática)- Universidade do Minho, Minho-Portugal, 2014.

BORDENAVE, J. E. D. “A opção pedagógica pode ter consequências individuais e sociais importantes”. In: **Revista de Educação AEC**, nº 54, 1984, pp. 41-5.

**BRASIL**. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei número 9394, 20 de dezembro de 1996.

BRIGHENTE, Miriam Furlan. MESQUIDA, Peri. Paulo Freire: da denúncia da educação bancária ao anúncio de uma pedagogia libertadora. **Pro-Posições**. v. 27, n. 1 (79), p. 155-177. jan./abr. 2016.

CALLEGARI, Marília Vasques et al. Motivação e ensino de espanhol na escola pública paulista: dados quantitativos e qualitativos de um estudo de caso. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, v. 51, n. 1, p. 99-117, 2012.

CAMARGO, Moacir Lopes de. O ensino do espanhol no Brasil: um pouco de sua história. **Trab. linguist. apl.**, Campinas, v. 43, n. 1, p. 139-149, June 2004.

CRUZ, M. L. O. B. (2001). **Estágios de interlíngua: estudo longitudinal centrado na oralidade de sujeitos brasileiros aprendizes de espanhol**. (Tese de doutorado). Campinas, SP: UNICAMP, IEL.

DA SILVA REIS, Daniel Fernando. **A Escrita Criativa como técnica potenciadora da expressividade nas aulas de Inglês e Espanhol no ensino secundário**. 2017. 292f. Dissertação (Mestrado em Ensino Inglês e Espanhol no 3.º ciclo, Ensinos Básico e Secundário)- Faculdade de Letras. Universidade do Porto, Porto, 2017.

DE PAULA CHAGURI, Jonathas. O ensino do espanhol com brincadeiras para aprendizes brasileiros. **Revista X**, v. 2, 2009.

DE SOUZA, Marcela Tavares; DA SILVA, Michelly Dias; DE CARVALHO, Rachel. Revisão

integrativa: o que é e como fazer. **Einstein**, v. 8, n. 1 Pt 1, p. 102-6, 2010.

DEMO, Pedro. **Educação hoje: “Novas” tecnologias, pressões e oportunidades** / [Livro eletrônico]/ Pedro Demo. São Paulo: Atlas, 2009.

DEWEY, J. **Vida e Educação**. São Paulo: Nacional. 1959a.

DIESEL, Aline; BALDEZ, Alda Leila Santos; MARTINS, Silvana Neumann. Os princípios das metodologias ativas de ensino: uma abordagem teórica. **Revista Thema**, v. 14, n. 1, p. 268-288, 2017.

ERCOLE, F.; MELO, L. S.; ALCOFORADO, C. L. G. C. Revisão integrativa versus revisão sistemática. **Revista Mineira de Enfermagem**, Belo Horizonte, v. 18, n. 1, p. 9-11, 2014.

FREIRE P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 53 ed. São Paulo: Paz e Terra; 2006.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GOMES, Irene Celina. **Utilização de recursos midiáticos no ensino do espanhol: uma leitura sobre a aquisição da língua estrangeira nas séries iniciais**. 2014. 45f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Fundamentos da Educação: Práticas Pedagógicas Interdisciplinares)- Universidade Estadual da Paraíba, Monteiro, 2014.

GONÇALVES, Carmem Lucia da Silva. **Uma experiência que deu certo: o vídeo como instrumento de aprendizagem e a língua estrangeira (Espanhol)**. 2015. 45f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Mídias na Educação)- Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2015.

GONÇALVES, Maria Cristina da Silva. **A banda desenhada enquanto recurso didático na aprendizagem do espanhol-língua estrangeira**. 2015. 118f. Relatório de estágio (Ensino do Português no 3º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário e de Espanhol nos Ensinos Básico e Secundário), Universidade Católica Portuguesa, Braga-Portugal, 2015.

KOMATZU R.S., ZANOLLI M., LIMA V.V. **Aprendizagem baseada em problemas**. In: **Marcondes E, Gonçalves E, organizadores. Educação médica**. São Paulo: Sarvier; 1998. p. 223-37.

KRÜGER, Letícia Meurer; ENSSLIN, Sandra Rolim. Método Tradicional e Método Construtivista de Ensino no Processo de Aprendizagem. **Organizações em contexto**, São Bernardo do Campo, Vol. 9, n. 18, jul.-dez. 2013, p. 219-270.

LEAL, Vítor Manuel Moreira. **As TIC como actividade de enriquecimento curricular no 1º Ciclo do Ensino Básico**. 2009. 89 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Pós-Graduação em Tic em contextos de aprendizagem) - Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti, sl, 2009.

MARQUÉS, Mercedes. Qué hay detrás de la clase al revés (flipped classroom). En Actas de las XXII JENUI. Universidad de Almería, 2016.

MICHALSKI, Mariele Aparecida. **Stop Motion como Estratégia Metodológica para o Ensino De Le–Espanhol: Uma Abordagem Voltada para os Contos de Fadas**. *Artefactum-Revista de estudos em Linguagens e Tecnologia*, v. 15, n. 2, 2017.

MITRE, Sandra Minardi et al. Metodologias ativas de ensino-aprendizagem na formação profissional em saúde: debates atuais. **Ciência & saúde coletiva**, v. 13, n. 2, p. 2133-2144, 2008.

MIZUKAMI, M. G. N. **Ensino, as abordagens do processo**. São Paulo: EPU, 1986.

MORAIS, Thaís Cordeiro Souza de. **Calentando a teia dos saberes: a formação integral-cidadã dos aprendizes por meio de aprendizagem significativa da língua espanhola**. 2017. 134f. Dissertação (Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem)- Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.

MORÁN, José Manuel. **A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá**. [Livro eletrônico]/ José Manuel Morán. Campinas, SP: Papirus, 2013.

MORÁN, José. Mudando a educação com metodologias ativas. **Coleção Mídias Contemporâneas. Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens**, v. 2, p. 15-33, 2015.

MUGNAINI, Rogério; STREHL, Letícia. Recuperação e impacto da produção científica na era Google: uma análise comparativa entre o Google Acadêmico e a Web of Science. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. Esp, 2008.

NOVAK, J. D.; GOWIN, D. B. **Aprender a aprender**. 2. ed. Lisboa: Plátano Edições Técnicas. 1999.

OLIANI, Elaine Gomes Viacek. **Ensino de Língua Espanhola: o uso de brincadeiras tradicionais como recurso para a aprendizagem no ensino fundamental**. 2016. 148f. Dissertação (Programa de Pós-graduação em Letras)- Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2016.

OLIVEIRA, Helenice Aparecida de. **Análise do vínculo entre as estratégias de aprendizagem e o lúdico no ensino-aprendizagem de Língua Espanhola**. 2017. 142f. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada), Universidade de Brasília, Brasília, 2017.

PINTO, Marta Rosendo da Costa. **A utilização da narrativa digital no auxílio da aprendizagem das TIC: um estudo de caso com alunos do 7.º ano de escolaridade**. 2014. 383 f. Dissertação (Mestrado em Ensino da Informática) – Universidade Católica Portuguesa, Braga, Portugal, 2014.

QUIÑONES, Virginia de Alba. El análisis de errores en el campo del español como lengua extranjera: algunas cuestiones metodológicas. **Revista Nebrija de Lingüística aplicada a la enseñanza de Lenguas**, n. 5, 2009.

RAMÍREZ, Elisa Gálvez. Cuaderno de Apoyo Didáctico Metodología activa: favoreciendo los aprendizajes. **Santillana S.A.** Acesso em 08.dez.2017. Disponível em <https://goo.gl/TSwfXK>.

RODRIGUES, Lara Mónica Antunes Ribeiro. **Os jogos como método de aprendizagem de vocabulário nas aulas de espanhol como língua estrangeira: (ELE)**, 2015. 175f. Dissertação (Mestrado em Ensino do Português no 3º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário e de Espanhol nos Ensinos Básico e Secundário)- Universidade Católica Portuguesa, Braga-Portugal, 2015.

ROGERS, C. **Liberdade para Aprender**. Belo Horizonte: Ed. Interlivros, 1973.

SANTOS, Deliane Ribeiro dos. A música como gênero textual facilitador no ensino da língua espanhola. 2014. Monografia (Especialização em Educação: Métodos e Técnicas de ensino) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Medianeira, 2014.

SANTOS, Roberto Vatan dos. Abordagens do processo de ensino e aprendizagem. **Integração**, ano XI, n. 40, 2005, p. 19-31.

SILVA, Eunice Elisabete Gomes da. **A articulação das inteligências múltiplas com a metodologia de ensino baseado em tarefas nas aulas de LE-diversificar e enriquecer as experiências de aprendizagem**. 2016. 190f. Relatório de Prática (Mestrado em Ensino de Inglês e de Língua Estrangeira no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário)- Faculdade de Ciências Sociais e Humanas-Universidade Nova Lisboa, Lisboa, 2016.

SILVA, Lenildes Ribeiro. UNESCO: Os quatro pilares da “educação pós-moderna. **Revista Inter Ação**, v. 33, n. 2, p. 359-378, 2008.

SILVA, Maria do Rosário Carvalho da. **Potenciar a competência comunicativa e sociocultural através de documentos audiovisuais na aula de espanhol língua estrangeira**. 2016. 95f. Relatório de estágio (Mestrado em Ensino de Português no 3º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário e de Espanhol nos Ensinos Básico e Secundário)- Universidade do Minho, Braga-Portugal, 2016.

TEIXEIRA, Joana Patrícia de Lima. **Os recursos multimédia como catalisadores da aprendizagem do português e do espanhol na sala de aula**. 2016. 166f. Relatório de estágio (Mestrado em Ensino de Português e de Línguas Clássicas no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário ou de Língua Estrangeira nos Ensinos Básico e Secundário)- Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Braga-Portugal, 2016.

VERGNANO-JUNGER, Cristina. Elaboração de materiais para o ensino de espanhol como língua estrangeira com apoio da Internet. **Calidoscópio**, v. 8, n. 1, p. 24-37, 2010.

versus revisão sistemática. **Revista Mineira de Enfermagem**, v. 18, n. 1, p. 09- 11, jan.-mar. 2014.

VIEIRA, Luciana Alexandra Pires. **O contributo de materiais autênticos para o ensino da competência sociocultural nas aulas de espanhol língua estrangeira**. 2015. 115f. Dissertação (Mestrado em Ensino de Português no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário e de Língua Estrangeira (Espanhol) nos ensinos Básico e Secundário)- Universidade de Aveiro, Aveiro-Portugal, 2015.

VIEIRA, Olga Elisabete Caldas. **O cinema como recurso didático no ensino-aprendizagem de espanhol como língua estrangeira**. 2015. 203f. Relatório de estágio (Mestrado em Ensino de Português no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário e de Língua Estrangeira (Espanhol) nos ensinos Básico e Secundário)- Universidade de Aveiro, Aveiro-Portugal, 2015.

Whittemore, R. Knafl, K. The integrative review: update methodology. **J Adv Nurs**. v. 5, n. 52, p. 546-532.