



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA
PORTUGUESA - MODALIDADE A DISTÂNCIA

EDINALDA GERALDA DE SOUSA

**A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL EM SALA DE
AULA**

POMBAL

2023

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA
PORTUGUESA - MODALIDADE A DISTÂNCIA

EDINALDA GERALDA DE SOUSA

A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL EM SALA DE AULA

Trabalho apresentado à Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa - Modalidade a Distância da Universidade Federal da Paraíba, como requisito para a obtenção do grau de Licenciado(a) em Letras.

Orientador: Prof. Dr. Hermano de França Rodrigues

POMBAL

2023

**Catálogo na publicação Seção de
Catálogo e Classificação**

S725i Sousa, Edinalda Geralda de.

A importância da literatura infanto-juvenil em sala de aula. / Edinalda Geralda de Sousa. - João Pessoa, 2023.

14 f. : il.

Orientador: Hermano de França Rodrigues.

TCC (Graduação) - Universidade Federal da Paraíba/Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, 2023.

1. Literatura infanto-juvenil. 2. Aprendizagem. 3. Leitura. I. Rodrigues, Hermano de França. II. Título.

UFPB/CCHLA

CDU 82-93

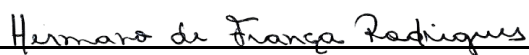
EDINALDA GERALDA DE SOUSA

**A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL EM SALA DE
AULA**

Trabalho apresentado à Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa – Modalidade a Distância da Universidade Federal da Paraíba, como requisito para a obtenção do grau de Licenciado(a) em Letras.

Data de aprovação: 05/06/2023

Banca examinadora



Prof. Dr. Hermano de França Rodrigues



Prof.^a Me. Elisângela Marcus Sedlmaier



Prof.^a Me. Maria Aparecida Tavares Marques

SUMÁRIO

Resumo	6
Introdução	6
Fundamentação teórica	8
Metodologia.....	10
Análise de resultados	11
Conclusão	13
Referências	14

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo analisar a literatura infantojuvenil em contexto de sala de aula, atentando-se ao papel relevante para a formação do leitor. Apresentaremos também de que modo, o professor pode formar leitores que vivenciem um universo de conhecimentos através da leitura, evidenciando o papel da escola a vida das crianças. Este trabalho é caracterizado como qualitativo, pois se preocupa com aspectos subjetivos, que não podem ser quantificados. Foram realizadas entrevistas com dois professores de Letras, na busca de um entendimento maior acerca da literatura como um recurso significativo na formação leitora dos alunos ou na formação intelectual de cada indivíduo. Tornando leitores críticos e qualificados para mergulhar no mundo literário. Para conduzir nossas discussões utilizamos no referencial teórico, autores como CAVALCANTI (2009), MARTINS (2006), FREIRE (2001), COSTA (2005) COELHO (2000) e CUNHA (1974).

PALAVRAS-CHAVE: Literatura infantojuvenil; Aprendizagem; Leitura.

Introdução

A literatura infantil é um degrau importante para que os alunos alcancem caminhos oportunos no meio da sociedade, ajudando a construir, de uma forma bem positiva, o senso crítico de uma criança.

Este trabalho de conclusão de curso (TCC), visa como estudo de caso, uma entrevista com um professor, acerca do tema “A importância da literatura infantil em sala de aula”. E teremos como referencial de pesquisa a educação infantil que está definida na lei de Diretrizes e Bases da educação nacional (LDB), como base da educação básica.

O presente trabalho tem como intuito explorar a importância da literatura infantil no desenvolvimento das crianças. Quando a ferramenta literária é realizada de forma apropriada, torna-se um instrumento importante, para ser utilizado pelos professores no ensino-aprendizagem das crianças, na leitura e escrita para a formação de um leitor, e ainda estimula a imaginação e a criatividade.

Na educação, a literatura infantil vem conquistando muitos benefícios, principalmente na formação da criança, por meio do hábito da leitura. A literatura desenvolve nas crianças a capacidade de compreender melhor o mundo e seus entornos, adquirindo mais habilidade para narrar e analisar diversos textos.

Temos, nesse projeto, o objetivo geral de reconhecer a importância da literatura infantil. E temos também, como objetivos específicos: analisar através de artigos a importância da literatura infantil na vida das crianças; descrever a importância dos livros infantis, e o que eles possibilitam para educação infantil; verificar a contribuição da literatura infantil no desenvolvimento emocional e social das crianças; reconhecer o papel do professor na educação infantojuvenil em sala de aula.

Na metodologia deste projeto, o trabalho é caracterizado como qualitativo, pois se preocupa com aspectos subjetivos, que não podem ser quantificados. A pesquisa busca explicar de que forma os autores trabalhados abordam a importância da literatura infantil em suas obras e artigos. Não será feita quantificação de valores e nem uso de dados. Iremos explicar de forma compreensiva o ponto de vista de cada autor. Para o desenvolvimento deste trabalho foi feita uma pesquisa bibliográfica, em que foram escolhidas algumas obras de autores sobre o tema para constituir o referencial teórico. A pesquisa de campo foi realizada a partir de uma entrevista, com a participação de dois professores de uma escola da rede pública, de turmas do 8º ano do ensino fundamental e do 1º ano do ensino médio de Língua Portuguesa, e através das respostas dadas por eles, foi possível observar como a

literatura é inserida em suas vivências na prática escolar. Para o desenvolvimento desta Pesquisa, utilizaremos como base teórica os seguintes autores: Cavalcanti (2009), Martins (2006), Freire (2001), Costa (2005), Cunha (1974) e Coelho (2000). Com base nesses autores, trataremos sobre o papel da escola, o resgate da literatura literária, como também as competências que o professor precisa ter ao apresentar os textos para as crianças.

Neste trabalho, será usado a discussão de alguns estudiosos sobre a importância da literatura infantil na sala de aula, com vistas a analisar suas contribuições para o universo escolar. Em segundo, buscarei encontrar semelhanças e diferenças no pensamento de cada um para poder contextualizar e, por fim, trazer reflexões. O estudo será dividido em duas etapas. Primeiro, procura-se discutir sobre o que é literatura e a sua importância para a formação da criança. Segundo, abordarei sobre o ensino da leitura para as crianças, continuando a contextualizar sobre a importância dessa literatura, através da visão dos autores dos artigos e das obras utilizadas neste projeto.

Fundamentação teórica

A literatura traz um papel social e cultural muito importante, uma vez que essa descreve aspectos de uma determinada sociedade, dos homens e de suas ações, possibilitando, assim, reflexos e sensações do leitor. Segundo Cavalcanti: “[...] A literatura infantil pode ser, para a criança, um aspecto para a expansão do seu ser [...] ampliando o universo mágico, trans real da criança para que esta se torne um adulto mais criativo, integrado e feliz.” (CAVALCANTI, 2009, p.39)

Ademais, a leitura pode ser vista, como uma decodificação de signos linguísticos, em que o leitor decifra sinais e, conseqüentemente, a partir de um processo de compreensão, o leitor dá sentido a estes sinais. A autora Martins (2006): define leitura como sendo: “um processo de compreensão de expressões formais e simbólicas, não importando por meio de que linguagem” (MARTINS, 2006, p. 30).

Quem ler tem uma ótima comunicação, tanto verbal como escrita, porque é através da leitura que teremos uma boa interpretação, e um excelente vocabulário. Para Freire: “ensinar a ler é engajar-se em uma experiência criativa em torno da compreensão e da comunicação.” (FREIRE, 2001, p. 261).

Tendo em vista essas reflexões iniciais, a literatura infantil desenvolve na criança a sua imaginação e as suas emoções. Conseqüentemente, ao ter contato com a leitura, os infantes poderão desenvolver o hábito da leitura. “Quanto mais cedo à criança tiver contato com os livros e perceber o prazer que a leitura produz, maior será a probabilidade dele se tornar um adulto leitor”. (COSTA, 2005)

A literatura infantil é muito importante em diversos aspectos da educação da criança. Sobretudo em relação a formação de alunos que tem o hábito de ler, pois estimula a leitura por meio do belo e do atrativo que constitui os textos literários. Segundo Cunha: “A Literatura Infantil influi e quer influir em todos os aspectos da educação do aluno. Assim, nas três áreas vitais do homem (atividade, inteligência e afetividade) em que a educação deve promover mudanças de comportamento, a Literatura Infantil tem meios de atuar” (CUNHA, 1974, p. 45).

A literatura faz com que o indivíduo desenvolva sua criatividade, capacitando-o a uma leitura mais eficiente. Segundo Coelho, a literatura representa o homem:

A literatura infantil é antes de tudo, literatura; ou melhor, é arte: fenômeno de criatividade que representa o mundo, o homem, a vida, através da palavra. Funde os sonhos e a vida prática, o imaginário e o real, os ideais e sua possível/impossível realização (COELHO, 2000, p. 27)

Com a literatura as pessoas conseguem ter a oportunidade de transformar e enriquecer sua própria experiência de vida. Portanto, nos primeiros anos de vida, é muito importante que as crianças possam ter contato com histórias inventadas, extraídas da tradição familiar ou do folclore. É interessante que as crianças proporcionem diferentes experiências com a linguagem e com os sentidos, promovendo assim o desenvolvimento linguístico e cognitivo. Quanto mais as crianças tiverem acesso à leitura e a escrita em sala de aula, melhores serão os desenvolvimentos que obterão ao ler e ao escrever. O ensino da literatura em sala de aula, contribui bastante na formação de leitores críticos.

Metodologia

Neste presente trabalho, foi elaborado algumas questões referentes ao meu tema de TCC, em que essas questões foram feitas a professores de letras, as perguntas foram feitas da seguinte forma, conversei com os professores, para saber se eles poderiam responder a algumas perguntas sobre o meu tema. Imediatamente, eles responderem que sim, após a resposta, mandei as questões via WhatsApp, com alguns dias, os professores enviaram as suas respectivas respostas. As questões foram elaboradas com base no meu tema de TCC e no interesse que tenho pela literatura. Acredito que a literatura infantil deveria ter uma grande importância na vida dos alunos, pois a literatura é a porta de entrada para o maravilhoso universo da leitura.

Na metodologia deste projeto, o trabalho é caracterizado como qualitativo, pois se preocupa com aspectos subjetivos, que não podem ser quantificados. O presente projeto procura explicar de que forma os autores trabalhados abordam a importância da literatura infantil em suas obras e artigos. Não será feita quantificação de valores e nem uso de dados. Irei explicar de forma compreensiva o ponto de vista de cada autor. É uma pesquisa bibliográfica, pois segundo Gil (2010, p.48), “a pesquisa bibliográfica é desenvolvida a partir de um material já elaborado, constituído principalmente de livros e artigos científicos.” Ele defende, inclusive, que é um modelo de pesquisa indispensável nos estudos históricos, para que se tenha acesso às informações dos fatos passados.

De acordo com Gil (2002), as pesquisas bibliográficas são desenvolvidas mediante fontes, como livros. Neste trabalho, será usado artigos e livros de autores como Cunha, Martins, Freire, Costa, Coelho e Cavalcanti. Nesse contexto, procurarei desenvolver a pesquisa com base exclusiva nesse tipo de obra, que foram os livros presentes nas referências deste projeto. Também usarei artigos e em primeiro lugar, procurarei analisar criticamente a posição dos autores estudados em relação ao tema. Em seguida, buscarei encontrar semelhanças e diferenças no pensamento de cada um para poder contextualizar, e por fim trazer minhas reflexões.

O estudo será dividido em duas etapas. Primeiro, procura-se discutir sobre o que é literatura e a sua importância para a formação da criança. Segundo, abordarei sobre o ensino da leitura para as crianças, continuando a contextualizar sobre a importância dessa literatura, através da visão dos autores dos artigos e das obras utilizadas neste projeto.

Análise de resultados

Foram entrevistados 2 professores de uma escola da rede pública, de turmas do 8º ano do ensino fundamental e do 1º ano do ensino médio, formados em Letras/Português, os quais foram convidados a responder as questões com base no meu tema de TCC. As questões elaboradas foram as seguintes: 1- Qual a importância de trazer a literatura infantil para a sala de aula? 2- Como trabalhar com a literatura infantil em sala de aula? 3- Por que é importante trabalhar com literatura em sala de aula?

O primeiro professor respondeu a 1ª questão da seguinte maneira: “Eu vejo a literatura a principal porta para a capacitação do ser humano. Então o seu uso em sala de aula se faz de extrema necessidade”. A resposta foi bem interessante, disse a verdade, pois realmente a literatura é a capacitação do ser humano, e que é muito importante trabalhá-la em sala de aula.

Resposta da 2ª questão: “Um dos principais meio de se trabalhar em sala de aula com a literatura é sugerir a leitura da obra antes de depois ser apertado pelos alunos para a turma”. Isso é ótimo, trabalhar a leitura de uma obra com os alunos, pois assim desperta-se neles o prazer pela leitura, o interesse pela literatura.

Resposta da 3ª questão: “A literatura é a principal ferramenta de apropriação da criticidade e capacitação do indivíduo. Então se faz necessário ser trabalhada de forma mais abrangente e reflexiva”. Essa resposta achei muito boa, porque a literatura pode colaborar bastante na construção da personalidade do leitor e, deste modo, auxiliando o indivíduo a criar suas próprias concepções sobre sua realidade, refletindo o seu papel social, formando assim cidadãos críticos.

Já o segundo professor respondeu as seguintes questões deste modo. 1ª questão: É importante uma vez que propicia às crianças descobertas e interações entre o mundo real e o imaginário, permitindo desenvolver habilidades de ver as coisas com novos significados. Ótima resposta, porque realmente a literatura é uma coisa do real e do imaginário, e isso despertar mais ainda no aluno o interesse pela literatura, e o gosto pela leitura.

Resposta da 2ª questão: “Trabalhar com rodas de leituras, apresentando uma diversidade de textos verbais e mistos, de modo que permita a oralidade e a criatividade associado a imagem e a textos, favorecendo a imaginação”. Encantada com essa resposta, porque, ao propor atividades criativas, faz com que os alunos aprendam brincando, tornando esse processo algo natural.

Resposta da 3ª questão: “Porque colabora agregando conhecimento e propiciando autonomia, promovendo reflexão e favorecendo um bom raciocínio... Uma vez que o aluno adquire uma posição diante do conhecimento, assim, permite um leque de possibilidades, sendo essencial para a efetiva aprendizagem”. Muito importante isso que a professora citou, o aluno adquire conhecimentos, e muitas outras possibilidades, ao estudar literatura em sala de aula. A literatura proporciona aos alunos muitas coisas, como conhecimentos e aprendizados, e isso é a porta de entrada para leitura, é a formação do seu ser, e permite a obtenção de conhecimentos em diversas áreas.

Diante das observações presentes neste tópico, as respostas dos professores foram bem objetivas e complexas, fiquei encantada, respostas essas, que são bem importantes na vida de alunos que tem o prazer de estudar literatura, de ter o contanto com a leitura. Na perspectiva desses professores os alunos teriam uma grande capacitação e formação de seu ser, tornando leitores críticos e qualificados para mergulhar no mundo literário. Além de afirmarem que a sala de aula é um ótimo lugar para se trabalhar a literatura, uma maneira dos educadores guiarem os alunos a se interessarem por leitura. E é através do hábito de leitura que crianças e jovens melhoram sua escrita, interpretação de texto e ampliam o vocabulário. A literatura é de suma importância para vida das crianças e jovens.

Conclusão

A literatura é de grande importância para o público infantojuvenil. Este gênero, sendo aplicado em sala de aula de forma correta, pode promover nas crianças o hábito da leitura. E ao ensinarem literatura nas escolas, as crianças expandem a capacidade de compreensão e de produção de textos. Portanto, é fundamental lembrar que o contato da criança com a leitura pode ser constante, para despertar na criança o gosto e prazer pela leitura, para assim, acabar se tornando um hábito.

O presente estudo teve como objetivo reconhecer a importância da literatura infantil, analisar através de artigos a importância da literatura infantil na vida das crianças; descrever a importância dos livros infantis, e o que eles possibilitam para a educação; verificar a contribuição da literatura infantil no desenvolvimento emocional e social das crianças; reconhecer o papel do professor na educação infantojuvenil em sala de aula. Ao decorrer do trabalho todos os objetivos propostos foram alcançados de forma excepcional e otimista.

Com base na troca de experiência e na entrevista, fica claro o quanto a literatura infantil encontra-se presente em sala de aula, e como isso deve ser uma grande aliada no processo de leitura e escrita. Quanto mais as crianças tiverem acesso à leitura e a escrita em sala de aula, provavelmente, melhores serão os desenvolvimentos que obterão ao ler e ao escrever. O ensino da literatura em sala de aula, contribui bastante na formação de leitores críticos. As crianças são encantadas por histórias, então é fundamental a presença de histórias no cotidiano escolar.

Portanto, as propostas de práticas de leitura abordadas neste trabalho, só terão êxito, se os professores forem grandes mediadores que provoquem no aluno o prazer de praticar a leitura. Os textos literários, sendo utilizados em sala de aula de modo dinâmica, receptivo e com objetivos, torna-se um importante instrumento para o desenvolvimento do educando.

Enfim, o presente trabalho leva a acreditar que a leitura é muito importante na vida dos alunos, principalmente nos anos iniciais, algo que precisa ser encaminhado ao cotidiano dos estudantes de modo prazeroso e paciente, a fim de semear uma interpretação crítica e que aflore a compreensão subjetiva do mundo. Por esse motivo, encontra-se a importância de usar a literatura infantil como um instrumento para formar leitores aptos em leitura, para compreender melhor os enunciados de disciplinas, e serem conhecedores na escrita e dentre outras ferramentas ao quais conviver no cotidiano.

Referências

CAVALCANTI, Joana. **Caminhos da Literatura Infantil e Juvenil: dinâmicas e vivências na ação pedagógica**. 3 Ed. São Paulo: Paulus, 2009.

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura?** São Paulo: Brasiliense, 2006 (Coleção Primeiros Passos; 74).

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de Ler: em três artigos que se completam**. 44 ed. São Paulo: Cortez, 2003.

CASTRO, Eline Fernandes de. **A importância leitura infantil para o desenvolvimento da criança**, 2005. Disponível em:
<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/pedagogia/a-importancia-leitura-infantil-para-desenvolvimento-crianca>.

CUNHA, M. A. A. **Como ensinar Literatura Infantil**. 4. Ed. São Paulo: Discubra, 1974, p. 45.

COELHO, Nelly Novaes; **Literatura Infantil: Teoria Análise Didática**. Edit. Moderna, 1º Ed. São Paulo 2000.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. - 5. ed. - São Paulo: Atlas, 2010.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.