



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS – CCJ
COORDENAÇÃO DO CURSO DE DIREITO – CAMPUS JOÃO PESSOA
COORDENAÇÃO DE MONOGRAFIA**

JAIME RIBEIRO FALCÃO FILHO

**A TRIBUTAÇÃO DAS PLATAFORMAS DE STREAMING: O CONFLITO ENTRE
ENTES FEDERATIVOS EM TEMPOS DE ECONOMIA DIGITAL**

**JOÃO PESSOA
2024**

JAIME RIBEIRO FALCÃO FILHO

**A TRIBUTAÇÃO DAS PLATAFORMAS DE STREAMING: O CONFLITO ENTRE
ENTES FEDERATIVOS EM TEMPOS DE ECONOMIA DIGITAL**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso de Graduação em
Direito de João Pessoa do Centro de
Ciências Jurídicas da Universidade
Federal da Paraíba como requisito parcial
da obtenção do grau de Bacharel em
Direito.

Orientador: Prof. Dr. João Cláudio de
Carvalho

**JOÃO PESSOA
2024**

Catálogo na publicação
Seção de Catalogação e Classificação

F481t Falcão Filho, Jaime Ribeiro.

A tributação das plataformas de streaming: o conflito de competências entre entes federativos em tempos de economia digital / Jaime Ribeiro Falcão Filho. - João Pessoa, 2024.
46 f.

Orientação: João Cláudio Carneiro de Carvalho.
TCC (Graduação) - UFPB/CCJ.

1. Streaming. 2. Economia digital. 3. Prestação de Serviço. 4. Competência Tributária. I. Carvalho, João Cláudio Carneiro de. II. Título.

UFPB/CCJ

CDU 34

JAIME RIBEIRO FALCÃO FILHO

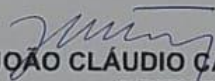
**A TRIBUTAÇÃO DAS PLATAFORMAS DE STREAMING: O CONFLITO
ENTRE ENTES FEDERATIVOS EM TEMPOS DE ECONOMIA DIGITAL**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso de Graduação
em Direito de João Pessoa do
Centro de Ciências Jurídicas da
Universidade Federal da Paraíba
como requisito parcial da obtenção
do grau de Bacharel em Direito.

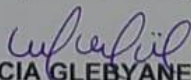
Orientador: Prof. Dr. João Cláudio de
Carvalho

DATA DA APROVAÇÃO:

BANCA EXAMINADORA: 03/05/2024


Prof. Dr. JOÃO CLÁUDIO CARNEIRO DE CARVALHO
(ORIENTADOR)


Prof. Dr. DUCIRAN VAN MARSEN FARENA
(AVALIADOR)


PProfª. Drª. MARCIA GLEBYANE MACIEL QUIRINO
(AVALIADORA)

RESUMO

A revolução digital tem transformado os padrões de consumo na sociedade contemporânea com os serviços de streaming emergindo como principais fornecedores de entretenimento, informação e cultura. Isso desencadeou uma "guerra do streaming" entre gigantes do entretenimento como Netflix, Amazon, Spotify e Apple. Concomitante a essa "realidade", surgiram debates sobre a tributação dos serviços de streaming e o conflito de competências entre Estados e Municípios para exercer essa prerrogativa constitucional. Este trabalho busca responder se é possível a mitigação conflito de competências entre Estados e Municípios em matéria de tributação de plataformas de streaming. Os capítulos abordam a economia digital e o conflito de competências, chegando até as questões das relações com operações complexas/mistas e da estrita legalidade como respostas ao conflito, contribuindo para entender as implicações da tributação de streaming na economia e no sistema tributário.

Palavras-chave: Streaming; Economia digital; Prestação de Serviço; Competência Tributária.

