

Maria José Limeira

Naturalidade: João Pessoa -PB.

Nascimento: 30 de agosto de 1941.

Falecimento: 10 de julho de 2012.

Atividades artístico-culturais: poeta, contista, romancista, cronista, teatróloga e jornalista

Publicações: Margem (João Pessoa: Edições Caravelas, 1964, contos); Aldeia Virgem, além (João Pessoa: Edições Caravelas, 1965); Olho no Vidro (João Pessoa: Editora O Norte, 1975, novela); Novelas de Maria José Limeira (João Pessoa: O Norte, 1975); As Portas da Cidade Ameaçada (João Pessoa: A União, 1980, contos); Luva no Grito (João Pessoa: Unigraf, 1985); O Lado Escuro do Espelho (João Pessoa: Unigraf, 1985); Crônicas do amanhecer.

Resumo (biografia)

Maria José Limeira nasceu em João Pessoa (PB) no dia 30 de agosto de 1941. Fez curso primário no Colégio das Lourdinhas e o ginásio no Liceu Paraibano, de onde foi expulsa por suposto mau comportamento e indisciplina, sendo obrigada a terminar seus estudos através de exames supletivos. Foi aluna do Curso de Filosofia, da UFPB, onde não pode terminar por não se submeter à rígida disciplina curricular, tendo frequentado mais a biblioteca da Universidade do que as salas de aula. Filha de pequenos comerciantes que fugiram da seca de Taperoá (PB) para tentarem sobreviver em João Pessoa. Maria José Limeira começou a escrever aos 8 anos de idade curtas peças de teatro que ela mesma encenava em casa, usando como atores seus irmãos pequenos. Seus pais tiveram 13 filhos, dos quais 4 morreram de fome em Taperoá. Foi presa pelas forças de repressão do quartel do 15 em 1964, abandonou os estudos e se exilou no Rio de Janeiro e em São Paulo. Retornou à Paraíba nos anos 70, quando ingressou no Jornalismo, começando como repórter até chegar a ocupar cargos de Direção em diversos jornais, inclusive no semanário “O Momento”, que ajudou a fundar. Morreu no dia 10/07/2012 no Hospital Memorial São Francisco, em João Pessoa.

Às portas da cidade ameaçada: contos

Os contos reunidos neste livro, apresentam personagens mergulhados em solidão, comumente característico das obras de Maria José Limeira, uma realidade opressora.

Referências

LIMEIRA, Maria José. **Às portas da cidade ameaçada**: Contos. João Pessoa: A União, 1980. 161 p.

SILVEIRA, Ana Patrícia. **Ficção curta de autoria feminina paraibana**: análise da casa do corpo e do patriarcado em quatro luas. 2020. Tese (Doutorado em Letras) - Programa de Pós graduação em Letras, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2020. Disponível em: https://repositorio.ufpb.br/jspui/bitstream/123456789/20692/1/AnaPatr%C3%ADciaFredericoSilveira_Tese.pdf. Acesso em: 24 set. 2021.

CAMPOS JÚNIOR, José de Sousa. **À sombra da gameleira**: literatura contemporânea e os rumos da produção feminina na paraíba. 2015. Dissertação (Mestrado em Literatura e Interculturalidade) - Universidade Estadual da Paraíba, Campina Grande, 2015. Disponível em: https://pos-graduacao.uepb.edu.br/ppgli/download/dissertacoes/disserta%C3%A7%C3%B5es_2014/DISSERTACAO-Jose-de-Sousa-Campos-Junior.pdf. Acesso em: 24 set. 2021.