

Reinaldo de Oliveira Sobrinho

Naturalidade: João Pessoa - PB.

Nascimento: 13 de fevereiro de 1914

Atividades artísticos-culturais: Jornalista, Escritor.

Publicações: *Esboço de Monografia do Município de Areia*, 1958; *Sertão de Bruxaxá – Sua evolução histórica*, 1980; *Terras de Massapé (Um estudo sobre a civilização do açúcar na Paraíba)* – João Pessoa, 1996, UNIGRAF, 2ª edição, 93 p.; *Variações do Folclore na Paraíba* – João Pessoa, 1990, UNIGRAF, 175 p.; *Paraibana (Da Escola Clássica ao Modernismo)* João Pessoa, 1993, Idéia, 94 p.; *Anotações para a História da Paraíba* – João Pessoa, 2002, Ideia, Tomo I e II, 210 p.

Biografia

Reinaldo de Oliveira Sobrinho nasceu em João Pessoa no dia 13 de fevereiro de 1914, filho de José Clementino de Oliveira e América Pinho de Oliveira. Ele é o terceiro filho do casal, sendo seus irmãos José Clementino de Oliveira Júnior (falecido), Maria do Carmo Oliveira Silveira, Celeste Pinho de Oliveira (falecida), Geraldo Pinho de Oliveira, Maria de Lourdes Pinho de Oliveira (falecida), e Antônio Américo Pinho de Oliveira.

Em 1951, Reinaldo casou-se com D^a Darcila Gadelha de Melo, de cujo matrimônio tem os seguintes filhos: Leonardo Gadelha de Oliveira, médico pneumologista; Maria Carolina de Oliveira, empresária; e Tarcísio Gadelha de Oliveira, administrador de empresas.

No seu universo familiar conta com cinco netos: Matheus, Martina, Roberto, Darcila e Reinaldo Neto.

Seus estudos primários foram feitos com as professoras Emerentina Coelho e Ana Lianza, complementando-os na Escola Modelo do Estado; concluiu o Curso de Humanidades no velho Liceu Paraibano e fez o Pré-jurídico no Ginásio Pernambucano, no Recife. Ingressou na Faculdade de Direito, onde cursou o 1º ano, porém não concluiu o curso universitário.

Ingressou na vida pública como funcionário federal, por concurso, tendo ocupado os seguintes cargos: Secretário do Instituto de Física da Universidade Federal da Paraíba; Secretário do IBAM – PB, Operador do Instituto do Açúcar e do Alcool. Transferindo sua

residência para Belém, no Estado do Pará, exerceu o cargo de oficial de gabinete do Governo do Estado. Voltando à Paraíba, foi Secretário da Prefeitura Municipal de Areia, onde posteriormente exerceu o cargo de Prefeito daquela cidade. Aposentou-se como Técnico Judiciário da Justiça Federal.

Sua vocação era o jornalismo, profissão que exerceu muito cedo escrevendo nos principais jornais da Capital. Na década de 30 já figurava nos quadros do jornal *A Imprensa*, órgão pertencente à Diocese da Paraíba, quando era diretor D. Carlos Coelho. Ali ingressou como revisor, depois foi repórter e finalmente redator. Fez o Curso de Jornalismo pela Associação Educacional de São Paulo, onde obteve distinção no Concurso Eficiência Intelectual. Escreveu não só para os jornais da Capital como para os periódicos do Recife.

Atualmente continua dedicado à pesquisa histórica, tendo lançado vários livros e trabalhos em revistas.

É membro da Associação Paraibana de Imprensa, do Sindicato dos Jornalistas Profissionais, da União Brasileira dos Escritores – Seção da Paraíba, do Instituto Paraibano de Genealogia e Heráldica, da Comissão Paraibana de Folclore e do Instituto Histórico e Geográfico Paraibano.

É sócio correspondente do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte, da Academia de Letras de Campina Grande e da Academia Cabo-friense de Letras (Rio de Janeiro).

Em 10 de outubro de 1981 foi homenageado pela Câmara Municipal de João Pessoa com a outorga do título de Cidadão Benemérito da Cidade, proposta pelo vereador Mário da Gama e Mello. O Instituto Histórico e Geográfico Paraibano concedeu-lhe a Medalha e Comenda do Mérito Cultural “José Maria dos Santos”.

Em 1999, teve seu nome incluído no *Dicionário de Folcloristas Brasileiros*, de autoria do saudoso confrade Mário Souto Maior, da Fundação Joaquim Nabuco, do Recife, por sua contribuição no campo da cultura popular na Paraíba.

Prosa paraibana: (da escola clássica ao modernismo)

O lançamento do livro *Prosa Paraibana (Da Escola Clássica ao Modernismo)* pela Idéia editora, como os demais trabalhos do autor, merece encômios pela crítica paraibana. Nele,

Reinaldo de Oliveira Sobrinho examina os principais escritores paraibanos, transcrevendo textos e críticas de cada um, seguindo-se breves dados biográficos e relação de suas obras.

Vamos encontrar na *Prosa Paraibana* figuras exponenciais como Coriolano de Medeiros, José Américo de Almeida, Celso Mariz, Ascendino Leite, Ademar Vidal, Horácio de Almeida, Antônio Bôto de Menezes, José Lins do Rego e tantos outros

Referências

INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO PARAIBANO. **Reinaldo de Oliveira Sobrinho**. João Pessoa. Disponível em: <http://www.ihgp.net/luizhugo/reinaldo.html>. Acesso em: 05 nov. 2021.

OLIVEIRA SOBRINHO, Reinaldo de. **Prosa paraibana**: da Escola Clássica ao Modernismo. João Pessoa: Ideia, 1993. 94 p.

REINALDO DE OLIVEIRA SOBRINHO POR OCASIÃO DO LANÇAMENTO DO 2º TOMO DO SEU LIVRO ANOTAÇÕES PARA A HISTÓRIA DA PARAÍBA. [19--]. 1 fotografia. Disponível em: <http://www.ihgp.net/luizhugo/reinaldo.html>. Acesso em: 05 nov. 2021.