

Hildeberto Barbosa de Araújo Filho

Naturalidade: Aroeiras-PB

Nascimento: 09 de novembro de 1954

Atividades artístico-culturais: Poeta, Escritor, Crítico Literário e Jornalista

Contato: E-mail: hildebertopoesia@gmail.com

Publicações: (Poesia) A geometria da paixão, UNIGRAF, 1986; O livro da agonia e outros poemas, Idéia, 1991; São teus estes boleros. João Pessoa: Idéia, 1992; O exílio dos dias. João Pessoa: Idéia, 1994; Desolado lobo. João Pessoa: Idéia, 1994; A comarca das pedras João Pessoa: Manufatura, 1997; Ofertório dos bens naturais. João Pessoa: Manufatura, 1998. Crítica literária e ensaios: Aspecto do Augusto dos Anjos. João Pessoa: SEC/DGC, 1981; A convivência crítica: ensaios sobre a produção literária da Paraíba. João Pessoa: Governo do Estado, 1985; Ascendino Leite: a paixão de ver e sentir. João Pessoa: SECETUR, 1985; Osias Gomes: a plenitude humana e literária. João Pessoa: SECETUR, 1986; Sanhauá: uma ponte para a modernidade. João Pessoa: FUNESC, 1989; A impressão da palavra: literatura e jornalismo cultural. João Pessoa: Idéia, 1993; Os desenredos da criação: livros e autores paraibanos. João Pessoa: UFPB, 1996; Namoro com a doce banalidade. João Pessoa: Idéia, 1997.

Biografia do Autor

Hildeberto Barbosa Filho nasceu em 09 de outubro de 1954, na cidade de Aroeiras, Paraíba. Tornou-se bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais pela Universidade Federal da Paraíba e cursou Licenciatura em Letras Clássicas e Vernáculas (UFPB); Fez especialização em Direito Penal, pela USP e Mestrado em Literatura Brasileira, pela UFPB, com dissertação intitulada Sanhauá: poesia e modernidade. Iniciou sua vida de professor lecionando Língua Portuguesa e Literatura Brasileira em colégios públicos e particulares e atualmente é professor da Universidade Federal da Paraíba, lecionando Literatura Brasileira, Teoria da Literatura e Literatura Portuguesa, no curso de Letras. Além de professor universitário, Hildeberto é crítico literário, escritor, poeta e jornalista; Constantemente, é convidado para participar em simpósios, congresso e

seminário como palestrante e conferencista. Assumi a Cadeira nº 06 da Academia Paraibana de Letras, APL, em 10 de setembro de 1999, recepcionado pelo acadêmico José Octávio de Arruda Mello.

As ciladas da escrita :aspectos da literatura na Paraíba

A obra *As Ciladas da Escrita*, define as antologias literárias panorâmicas como aquelas que objetivam dar uma visão global da produção literária local, desde os seus momentos iniciais definidos (começo de um século, por exemplo) até o momento de sua publicação, ou outro momento datado pelo organizador. Tais antologias assumem o caráter meramente documental quando, na verdade, seu objetivo não vai além da preocupação em reunir os autores e seus respectivos trabalhos de um ponto de vista sistematicamente cronológico e evolutivo. A pretensão, portanto, é cobrir a produção literária como um todo dentro de um século.

Referências

Barbosa Filho, Hildeberto. **As ciladas da escrita** :aspectos da literatura na Paraíba - João Pessoa: Idéia, 1999.