

Waldemar José Solha

Naturalidade: Sorocaba – SP - Radicado em João Pessoa – PB

Nascimento: 14 de Maio de 1941

Atividades artístico-culturais: Artista plástico (pintura), ator, escritor, poeta, dramaturgo e cordelista.

Publicações: Israel Rêmora; A Canga; A canga : uma estória para Sam Peckinpah; A Verdadeira História de Jesus; Zé Américo Foi Princeso no Trono da Monarquia; A Batalha de Oliveiros; Shake-up; Trigo com Corvos; Cantata prá alagamar; Socialização do idoso : fundamentos sobre as políticas, medidas de inclusão e programas de lazer e recreação; Turismo : uma visão empresarial.

Cinema: 1971 - O Salário da Morte; 1975 - Fogo Morto; 1975 – Soledade; 2001 - A Canga; 2002 - Lua Cambará - Nas Escadarias do Palácio; 2008 - Bezerra de Menezes: O Diário de um Espírito; 2012 - O Som ao Redor; 2012 - Era Uma Vez Eu, Verônica; Vida aberta.

Biografia do Autor

Waldemar José Solha, ou W.J. Solha, como é mais conhecido, nasceu em Sorocaba, em São Paulo, mas radicou-se na Paraíba desde 1962, onde atua como escritor, ator, poeta e artista plástico.

Zé Américo foi princeso no trono da monarquia

Lançado pela Codecri em 1984, trata-se de um ensaio com estrutura de romance policial, ou vice-versa, onde a cidade de João Pessoa, na década de 30, foi a principal personagem do livro. O autor afirmou que buscou soltar as delirantes figuras shakespearianas pelo centro da capital da Paraíba, na véspera da morte do Presidente (como ocorre na de Júlio César em Roma), a passeata da vitória sobre Princesa e o espectro em Elsinor, transportado para a fortaleza de Santa Catarina, em Cabedelo, a preparação para uma das três mortes criadas para o chefe de estado paraibano – essa, calcada na de César no Capitólio – foi o suficiente para a reconstituição da Praça Pedro Américo – o magnífico edifício que era dos Correios de um lado, o do Teatro Santa

Roza do outro, o quartel da Polícia formando o terceiro lado do quadrilátero, a câmara dos deputados (depois sede da polícia militar) o quarto

Referência

SOLHA, W. J. **Zé Américo foi príncese no trono da monarquia**. Rio de Janeiro: Codecri, 1984. 165 p. (Coleção Edições do Pasquim, 163)