

Carlos Romero

Naturalidade: Alagoa Nova - PB

Nascimento: 10 de junho de 1924

Falecimento: 06 de janeiro de 2019

Atividades artístico-culturais: jornalista, cronista, professor e escritor.

Publicações: A dança do tempo; O olhar mágico do pássaro mar; A outra face de Beethoven; O milagre de Anchieta; A falência e sua evolução no Direito Brasileiro; O papa e a mulher nua -crônicas de viagem; Um médico entre dois mundos (Discurso de posse na APL); O bom assaltante; Lições de viver; Viajar é Sonhar Acordado; Meu encontro com Kardec.

Biografia do Autor:

Carlos Augusto Romero, nasceu na cidade de Alagoa Nova, Paraíba, em 10 de junho de 1924. Era filho de José Augusto Romero e D. Pia de Luna Freire. Aos quatro anos de idade veio morar na capital paraibana e estudou no Lyceu Paraibano. Em 1942, foi convocado pelo Exército para servir durante a 2ª Guerra Mundial, na Itália. Com isso, foi obrigado a suspender seus estudos retomando-os apenas em 1945. Se graduou em Ciências Jurídicas e Sociais pela Universidade Federal de Alagoas, posteriormente, fez curso de Especialização, na UFPB em vários ramos de Direito. Através de concurso público, foi nomeado Juiz de Direito, tendo exercido, anteriormente, o cargo de Juiz Substituto da Comarca de Santa Rita e Promotor Público da Comarca de Areia; também, por concurso público, ingressou no Magistério. Ingressou no jornalismo em 1945 escrevendo para o Jornal A União. Seu primeiro casamento foi com Carmem Coeli, com quem teve dois filhos, Carlos Augusto Romero e Germano Gouveia Romero. Casou-se novamente com Alaurinda Padilha. Carlos Romero assumiu a Cadeira nº 27 da Academia Paraibana de Letras, em 26 de junho de 1961.

A dança do tempo

A dança do tempo é o primeiro livro publicado pelo autor. Traz uma coletânea de crônicas que trata do cotidiano da vida familiar, tendo a sua primeira esposa, Carmem, como sua maior inspiração para sua escrita.

Carlos Romero é jornalista, magistrado, professor da UFPB e, por toda sua vida, fez da crônica a forma literária predileta, com a qual colaborou em diversos jornais da cidade, sobretudo n'A União, O Norte e Correio da Paraíba. Foi diretor da Rádio Tabajara, Editor do Correio das Artes, integrante do Conselho de Cultura do Estado, um dos fundadores da Orquestra Sinfônica da Paraíba e é membro da Academia Paraibana de Letras.

Referência

ROMERO, Carlos. **A dança do tempo**. João Pessoa-PB: A União, 1985. 258 p.