

## **Idelette Fonseca dos Santos**

**Publicações:** Em demanda da poética popular: Ariano Suassuna e o movimento armorial (2009); Memória das vozes: cantoria romanceiro e cordel (2006); Cancioneiro da Paraíba; Cinema literatura e narrativas e poéticas.

### **Biografia:**

Possui graduação em Licence Lettres Espagnol - Portugais - Université de Provence (1968), mestrado em - Université de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) (1974) e doutorado - Université de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) (1981). Atualmente é Professora Titular de Português na Université Paris Ouest Nanterre La Défense, após ter ensinado na Universidade Federal da Paraíba, ter sido professora visitante da Universidade Federal da Bahia, Universidade Federal Fluminense. Dirige o Centre de recherches interdisciplinaires sur le monde lusophone, CRILUS (Equipe d'accueil 369, Etudes romanes) da Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Foi membro do secretariado da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística, membro do comitê da Associação Brasileira de Literatura Comparada. Na França, coordenou o Ponto de Cultura Brasileira na França. Tem experiência na área de Letras, Língua e Culturas, com ênfase em Cultura brasileira e Literatura Comparada, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura e teatro brasileiros, Ariano Suassuna, literatura regional, vocalidade e oralidades tradicionais e não tradicionais, etnotexto e folhetos de cordel.

### **Literatura na Paraíba: ontem e hoje.**

A publicação ora editada por iniciativa da Fundação Casa de José Américo, sob o título A LITERATURA NA PARAÍBA ONTEM E HOJE, tem como objetivo imediato documentar o curso Introdução à Literatura Paraibana promovido, já há algum tempo, de modo que se possam preservar os estudos e debates então realizados e, ao mesmo tempo, se permita o acesso a eles a um número maior de pessoas do que aquelas que tiveram a oportunidade de participar diretamente do evento.

O curso, organizado pelo grupo que prepara o DICIONÁRIO LITERÁRIO DA PARAÍBA, e cuja intenção é a de registrar sistematicamente e, de forma tanto quanto possível exaustiva, as manifestações literárias produzidas em nosso meio, ou por autores aqui nascidos, teve em

vista, por sua vez, promover um balanço dessas manifestações em determinados momentos de nossa existência, passada ou presente.

Não cabe, no espaço de uma apresentação sucinta e dispensável como está, discutir o conceito de literatura, nem examinar os fatores e circunstâncias que podem fazê-la surgir, ou retardá-la, ou ainda, servir-lhe de impedimento - bem como à criação artística em geral.

De qualquer modo, parece inegável a ocorrência de uma produção literária realizada na Paraíba, ou por paraibanos, que, se não nos coloca em posição privilegiada, certamente não nos deixa inferiorizados em confronto com outras regiões e Estados brasileiros.

Se é possível referir, entre nós, nomes já consagrados na literatura brasileira, como os de Augusto dos Anjos, José Américo de Almeida, José Lins do Rego e Ariano Suassuna, outros deverão ser descobertos e estudados, como fez o curso acima indicado a respeito de Francisco Monteiro da Franca e Carlos Dias Fernandes.

E como convém se proceda com outros autores, de maior ou de menor vulto, quer no domínio da literatura, quer no de outras artes, na tentativa de se conhecer melhor o nosso passado.

O curso A Literatura Paraibana Ontem e Hoje, além de se voltar para os nomes já citados e suas obras, avaliou ainda atividades como as da Crônica e Jornalismo, do Teatro Paraibano Hoje, da Geração 59, do Grupo Sanhauá, e de Escritores e Poetas Atuais.

Chame-se a atenção para o fato de que nesses debates ficou evidenciada é ressaltada a necessidade de estímulo à criação literária e artística, para que essas atividades se desenvolvam mais regularmente e com maior amplitude - contribuição, aliás, que a Fundação Casa de José Américo vem, a seu modo e dentro de suas limitações, procurando oferecer à comunidade paraibana, como uma das formas mais apropriadas de homenagear o seu patrono.

## **Referências**

SANTOS, Idellete Fonseca dos (Organização). **A literatura na Paraíba: ontem e hoje**. João Pessoa: Fundação Casa de José Américo, 1989. 192 p.