

A menina e a boneca

trata-se claramente de uma figuração em que a linguagem metáfora da autora são esconde a intenção de, um pouco a Machado de Assis, penetrar no meandros da alma humana. a menina e a boneca tem algo a ver com a criação de um bissexto escritor brasileiro que foi de nossos maiores estilistas. refiro-mo a Aníbal Machado, no dizer de Paulo Mendes Campos, em cônica.

Referência

PALMEIRA, Balila. **A menina e a boneca**: romance. João Pessoa: Almeida Gráfica, 1991. 79 p.