

Tramas de sujeitos e identidades: crítica, ficção, literatura, jornalismo, televisão, cinema

Nesta obra, o autor Simão Farias Almeida nos conduz por um intrincado emaranhado de tramas e identidades. Através de uma abordagem crítica, ele explora os entrelaçamentos entre literatura, jornalismo, televisão e cinema, revelando como essas formas de expressão moldam e refletem as subjetividades individuais e coletivas.

A ficção histórica é o fio condutor dessa jornada literária. Almeida apresenta seis variações estéticas contemporâneas, destacando três elementos essenciais: a criação de situações contrafactuais, a mistura de temporalidades e a encenação da história literária. Esses aspectos nos permitem vislumbrar diferentes perspectivas sobre o passado e o presente, bem como explorar a identidade em suas múltiplas facetas.

Em meio a personagens e cenários diversos, o leitor é convidado a refletir sobre os muitos Josés, a quimera e o cânone, e até mesmo a reinterpretação de clássicos como “Ivanhoé”. A obra nos desafia a questionar nossas próprias identidades e a compreender como a literatura e outras formas de arte contribuem para a construção do eu e do outro.

Tramas de Sujeitos e Identidades é uma obra que transcende gêneros e nos convida a desvendar os fios que tecem nossa compreensão do mundo e de nós mesmos. Uma leitura enriquecedora para todos os amantes da literatura e da reflexão crítica sobre a vida e a sociedade.

Referência

ALMEIDA, Simão Farias. **Tramas de sujeitos e identidades**: crítica, ficção, literatura, jornalismo, televisão, cinema. João Pessoa: Ideia, 2010. 89 p. ISBN: 9788575395400.