

Jane Austen, Adaptação e Ironia

O livro *Jane Austen, Adaptação e Ironia* de Genilda Azerêdo é uma análise crítica do romance “Emma” de Jane Austen e suas adaptações cinematográficas. A autora constrói um estudo gradual e meticuloso, traçando um painel onde várias questões relativas à obra de Austen, a aspectos teóricos cinematográficos e literários, são manejados com destreza e iluminam-se uns aos outros.

Azerêdo aborda a questão da ironia mostrada nas adaptações dos romances de Austen. Ela faz uma análise detalhista e precisa, mostrando grande identificação com Jane Austen, especialmente em relação à ironia refinada e sedutora presente nas obras.

Os textos do livro são resultado de sua pesquisa de doutorado sobre Jane Austen e as adaptações feitas para o cinema de suas obras. A autora deixa claro que seu objetivo é discutir a questão da ironia nas adaptações dos romances de Austen.

Em resumo, o livro é uma análise profunda e detalhada das obras de Jane Austen e suas adaptações para o cinema, com foco na ironia presente nessas obras. É uma leitura recomendada para quem se interessa por literatura, cinema e pela obra de Jane Austen.

Referências

AZERÊDO, Genilda. **Jane Austen, adaptação e ironia**: uma introdução. João Pessoa: Manufatura, 2003. 120 p. (Olho d'água, 9) ISBN: 9788587939408, 8587939408.