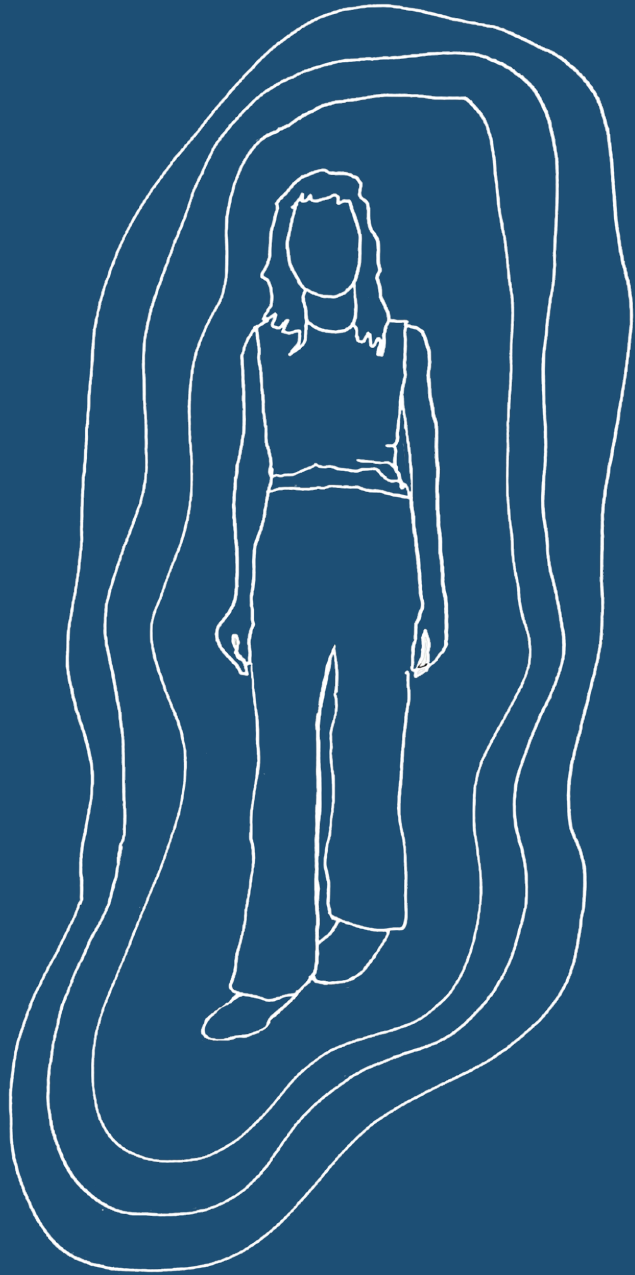




# ATRAVESSANDO A PENHA



# ATRAVESSANDO A PENHA

Um guia sobre **afeto** e sobre bairro da  
Penha

Elaine Caroline Rodrigues Pereira  
Orientado por: Carolina Silva Oukawa

**Catálogo na publicação**  
**Seção de Catalogação e Classificação**

P436a Pereira, Elaine Caroline Rodrigues.  
Atravessando a Penha / Elaine Caroline Rodrigues  
Pereira. - João Pessoa, 2023.  
10 f.

Orientação: Carolina Silva Oukawa.  
TCC (Graduação) - UFPB/CT.

1. Guia afetivo. 2. Experimentação na arquitetura.  
3. Bairro da Penha. I. Oukawa, Carolina Silva. II.  
Título.

UFPB/CT/BSCT CDU 72:711(043.2)

## agradeço

À assistência estudantil, que proporcionou a mim o mínimo de equidade necessária para alcançar este ponto;

À minha mainha, agradeço pelo seu encorajamento incondicional. Reza de mãe é a mais poderosa de todas;

A Janaina, que foi um achado na graduação e se tornou amuleto pra vida.

À Carolina, que com dedicação e cuidado me guiou à compreender meus afetos de forma tão dedicada.

A quem se tornou família: Diane, Jé e Ronaldo; sua presença e apoio foram inestimáveis.

Aos que ronronaram do início ao fim: Florêncio, Luka, Ravi, Pandora e Sansa;

Às plantas, que diariamente me mostram como pensar além das minhas próprias complexidades.

À banca: Klara, WylInna e Pedro, agradeço pelos apontamentos, conversas e indicações valiosas ao longo deste trajeto. Suas contribuições foram essenciais para o meu progresso.

As trocas que tive na Penha: Dona Maria Emília, que me convidou para sentar na calçada; Maria do Carmo, que me convidou para o bingo; Rafael, por compartilhar sua sabedoria sobre o mar; Seu Luizinho, por me vender água de coco no fiado; Cristina, de quem comprei minha primeira maranta cor-de-rosa; e a todos os pescadores que generosamente compartilharam seus conhecimentos sobre os barcos. Suas interações enriqueceram minha jornada de uma maneira única.

Aos que atravessaram e se deixaram ser atravessados: Camila, Guilherme, Barbara, Matheus e Rapha.

À turma de Oficina de Desenho 2/Introdução a Projeto de Arquitetura e Urbanismo, que me tornaram oficialmente guia. A experiência compartilhada com vocês foi transformadora, e estou imensamente grata por isso.

atravessando  
atravessado

## sobre o trabalho

Ao buscar uma forma eficaz de organizar as criações ligadas ao meu trabalho final, deparei-me com desafios decorrentes da incompatibilidade dos métodos utilizados com a crescente não linearidade da pesquisa. A evolução imprevisível da minha empreitada tornava evidente que as estruturas existentes não se alinhavam mais de maneira adequada com a sua natureza em constante mutação.

Nesse contexto, constatei que um site oferece um formato notavelmente mais flexível para expressar e compartilhar meu trabalho. Ele permite que a narrativa se desenrole de maneiras tão variadas quanto as inspirações que o moldam, tornando-se um espaço onde finalmente encontrei meu reflexo criativo.

Como guia, gostaria de antecipar que esta aventura trata-se da Penha e, mais especificamente, de como o afeto está envolvido nessa experiência.

Convido-os a se envolverem nessa exploração, e embora eu esteja fornecendo direcionamentos, sintam-se à vontade para seguir o caminho que desejarem.

Espero que desfrutem desta jornada e que ela se revele uma experiência enriquecedora para cada um de vocês.

## orientações iniciais

Antes de começar, gostaria de compartilhar algumas orientações para facilitar a navegação:

Ao acessar o site, assegure-se de que sua conexão com a internet está estável para garantir um acesso tranquilo ao conteúdo.

Embora a experiência de navegação seja mais completa em um computador, a versão para dispositivos móveis também está disponível caso prefiram uma experiência mais de perto. O conteúdo é o mesmo em ambas as versões.

Encorajo todos a explorar livremente. Cliquem em tudo o que chamar sua atenção, pois a navegação é flexível e qualquer elemento pode levar a novas descobertas.

Podendo ser acessado através do link:

<https://elainecarolinerodr.wixsite.com/atravessandoapenha>

**por aqui também vai:**



## referências

ANDRADE, Camila Barbosa. **Fragmentos extraordinários da cidade**. Trabalho de conclusão de curso (Graduação) – Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Paraíba (UFPB), João Pessoa. 2023. (em fase de pré-publicação)

BACHELARD, Gaston. **A poética do espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo, Cosac Naify, 2012.

CARVALHO, Gilmar de. **Madeira matriz: cultura e memória**. São Paulo: Annablume, 1998.

CASA NOVA, Giovana Paape. **Maré: diários de um atlas temporário**. 2022. 27 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2022.

LARROSA, Jorge. **Notas sobre a experiência e o saber de experiência**. Revista Brasileira de Educação. nº 19, p.20-28, 2002.

\_\_\_\_\_, Jorge. **O ensaio e a escrita acadêmica**. Revista Educação e Realidade, v. 28(2), p. 101-115, 2003

MARQUEZ, Renata; CANÇADO, Wellington. **Atlas Ambulante: Walking Atlas**. 1 ed. Belo Horizonte: Rona Editora, 2010.

PEREC, Georges. **Tentativa de esgotamento de um local Parisiense**. São Paulo: Gustavo Gili, 2016.

PEREIRA, Elaine C. R. **Atravessando a Penha**. Orientadora: Carolina Okawa. 2023. Produto de conclusão de disciplina de Estágio Supervisionado 1 – Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Paraíba (UFPB), João Pessoa. 2023. (em fase de pré-publicação)

SANTOS, Joel Carneiro dos. **A educação ambiental na Bacia Hidrográfica do Rio do Cabelo, João Pessoa - PB: Uma análise da degradação e da percepção dos discentes de uma escola de baixo curso do rio**. Orientador: Jorge Chaves Cordeiro. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal da Paraíba. Centro de Educação. Programa de pós graduação em Educação. João Pessoa - PB, 2014.

SANTOS, Valdeci R. e RIBEIRO, Wallace C. **Spinoza, uma filosofia da imanência dos afetos**. Kínesis - Revista de Estudos dos Pós-Graduandos em Filosofia, v. 12, n. 33, p.198-212, 2020. Disponível em: <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/kinesis/article/view/11358>. Acesso em: 30 out. 2023.

SILVA, Cláudia S. V. da. **Dinâmica costeira e a trama complexa entre natureza e sociedade nas praias da Penha e do Seixas - PB**. Orientador: Roberto Sassi. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal da Paraíba. Centro de Ciências Exatas e da Natureza. Programa de pós graduação em Geografia. João Pessoa - PB, 2009.