



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
UNIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA – UEAD
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADA E EDUCAÇÃO - CCAE
LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA INGLESA A DISTÂNCIA**

**RELATO DE EXPERIÊNCIA:
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NAS AÇÕES PEDAGÓGICAS DO DOCENTE**

MIRTES DE ALMEIDA COURA GUTIERREZ

LUCENA/PB

2019

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA INGLESA A
DISTÂNCIA

RELATO DE EXPERIÊNCIA:
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NAS AÇÕES PEDAGÓGICAS DO
DOCENTE

Relato apresentado ao curso de Letras Língua Inglesa a Distância UFPB, como requisito parcial para obtenção de conclusão em Licenciatura em Letras Inglesa.
Orientador: Me. Hermano Aroldo Gois Oliveira

MIRTES DE ALMEIDA COURA GUTIERREZ

LUCENA/PB

2019

**RELATO DE EXPERIÊNCIA:
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NAS AÇÕES PEDAGÓGICAS DO DOCENTE**

**RELATO DE EXPERIÊNCIA:
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NAS AÇÕES PEDAGÓGICAS DO DOCENTE**

Relato apresentado ao curso de Letras Língua Inglesa a Distância UFPB, como requisito parcial para obtenção de conclusão em Licenciatura em Letras Inglesa.
Orientador: Me. Hermano Aroldo Gois Oliveira

Apresentado em: 27 / 11 / 19

BANCA EXAMINADORA:

Hermano Aroldo Gois Oliveira
Prof. Me. HERMANO AROLDO GOIS OLIVEIRA
Orientador - UFPB

Edivânia Luiz de Almeida Barreto
Prof.ª Ma. EDIVÂNIA LUIZ DE ALMEIDA BARRETO
Examinadora - UFPB

Iolanda Paula de Lima Brito
Examinadora - UFPB
Prof.ª Ma. IOLANDA PAULA DE LIMA BRITO

LUCENA/PB

2019



Universidade Federal da Paraíba
Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Aplicadas e Educação
BSCCAE

Termo de Autorização para Publicação Eletrônica na Biblioteca Digital da UFPB

1. Identificação do trabalho / autor

Título: A IMPORTANCIA DA PESQUISA NAS ACOES PEDAGOGICAS DO DOCENTE

Autor: MIRTES DE ALMEIDA COURA GUTIERREZ RG: 862018

CPF: 74535161100 Telefones: 83 8827833 e-mail: mirtesacg@gmail.com

Orientador: MESTRE HERMANO AROLD GOIS OLIVEIRA CPF: 079.845.944-14 E-mail:
oliveirahermano.lettras@gmail.com

2. Identificação do material bibliográfico

Mídia: DVD Formato: PDF

Total de páginas: 34 páginas

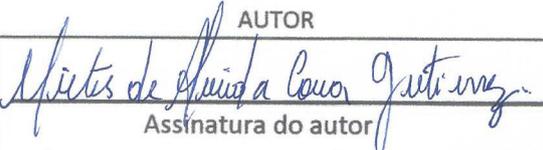
Data da aprovação: 27 / 11 / 2019

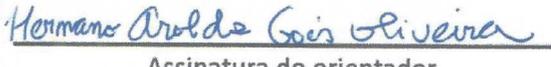
Data da entrega da cópia eletrônica do trabalho na versão final, corrigida, à Biblioteca Setorial do CCAE:

23/12/2019

3. Declaração do autor:

Na qualidade de titular dos direitos de autor da publicação supracitada, de acordo com a Lei nº 9610/98, autorizo à Universidade Federal da Paraíba – UFPB, a disponibilizar gratuitamente sem ressarcimento dos direitos autorais, conforme permissões assinadas acima, do trabalho em meio eletrônico, na Rede Mundial de Computadores, no formato especializado¹, para fins de leitura, impressão e/ou download, a título de divulgação da produção científica gerada pela UFPB, a partir desta data.

AUTOR
 Assinatura do autor
Local
<u>23/12/2019</u>

ANUÊNCIA DO ORIENTADOR
 Assinatura do orientador
Mamanguape - PB
Local
____/____/____

[Digite texto]

¹Texto (PDF); Imagem (JPG ou GIF); Som (WAV, MPEG, AIFF, SND); Vídeo (MPEG, AVI, QT); Outros (Específico da área).

Catálogo na publicação Seção de Catálogo e Classificação

G984i Gutierrez, Mirtes de Almeida Coura.

A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NAS AÇÕES PEDAGÓGICAS DO
DOCENTE / Mirtes de Almeida Coura Gutierrez. - João Pessoa, 2019.
34 f. : il.

Orientação: HERMANO AROLDO GOIS OLIVEIRA.
Relato de Experiência - UFPB/CCAE.

1. PESQUISA, ENSINO-APRENDIZAGEM, TEMAS TRANSVERSAIS.
I. OLIVEIRA, HERMANO AROLDO GOIS. II. Título.

UFPB/BC

AGRADECIMENTOS

Agradeço, primeiramente, ao Pai Celestial, por ter me dado paciência, perseverança e vontade de vencer mais uma etapa na minha vida. Aos meus cinquenta e cinco anos de idade ainda venho lutando, tudo isso para que o meu filho se espelhe em mim, e nunca diga que eu fracassei como mãe.

Agradeço também e imensamente ao Prof. Me. Hermano Aroldo Gois Oliveira por sua compreensão, por ter aceitado o meu convite para que fosse o meu orientador nesse processo de formação e de realização de conclusão deste tão almejado Curso. Sua postura didática de competência, de qualificação profissional e de orientação, como educador, é de se fazer notório a todos que terão acesso ao conhecimento desse relato de conclusão. Muito obrigada pela sua grandíssima participação, delicadeza e paciência nesse relatório que se fez realizado.

Minha gratidão as Mestras Edivania Luiz de Almeida Barreto e Iolanda Paula de Lima Brito pelos ensinamentos e pela colaboração.

RESUMO

Este relato apresenta registro de experiência sobre a importância da pesquisa no Ensino Público, através da metodologia exploratória informativa, partindo do pressuposto de que o aluno tem de se interessar, ou ser estimulado, em fazer atividades de pesquisa. Nesse sentido, pensando sobre como melhorar atividades práticas que interessem o estudante, foi adotado trabalhos de pesquisa quinzenal com temas transversais. A execução foi empreendida por meio de projetos contemplados pelo Estado e realizados na Escola Ecit Alice Carneiro, em componentes curriculares de língua espanhola e inglesa, em séries do ensino médio, nos quais houve uma aula prática no refeitório com todo material utilizado no corte das verduras e algumas frutas, com a finalidade de usar esses ingredientes nas decorações dos pratos gastronômicos. Também, nesse registro, houve análises de leituras textuais pesquisadas pelo aluno, com diferentes temas culturais regionais e de alguns países, sobre a importância do profissional gastronômico e sua produção na indústria alimentícia, nos eventos sociais, nos restaurantes, lanchonetes, etc. Esse relato justifica pela necessidade de inserir discentes da educação básica em um novo universo globalizado de competências profissionais, de conhecimentos culturais e de interação social e suas inclusões, conforme preconiza a Base Nacional Curricular Comum (BNCC). Os resultados alcançados foram satisfatórios à escola e em especial ao estudante, pois eles sentiram-se como futuros profissionais, principalmente naquele momento de aula prática. Portanto, ressaltam-se atividades de pesquisas e que sejam adotadas em todos os componentes da grade curricular.

Palavras-chave: Pesquisa; Ensino-aprendizagem; Temas transversais.

ABSTRACT

This report presents a record of experience on the importance of research in public education through the informative exploratory methodology, based on the assumption that the student has to be interested, or stimulated, in doing research activities. In this sense, thinking about how to improve practical activities that interest the student, biweekly research papers with cross-cutting themes were adopted. The execution was carried out through projects contemplated by the State and carried out at the Ecit Alice Carneiro School, in Spanish and English language curriculum components, in high school grades, in which there was a practical class in the cafeteria with all the material used to cut vegetables and some fruits, for the purpose of using these ingredients in the decoration of gastronomic dishes. Also, in this register, there were analyzes of textual readings researched by the student, with different regional and some countries, cultural themes, about the importance of the gastronomic professional and his production in the food industry, social events, restaurants, cafeterias, etc. This account justifies the need to insert students of basic education in a new globalized universe of professional skills, cultural knowledge and social interaction and their inclusions, as recommended by the Common National Curriculum Base (BNCC). The results achieved were satisfactory to the school and especially the student, as they felt as future professionals, especially at that time of practical class. Therefore, research activities stand out and are adopted in all components of the curriculum.

Key-words: Search; Teaching and learning; Cross themes.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	6
2 OBJETIVOS	9
2.1 Objetivo Geral	9
2.2 Objetivos Específicos	9
3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	9
4 DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA	10
5 CONCLUSÃO	16
REFERÊNCIAS	26
APÊNDICES	27
APÊNDICE 1	27
APÊNDICE 2	28
APÊNDICE 3	29
ANEXOS	30
ANEXO 1 – Termo de Aceite para Orientação de TCC	30

1 INTRODUÇÃO

A pesquisa em sala de aula surge para incentivar o estudante a querer aprender nas aulas práticas sem aquela monotonia, ou seja, sem aquelas informações passadas apenas com o uso da metodologia da leitura e escrita, pois a busca do saber não está ligada apenas no ato de ouvir, copiar e fazer atividades de fixação, porque nessa abordagem de ensino, o estudante permanece imóvel sem capacidade de interagir com os conhecimentos. E uma das maiores problemáticas em executar atividades de pesquisa, é justamente a falta de acesso as ferramentas tecnológicas, como também a falta de conhecimentos sobre a importância da pesquisa e a sua dinâmica.

Desse modo, como professora de espanhol¹ na Escola Cidadã integral denominada ECIT Alice Carneiro, dou prioridade às atividades didáticas, uma vez que estas foram planejadas para se poder obter resultados qualitativos satisfatórios aos alunos do ensino médio, e para que isto acontecesse de fato, segui objetivos previamente formulados, a fim de organizar minhas ações.

A esse respeito, convém contextualizar a respeito do projeto que guiou as minhas ações. Assim, apresentei à Secretaria da Educação do Estado da Paraíba, o Projeto Mestres da Educação, com o seguinte título: “ALINHANDO INTERAÇÃO SOCIAL DAS LÍNGUAS EM PRATOS CULTURAIS”², o qual foi planejado com competência, qualificação e sempre pensando em meus alunos que merecem respeito e um aprendizado digno. Foi através das pesquisas lidas e refletidas, que contextualizei os fundamentos e os seus objetivos no projeto em questão, como também enfatizei dados sobre a importância de segundas línguas, com o aprendiz fazendo relações de informações linguísticas culturais com a sua língua materna (Português).

O mencionado projeto foi delineado em conformidade com o Projeto Político Pedagógico (PPP) da Escola Cidadã Integral Dona Alice Carneiro, que prediz a formação dos alunos do Ensino Médio de forma integrada à cidadania, esta com intenção de inclusão social de informações concretas nas relações com os países fronteiriços do Brasil, e também com outros países de outros continentes que falam a Língua Inglesa e Castelhana – Todo esse contexto está de acordo com o Parâmetro Curricular Nacional de Língua Estrangeira.

Dito isso, objetivei possibilitar a minha contribuição como educadora ao meu alunado um novo conhecimento adquirido através de pesquisas realizadas, e que esteve paralelo à sua língua materna (Português), por meio de estratégias elaboradas, possibilitando um ser discursivo e consciente. Estive consciente na execução desse Projeto de pesquisa que foi idealizado com responsabilidade, mas antes

¹Neste relato, se verá que a escrita ora é em primeira pessoa, momento em que a autora se coloca na posição de professora e autônoma de suas escolhas; ora em terceira pessoa, momento no qual a autora assume na posição de pesquisa e reflete sobre as ações realizadas.

² Projeto Homologado e posteriormente contemplado no ano 2018, a partir do mês dezembro.

reuni os estudantes que estiveram envolvidos, para evitar complicações de comunicação entre professor e educandos, principalmente de informações relacionadas à temática da pesquisa.

Com base na discussão anterior, faço lembrar também a existência de grandes Projetos que foram contemplados pela Secretaria da Educação do Estado da Paraíba, uma vez que serviram como potencializador das ações por mim desenvolvidas, como exemplos, temos: Projeto Programa Gira Mundo modalidade estudante, Projetos de Intercâmbios Culturais. Esses Programas são consequências dos sonhos idealizados pelo Projeto de Vida da escola e do aprendiz brasileiro no Ensino Público. A globalização cultural é um fato! E no percurso histórico da educação brasileira, o Inglês/espanhol vem sendo focalizado como indispensáveis à contribuição das relações extraescolares, visando esse indivíduo qualificado e competente para atuarem em suas futuras profissões. Faço justificar o mencionado através de:

Art. 21. A educação escolar compõe-se de: II – Educação superior” Isso significa que o Ensino Médio passa a integrar a etapa do processo educacional que a Nação considera básica para o exercício da cidadania, base para o acesso às atividades produtivas, para o prosseguimento nos níveis mais elevados e complexos de educação e para o desenvolvimento pessoal, referido à sua interação com a sociedade e sua plena inserção nela, ou seja, que “tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores (Art.22, Lei nº 9.394/96).

Percebe-se no trecho da LDB, de caráter de norma legal à condição do Ensino Médio, a importância da necessidade que o educando carece nas atividades produtivas por meio de projetos de pesquisas, para que o aluno possa atingir conhecimentos pessoais, mas que tenham por finalidades a sua formação somada ao exercício da cidadania. Além disso, significa que, durante o processo de aprendizado, deve-se pensar em sua finalidade como efetiva à cidadania, isso tudo por meio de ações pedagógicas bem planejadas e executadas, tendo como prioridade também, não só os conteúdos didáticos, como também que eles estejam direcionados à sua interação com a sociedade, pois a falta de conhecimentos focalizados a pluralidades culturais, devem estar inseridos nas disciplinas.

Além disso, a diversidade linguística enriquece tanto o vocabulário falado formalmente como também, abertura pelos interesses de conhecer novos horizontes que serão conquistados através de um específico protagonismo juvenil participativo. Assim sendo, o alvo do Projeto foi a interação social cultural do aluno protagonista, sentindo-se apto para competir sem discriminação e sem intolerâncias culturais.

A relevância do relato contribui positivamente no aprendizado do estudante com a pesquisa que surge alinhando teoria à prática, tendo como características principais: a construção da realidade,

construção de teorias, coleta de dados, pesquisa descritiva e o pesquisador que se preocupa com o significado das coisas que fazem parte do nosso cotidiano (MOURIM, 2000). Ainda faz-se necessário, enquanto justificativa, as discussões de Demo (2004), ao se referir ao educador comprometido em cuidar, isto é, em relevar uma dinâmica de aprendizados, mas que sejam satisfatórios às práticas em sala de aula, o que indica que a elaboração de todo o material didático trabalhado, deve ser criativos, com boas estratégias e com o uso de metodologias do tipo como: debates, considerando a participação do aluno, suas críticas e concepções; utilização de recursos audiovisuais (documentário, música, Datashow) e também com aulas expositiva e/ou dialogada.

Como pesquisador sobre a construção do conhecimento, Demo (2004) desenvolve alternativas renovadoras através do objeto de pesquisa, justamente para que a interação entre professor/estudante seja mais qualitativa que quantitativa, pois o autor ressalta o valor na aquisição de conhecimentos sociais culturais, dito de outra forma, o autor pensa e acredita que o sucesso do aprendizado depende da qualidade e da necessidade urgente das atividades de pesquisas, pois é através dela que se pode melhorar nas leituras e na escrita.

Em outro momento, Demo (2003) justifica que a base de uma metodologia qualitativa é a de promover tanto as participações individuais como as coletivas, e, nesse requisito, o pensamento crítico investigativo deve ser visto como prioridade em toda sua dinâmica, sendo seus resultados satisfatórios ao crescimento intelectual. O autor ainda destaca que a pesquisa deva ser regular nas instituições de educação, em especial nas públicas, e que não sejam aleatórias.

É importante salientar que a grande problemática nos textos informativos sobre pesquisa, faz-nos refletir que toda pesquisa científica só acontece de fato, quando a metodologia está coerente com as perspectivas da didática do tema pesquisado, e deve ser usado adequadamente, pois problemas durante o processo no decorrer do desenvolvimento da pesquisa pode surgir, portanto, a relação entre pesquisador e colaborador (professor) deve ser consciente e construtiva na trajetória das atividades que estão sendo executadas, assim evitam-se transtornos.

Durante a pesquisa, foram focalizadas diversidades culturais nas ações pedagógicas, e para reforçar essa temática sobre esse enfoque e/ou abordagem, ressaltou Clifford Geertz que questiona Cultura como parte inseparável do homem, pois a ela condiciona a visão de mundo do homem no meio social onde ele está inserido, mesmo havendo mudanças e não substituição de culturas, porque o processo cultural é transformador e contínuo.

Dessa forma, além desta introdução, na qual, situo o contexto do estudo, a partir da motivação da prática educativa inovadora, da justificativa em relatar a experiência docente em contexto público, bem como das informações relacionadas à escola, lugar de investigação, e do aporte teórico embasado para fundamentar o relato, este trabalho de conclusão apresenta mais quatro tópicos, os quais são: (2) objetivos, na qual traçamos o propósito do relato. (3) Procedimentos metodológicos, na qual

caracterizamos a natureza e o tipo da pesquisa que guiou a experiência vivenciada. (4) A discussão e Resultados de dados, na qual apresentamos e refletimos sobre ações pedagógicas de um docente em turmas do ensino médio. Por fim, (5) apresentamos as conclusões a que chegamos.

2 OBJETIVOS

Toda pesquisa científica requer objetivos claros e delineados, os quais devem ser postos em prática para se chegar às possíveis conclusões, o que não poderia ser diferente do trabalho em questão. Assim, por seguir os procedimentos metodológicos, evidenciamos, neste momento, os objetivos inerentes a este trabalho:

2.1 Objetivo Geral

Avaliar a importância da pesquisa a partir de ações pedagógicas de um docente em turmas do ensino médio.

2.2 Objetivos Específicos

- a) Revisitar o significado da palavra pesquisa;
- b) Discutir sobre a importância na prática dos projetos;
- c) Valorizar as ações pedagógicas docentes.

3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O presente trabalho de conclusão seguiu-se os procedimentos da pesquisa-ação, uma vez que nas palavras de Severino (2007), esse tipo de pesquisa além de compreender, permite também intervir na situação real com vistas a modificá-las. Não por acaso, interessada em dinamizar minha prática docente, me propus contemplar em minhas ações pedagógicas, a pesquisa como instrumento regulador e motivador do ensino de línguas estrangeiras.

Desse modo, na medida em que se realiza um diagnóstico e a análise de uma determinada situação, a pesquisa-ação propõe ao conjunto de sujeitos, nesse caso tanto alunos quanto o professor regente, mudanças que levem a um aprimoramento das práticas analisadas

(SAUSSURE, 2007). Assim, para um melhor entendimento sobre o que apresento nesta seção, desenvolvo claramente no tópico a seguir, quando explicito as ações e as reflito.

4 DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA

As ações pedagógicas inicialmente apresentadas foram executadas durante os três primeiros bimestres. Com descritores propostos nos objetivos específicos e alcançados no percurso das atividades feitas e concluídas dentro da perspectiva do Projeto, bem como com a participação do protagonismo juvenil atuando no processo de ensino e aprendizados, e como foco os motivos pelos quais se chega a conhecer diversidades culturais em suas interações sociais comunicativas e de grande enriquecimento cultural.

Foram usados instrumentos pedagógicos com o uso da metodologia exploratória informativa como instrumento de análise de dados através de livros, revistas e sistema online, principalmente! Pois já é um fato o uso dessa nova ferramenta tecnológica para trabalhos de pesquisas e outros. A seguir, distribuo as ações a partir dos bimestres:

No Primeiro Bimestre: houve elaboração e apresentação do Projeto também houve interação social de informações sobre países fronteiriços com o nosso lindo Brasil, suas localizações geográficas, suas bandeiras, seus idiomas de origem e para concluir uma apresentação de seminário com comentários sobre esses países.

No Segundo Bimestre: a execução de atividades pesquisadas e seus temas foram divididos em oito momentos específicos sendo que no momento oito se realizou a conclusão do projeto com um breve resumo sobre o que é cultura diversificada nos países e suas abordagens analisadas durante o desenvolvimento da pesquisa, especifico os momentos como:

- Primeiro momento: Pesquisando temas, tema: países fronteiriços com o Brasil;
- Segundo momento: Produção textual, tema: cultura musical;
- Terceiro momento: Culturas de turismo, tema: diferentes pontos turísticos;
- Quarto momento: Cultura de solidariedade, tema: cultura de paz entre Brasil/Venezuela e crescimento cultural;
- Quinto momento: Cultura gastronômica; tema:
- Sexto momento: Números, tema: soma e subtração;
- Sétimo momento: Cultura online, tema: relações online;
- Oitavo momento: Culminância

No Terceiro Bimestre, conclusão do relatório e a sua socialização dos resultados com a justificativa da Doutora Roseane Rocha Tavares, socióloga linguística, que reflete sobre linguagem,

cultura e imagem na pesquisa qualitativa em projetos. Portanto, toda fundamentação inserida neste projeto tem coerência com as reflexões dessa ilustre Doutora. Em um de seus artigos, ela reflete que “Quando frequentemente compartilhamos ações e expressões significativas de vários níveis com pessoas de países diferentes, percebemo-nos cidadãos do mundo“. Nesse sentido, o estudo da língua e suas práticas sociais de cultura e imagens usadas nessa pesquisa são inseparáveis.

Outros educadores da linguística que também foram cúmplices e que contribuíram através de suas teorias para a escolha desse projeto “Alinhando a Interação Social das Línguas em Pratos Culturais”, foram: Bakhtin,1981: Língua como atividade social quando houver interação social; antropólogo Clifford Geertz, defende cultura no estudo de significados de imagens simbólicas no uso da abordagem metodológica para informações, e mais um educador a ser citado, o antropólogo John Gumperz (SCHIFFRIN, 1994, p.102), afirma que a linguagem é vista como um sistema de símbolos, social e culturalmente construído, e portanto utilizada de forma que reflita os significados sociais.

Para compreensão sobre o que tenho discutido neste tópico, lanço no a seguir os momentos concedidos para execução do objetivo já descrito anteriormente.

4.1 Momentos realizados: ações pedagógicas em execução

a) Primeiro momento – pesquisando temas

Antes de darmos início a execução da pesquisa trabalhada em anexo e relatada conforme aconteceu de fato, houve uma reunião sobre o porquê da importância da pesquisa nos Projetos das Ações Pedagógicas na ECIT Alice Carneiro e quais atividades esses estudantes gostariam de explorar. Houve opções de vários temas, mas também foram explícitas que as ações seriam executadas durante os três primeiros bimestres, sem condições de trabalhar com diversos temas. Com descritores propostos nos objetivos específicos e alcançados no percurso das atividades feitas e concluídas dentro da perspectiva do Projeto, e com a participação do protagonismo juvenil atuando no processo de ensino e aprendizados. E como foco as interações sociais comunicativas e de grande enriquecimento cultural, através da pesquisa sob o tema: países fronteiriços de habla español.



Um dos temas pesquisado foi a escolha de seminário sobre a temática da Bandeira do Brasil e outras de países que fazem fronteira com a nossa nação, e que foram analisadas com o instrumento metodológico exploratório qualitativo de imagens usadas e anexadas nesse momento.



No começo, houve polêmica construtiva na apresentação, pois a maioria dos alunos não sabia identificar essas bandeiras aos seus respectivos países, foi preciso um pouco de geografia

com a apresentação do mapa geográfico. Logo após a explanação da atividade e a sua prática, os estudantes sentiram-se culturalmente isolados devido à questão idiomática, pois todos os nossos vizinhos, formalmente falam especificamente a língua espanhola. Então, aproveitei a discussão e expliquei da grande necessidade que temos de aprender idiomas e de conhecer diversidades culturais, assim evita-se essa intolerância e preconceitos culturais.

b) Segundo momento – texto musical

A Letra da música selecionada para discussão foi **Imagine, de John Lennon** e foi abordada como um sonho que temos de imaginações concretas que podem ser realizadas com o auxílio da cultura de paz sendo divulgado nas redes sociais e principalmente nos programas educativos. Essas duas versões em línguas diferentes, porém com significados iguais que serviram de estudo gramaticais. Como foi demonstrado por imagens, o verbo principal explicito no texto musical. A tradução em inglês, espanhol e português, tudo isso foi importante para o aumento de vocabulários como também para aquisição de novas informações contidas no texto, pois esse alunado estava precisando.



Fonte: A autora

<p>Imagine there's no heaven It's easy if you try No hell below us Above us only sky</p> <p>Imagine all the people Living for today</p> <p>Imagine there's no countries It isn't hard to do Nothing to kill or die for And no religion too</p> <p>Imagine all the people Living life in peace</p> <p>You may say, I'm a dreamer But I'm not the only one I hope someday you'll join us And the world will be as one</p> <p>Imagine no possessions I wonder if you can No need for greed or hunger A Brotherhood of man</p> <p>Imagine all the people Sharing all the world</p> <p>You may say, I'm a dreamer But I'm not the only one I hope someday you'll join us And the world will live as one</p>	<p>Imagine não haver o paraíso É fácil se você tentar Nenhum Inferno abaixo de nós Acima de nós, só o céu Imagine todas as pessoas Vivendo o presente Imagine que não houvesse nenhum país Não é difícil imaginar Nenhum motivo para matar ou morrer E nem religião, também Imagine todas as pessoas Vivendo a vida em paz Você pode dizer que eu sou um sonhador Mas eu não sou o único Espero que um dia você junte-se a nós E o mundo será como um só Imagine que não ha posses Eu me pergunto se você pode Sem a necessidade de ganância ou fome Uma irmandade dos homens Imagine todas as pessoas Partilhando todo o mundo Você pode dizer que eu sou um sonhador Mas eu não sou o único Espero que um dia você junte-se a nós E o mundo viverá como um só</p>
--	---

c) Terceiro momento – Culturas de Turismo

PONTOS TURÍSTICOS



No **Brasil**, um dos pontos turísticos mais visitados está localizado na cidade do Rio de Janeiro, no morro do Corcovado, com um monumento representando o Cristo Redentor, que tem grande representação de domínio religioso simbolizando o cristianismo no Brasil. Foi inaugurado no dia 12 de outubro de 1931, e no ano 2017 foi escolhido como uma das sete maravilhas do mundo. Portanto, a história desse monumento é muito interessante, pois houve grandes contribuições de outros países, faço relevância aos links solicitados para outras informações importantes sobre o assunto relatado aqui. Os alunos se impressionaram com a construção desse monumento e a visão panorâmica de uma natureza tropical exuberante.

Mas só foi possível essas informações após terem assistido um vídeo sobre esse ponto turístico. Outra imagem selecionada pelos estudantes foi o incrível Jardim Botânico situado em Curitiba, foi inaugurado no dia 05 de outubro do ano 1991, o seu espaço físico oferece como destaque o Museu Botânico de Curitiba, Jardim das Sensações, o espaço cultural Frans Krajcberg e a estátua denominada como “Amor Materno”, e outras áreas de lazeres.

Os alunos pesquisaram teoricamente e com a assistência indispensável de vídeos sobre esses dois pontos turísticos mais visitados nos **EUA**, tanto pelos americanos como também pelos turistas de outros países. Ficaram informados que essa Estátua da Liberdade, foi um presente de Napoleão Bonaparte III, para surpresa de todos, pois não sabiam! Então aproveitei o espanto deles e retomei a relevância que temos da leitura sobre diversidades culturais, assistiram um belíssimo vídeo sobre a História desse Monumento e depois solicitei um link como metodologia para melhor alinhamento de aprendizados.



E sobre o Parque da Disney, foi fundado em 1923, é considerado como um dos maiores entretenimentos do mundo, seus parques são temáticos, tudo foi projetado pensando na Família unida de todas as idades e se divertindo. Os alunos participantes neste relatório, se surpreenderam quando souberam de alguns cursos que a Disney University oferece. A cultura organizacional dessa empresa criou quatro estratégias cruciais para o funcionamento e o sucesso desse Parque, são eles: Segurança, cortesia, show e principalmente eficiência.

Links : <https://administradores.com.br>notícias> ; <https://Qulture.rocks>blog>-disney...>

Interpretação textual oral das imagens com foco na valorização de pontos turísticos importantes, pois é por meio de conhecimentos adquiridos durante ações pedagógicas propostas por projetos inovadores, executados em sala de aula, que o aluno aprende situações de interação social e com reflexões sobre a importância de intercambiar culturas dentro da competência comunicativa.

Os alunos fizeram um texto informativo sobre a importância de conhecer culturas de outros países, tomando como base esses pontos turísticos analisados, e assistiram vídeos sobre esse país. A partir do trabalho de exposição e discussão do tema, foi solicitado que os alunos produzissem um texto informativo sobre a importância de conhecer culturas de outros países.

d) Quarto momento – Cultura de Solidariedade

Neste momento, A atividade foi mais oral que escrita, com a metodologia da pesquisa exploratória informativa utilizada nesta sondagem, tratou-se de analisar situações da existência de imigrantes venezuelanos em nosso território nacional, houve polêmica sobre essa nova família, pois segundo noticiários, estão informando desordem de ordem pública em algumas cidades causadas por venezuelanos. Esse tema fez com que grupos de estudantes participativos apontassem pontos negativos e positivos sobre a chegada desses imigrantes, sendo eles os destacados a seguir:

Pontos negativos:

- Aumento da população
- Gastos econômicos
- Moradias em praças
- Conflitos de relações
- Desordem na ordem pública
- Aumento de índice de desempregados
- Hábitos diferentes

Pontos positivos:

- Interação social
- Conhecimento de uma nova cultura
- Humanidade
- Amor ao próximo
- Paz mundial
- O planeta é de todos
- Melhor qualidade de vida



Fonte: A autora



Fonte: A autora

e) Quinto momento – Cultura Gastronômica

Pela primeira vez, estudantes usaram o refeitório da Escola ECIT Alice Carneiro, para praticar essa belíssima ação pedagógica, na Disciplina de Espanhol com a participação desse protagonismo juvenil. Tiveram noção de Gastronomia como cultura, que teve como objetivo geral, a pesquisa para alcançar conhecimentos básicos da importância na Gastronomia como cultura, nas informações necessárias para o exercício profissional em diferentes setores sociais, públicos e privado. Porém, só foi possível essa inesquecível prática, após terem assistido alguns vídeos sobre cortes decorativos com legumes, frutas e verduras.



Fonte: A autora



Fonte: A autora



Fonte: A autora



Fonte: A autora

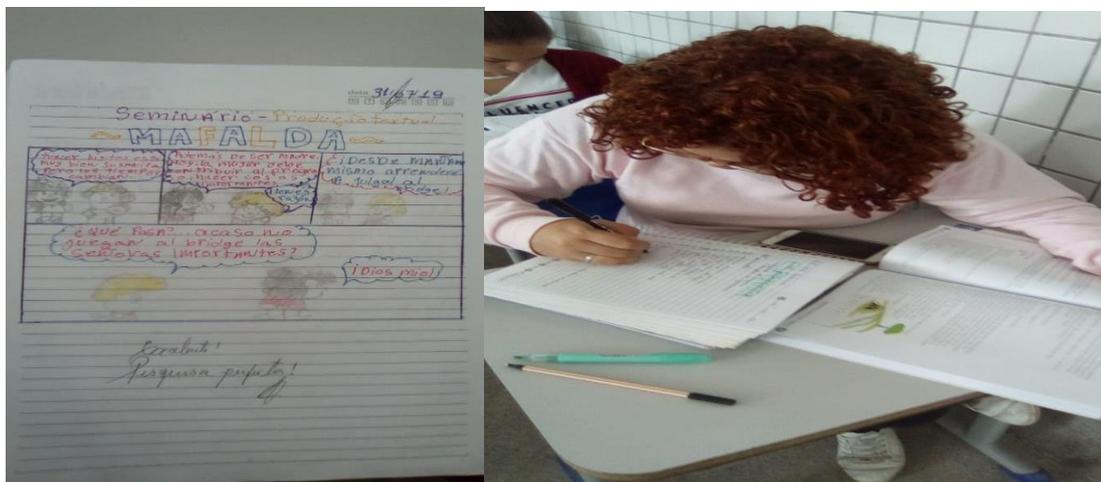
f) Sexto momento – números

Um pouco de gramática com revisão dos números em inglês e português. Aqui os descritores trabalhados foram em especial português e matemática. Português pela escrita correta dos números e matemática que deu relevância a soma e subtração para melhores resultados de aprendizagem no IDEP.

g) Sétimo momento – Produção Textual

Nesse último momento, os alunos fizeram um resumo sobre o que é cultura diversificada, citando algumas temáticas e suas abordagens analisadas durante o desenvolvimento da pesquisa. Aconteceu por necessidade de melhorias na escrita, na organização da estrutura da atividade e também na imaginação. Os estudantes se dividiram em

grupo e criaram diálogos escritos explorando a personagem Mafalda. Apreciaram todo o aprendizado durante o processo de aprendizagem. Observei que o interesse pelas atividades de pesquisa em sala de aula realmente são eficazes.



Fonte: A autora

h) Oitavo momento – Cultura Online

Neste momento praticou-se diálogo oral entre dois colegas simbolizando pessoas de diferentes culturas. O objetivo nessa dinâmica foi a realização da interação cultural social de relações interpessoais com o uso do sistema de redes sociais.



Fonte: A autora



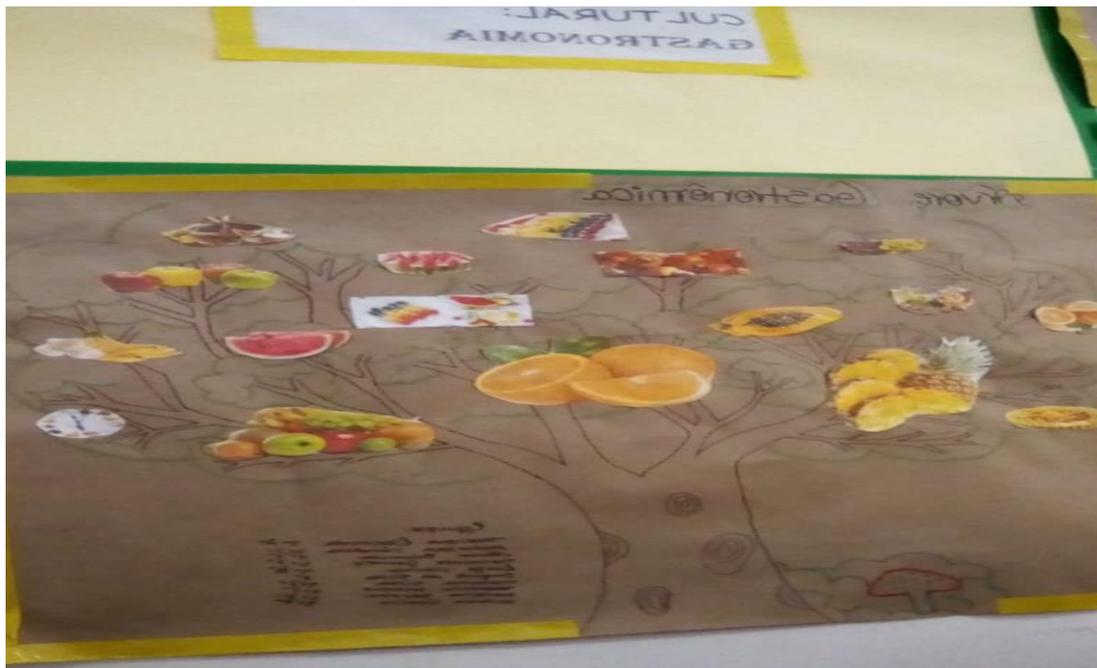
Fonte: A autora

A: I met someone online yesterday.	A: Um garoto de EUA.
B: Who is it?	B: Onde fica EUA?
A: A boy from EUA.	A: Eu também perguntei isso a ele.
B: Where is EUA?	B: E o que ele disse?
A: I asked him that question, too.	A: Ele disse que fica na América..
B: What did he say?	B: É muito longe?
A: He said it is in América.	A: Fica a milhares de milhas.
B: Is that very far away?	B: E como vocês poderão ser amigos, então?
A: Thousands of miles away.	A: Eu simplesmente gosto de conversar com ele.
B: How can you be friends, then?	B: Talvez ele ensine você a falar inglês
A: I just like talking to him.	
B: Maybe he'll teach you english.	
A: Conheci uma pessoa online, ontem.	
B: Quem?	

Fonte: A autora

E no **Terceiro Bimestre** foi a revisão, o ajuste e o alinhamento do projeto com todo o material explorado, abordado e analisados durante o desenvolvimento da pesquisa, e logo após toda essa fundamentação e a sua prática concluída, a **Culminância** tão esperada.

Para a minha surpresa, os estudantes construíram um cartaz simbolizando uma **Árvore Gastronômica**. Primeiro desenharam a estrutura física da árvore, logo após colaram imagens de frutas encontradas nas propagandas de mercados. Na culminância, foram expostos todo o material trabalhado, inclusive um SLIDE. Foi apresentado no auditório da nossa escola. Algumas estudantes fizeram saladas específicas e criativas apenas com frutas e houve degustação.



Fonte: A autora



Fonte: A autora



Fonte: A autora



Fonte: A autora

5 CONCLUSÃO

O projeto iniciou com perspectivas positivas de incentivo e motivação para que o alunado da terceira série do ensino médio tivesse conhecimentos de outras culturas através de linguagens usuais, pois o mercado de trabalho vem exigindo profissionais competentes sem dispensar a comunicação cultural que faz parte da educação formal, e que abrange também as relações sociais, isto devido ao fluxo imigratório que já é um fato em nosso Brasil.

Nas atividades planejadas, houve participação desses educandos protagonistas que vêm se manifestando como criativos, sonhadores em seus futuros projetos de vida, interessados e que fazem parte da temática dos quatro pilares da educação no processo histórico de ensino e aprendizados. Esses pilares estão classificados como: “aprender a conhecer, aprender a viver juntos, aprender a fazer e aprender a ser”.

Assim sendo, todos os participantes somaram para que o projeto realmente tomasse uma postura de alinhamento cultural interdisciplinar, a meta alcançada foi em saber fazer pesquisas e de trocar informações exploratórias culturais diversificadas nas relações de interação social entre colegas. Esses estudantes pesquisaram e se informaram que nas últimas duas décadas a Gastronomia conquistou um grande espaço no interesse dos brasileiros e, conseqüentemente, assistimos ao crescimento do mercado como um todo, com novos ingredientes, restaurantes, empórios e mercados, eventos, escolas, mídias e profissionais especializados. Também, viram crescer o interesse pelos nossos saberes e tradições culinárias, suas histórias e o interesse pelo próprio Brasil. Tudo isso é muito lindo, muito estimulante, muito enriquecedor para todos nós, para a Nação Brasileira e para a Cultura Gastronômica do nosso País, que cada um de nós, a seu modo e a seu tempo, ajuda a construir.

O texto contextualizado neste Projeto ofereceu uma descrição da necessidade do aluno no Ensino Público, de conhecer a importância da pesquisa, através dos objetivos específicos e gerais que foram elaborados com reflexão sócio cultural, com a interação e conhecimento de pluralidades culturais e suas Ações Pedagógicas, que foram focalizadas como prioridade neste Projeto de Pesquisa. É fundamental termos um olhar prospectivo e qualitativo em cima desses quatro pilares da Educação, principalmente na abordagem de “Aprender a Conhecer” que faz reflexão referente a aquisição de riquíssimos conhecimentos.

Após superar desafios apresentados no percurso do projeto com interação entre professor/educando, o estudante compartilhou conhecimentos culturais de comunicação aprendidos. Foram alcançados resultados visíveis à necessidade pela qual o aprendiz buscou em conhecer e aprender, com as atividades de pesquisa pelas quais foi envolvido esse renovado estudante protagonista, participativo e construtor dos seus projetos de sonhos. A leitura, a escrita, o protagonismo juvenil, aprendizagem compartilhada, linguagem adequada às pesquisas, estímulo do uso da linguagem audiovisual como ferramenta inovadora para o aprendizado, motivação pelos trabalhos de pesquisa, entender a importância na prática dos projetos em ação, focalizar o finalidade do objetivo geral,

reconhecer e valorizar ações de projetos de pesquisa na área de linguagem, nomeação de algumas ações de intervenção pedagógicas, exemplificar e comprovar ações pedagógicas de pesquisa na disciplina de espanhol. Todos esses objetivos foram alcançados com êxito.

Concluo esse relato e a sua socialização dos resultados com a justificativa da Doutora Roseane Rocha Tavares socióloga linguística, que reflete sobre linguagem, cultura e imagem na pesquisa qualitativa em projetos de pesquisa. Portanto, toda fundamentação inserida neste relato de pesquisa, teve coerência com as reflexões dessa ilustre Doutora e o estudante adquiriu informações concretas no seu processo contínuo de aprendizagem. Todo este relato de pesquisa foi de natureza exploratória, descritiva e informativa, com o uso de estratégia de pesquisa predominantemente qualitativa. Nos apêndices anexados os descritores trabalhados foram em especial português e matemática. Português pela escrita correta dos números e matemática que deu relevância a soma e subtração para melhores resultados de aprendizagem no IDEP. Foi usado calendário do ano 2019 para poder realizar a atividade proposta.

REFERÊNCIAS

Demo, P. (2004). Pesquisa e informação qualitativa: aportes metodológicos. 2.ed. Campinas, SP: Editora.

DEMO, Pedro. Universidade, aprendizagem e avaliação: horizontes reconstrutivos. Porto Alegre: Mediação, 2004.

SCHIFFRIN, D. **Approaches to discourse**. Oxford: Blackwell, 1994.

BARROS, D. L. P. **Contribuições de Bakhtin às teorias do texto e do discurso**. In: FARACO, C. A., TEZZA, C., CASTRO, G. (Orgs.). Diálogos com Bakhtin. Curitiba: Editora da UFPR, 1996.

BRAIT, B. O processo interacional. In: PRETI, D. (Org.). **Análise de textos orais**. 2 ed. São Paulo: Projeto Nurc; FFLCH/USP, 1995.

GOMES, C. A. A escola de qualidade para todos: abrindo as camadas da cebola. Ensaio: **Avaliação de Políticas Públicas Educacionais**, n. 13, p. 281-306, 2005.

.

THOMPSON, J. B. **Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa**. 5 ed. São Paulo: Vozes, 1995.

<https://www.gestaoeducacional.com.br/avaliacao-nacional-de-alfabetizacao/>.

SAUSSURE, F. **Curso de lingüística geral**. São Paulo: Cultrix, 2007.

APENDICES

APÊNDICE 1

ESCOLA ECIT ALICE CARNEIRO

PROFESSORA: MIRTES DE ALMEIDA COURA GUTIERREZ – Espanhol

ALUNO _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

PROJETO: “ A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NOS PROJETOS DAS AÇÕES PEDAGÓGICAS DO DOCENTE “

ATIVIDADE DE SONDAGEM - MATEMÁTICA

1. QUAL A SOMA DOS NÚMEROS DA PRIMEIRA E DA SEGUNDA LINHA DO MÊS DE JUNHO E FEVEREIRO?

RESPOSTAS

.....
.....

2. DIMINUA A SOMA DA SEGUNDA COLUNA DO MÊS DE AGOSTO COM A SOMA DA ÚLTIMA COLUNA DO MÊS DE MAIO.

RESPOSTA.....

.....

3. SOME TODOS OS DIAS DOS MESES TERMINADOS COM 31 DIAS.

RESPOSTA.....

.....

4. SOME TODOS AS PRIMEIRA COLUNAS DOS MESES E DEPOIS DIVIDA POR 45.

.....
.....



APÊNDICE 2

ESCOLA ECIT ALICE CARNEIRO

PROFESSORA: MIRTES DE ALMEIDA COURA GUTIERREZ – INGLÊS

ALUNO _____ Turma: ____ Data: __/__/__

**PROJETO: “ A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NOS PROJETOS DAS AÇÕES PEDAGÓGICAS DO
DOCENTE “**

ATIVIDADE DE SONDAGEM

RESPONDA COM ATENÇÃO!

OBS. RESPOSTAS ACEITAS EM ESPANHOL E PORTUGUÊS.

**1. APÓS TODAS AS INFORMAÇÕES ADQUIRIDAS NO PERCURSO DO PROJETO, EXPLIQUE
DOIS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA PESQUISA.**

.....
.....

2. QUAL O SIGNIFICADO DA PALAVRA GASTRONOMIA.

.....
.....

3. QUAL A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA.

.....
.....

4. EXPLIQUE O OBJETIVO GERAL DA PESQUISA.

.....
.....

ANEXOS

ANEXO 1 – Termo de Aceite para Orientação de TCC



Universidade Federal da Paraíba
 Unidade de Educação a Distância - UEAD/UFPB
 Centro de Ciências Aplicadas e Educação
 Departamento de Letras – Campus IV
 Curso de Licenciatura em Letras – Língua Inglesa



Termo de Aceite para Orientação do Trabalho de Conclusão de Curso

Eu, **Hermano Aroldo Gois Oliveira**, na condição de professor orientador, vinculado ao Departamento de Letras da Universidade Federal da Paraíba, declaro aceitar a(o) aluno(a) **Mirtes de Almeida Coura Gutierrez**, matrícula nº **91411391**, regularmente matriculado (a) no curso de Licenciatura em Letras/Língua Inglesa a distância para orientá-la(o) na elaboração de seu Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), conforme estabelece o Projeto Pedagógico do Curso (PPC).

Mamanguape, 11 de agosto de 2019.

Hermano Aroldo Gois Oliveira

Assinatura do Professor Orientador
 SIAPE: 3132457

Mirtes de Almeida Coura Gutierrez

Assinatura do(a) Aluno(a)

Matrícula: 91411391

DOCUMENTO FORMAL PUBLICADO

Servidor da Rede Pública Estadual de Ensino da Paraíba contemplado no Prêmio Mestres da Educação, edição 2018, considerando o disposto no Edital nº 003/2018/GS/SEE. Gerência de Recursos Humanos Centro Administrativo Integrado – Bloco 1 – 4º andar - CEP: 58015-900 João Pessoa / PB. Tel.: 3612-5656 6588590.

Projeto: ALINHANDO A INTERAÇÃO SOCIAL DAS LÍNGUAS EM PRATOS CULTURAIS
6096271 MIRTES DE ALMEIDA COURA GUTIERREZ ECI EST ALICE CARNEIRO.

AÇÕES PEDAGÓGICAS NA INTERDISCIPLINARIDADE NA ÁREA DE LINGUAGEM PELO DOCENTE:

- **Disciplina de Português:** Ação de intervenção pedagógica, Tema: Produção Textual: Contextualização e produção das diversidades linguísticas, Ens. Médio. Professora Titular: Consuelo S.A. Freire.



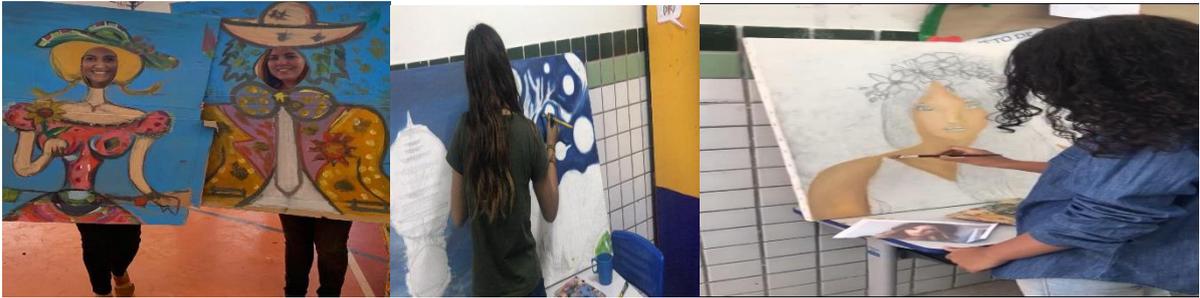
- **Disciplina Educação Física:** Ação de Intervenção Pedagógica, Tema: Trabalhar nos movimentos da coordenação motora, Ens. Médio, Professora Titular: Berenice Alves Diniz Andrade.



Fonte: A autora, 2019

- **Disciplina de Artes:** Ação de Intervenção Pedagógica, Tema: Exposição de desenhos e Formação Técnica para a vida nas Artes plásticas, Ens.

Médio/Fundamental, Professora Titular: Francineide de Lira Ferreira.



- **Disciplina English:** Ação de Intervenção Pedagógica, Tema: English in action, Ens. Médio, Professora Titular: Maria das Vitórias da Silva Araújo.



Fonte: A autora

Outras Ações Pedagógicas:



Fonte: A autora, 2019



Resgatando Brinquedos Didáticos



FONTE: A autora, 2019

Fauna e Flora



Experimentos

Terapia – Disciplina Espanhol

CRONOGRAMA

ETAPAS	2019					
	1º Bimestre		2º Bimestre		3º Bimestre	
1. Elaboração do Projeto de Pesquisa	X					
2. Apresentação do projeto de Intervenção à escola		X				
3. Execução das atividades			X	X		
4. Escrita do Relatório					X	
5. Socialização dos Resultados, Culminância						X