



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COMUNICAÇÃO EM MÍDIAS DIGITAIS**

Joab Henrique Falcão de Lima

**ANÁLISE DA RECEPÇÃO DO LANÇAMENTO DO LIVRO “SUNRISE ON THE
REAPING” NO FÓRUM REDDIT**

João Pessoa

2025

Joab Henrique Falcão de Lima

**ANÁLISE DA RECEPÇÃO DO LANÇAMENTO DO LIVRO “SUNRISE ON THE
REAPING” NO FÓRUM REDDIT**

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes – Curso de Comunicação em Mídias Digitais da Universidade Federal da Paraíba, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Comunicação em Mídias Digitais.

Orientador: Cleber Matos de Moraes

João Pessoa

2025

Joab Henrique Falcão de Lima

ANÁLISE DA RECEPÇÃO DO LANÇAMENTO DO LIVRO “SUNRISE ON THE REAPING” NO FÓRUM REDDIT

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes – Curso de Comunicação em Mídias Digitais da Universidade Federal da Paraíba, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Comunicação em Mídias Digitais.

Departamento de Mídias Digitais, 25 de setembro de 2025.

BANCA EXAMINADORA

Prof. Cleber Matos de Moraes
Orientador – Departamento de Mídias Digitais

Prof. Camila Freitas Siqueira
– Departamento de Mídias Digitais

Prof. Paulo Henrique Souto Maior Serrano
– Departamento de Mídias Digitais

AGRADECIMENTOS

Agradeço à minha mãe por ter me guiado na vida. Sem o impulso dela, muito não seria feito.

Agradeço aos meus amigos.

Agradeço ao meu orientador pela paciência e dedicação com o meu projeto de pesquisa.

Agradeço à Suzanne Collins por criar a série de livros Jogos Vorazes e, assim, ter me feito fã, a ponto de eu criar um projeto de pesquisa, como também um fã-site, que hoje contém mais de 41 mil seguidores no X (antigo Twitter), focado apenas na franquia. Isso fez com que a Editora Rocco, responsável pela saga no Brasil, me enviasse brindes e o próprio livro, e também com que a Paris Filmes, distribuidora responsável pelos filmes no Brasil, fizesse o mesmo.

RESUMO

A presença digital dos livros e autores influencia diretamente a forma como as obras são percebidas e discutidas. A recepção de um novo título em uma série popular é frequentemente marcada por altas expectativas, debates acalorados e comparações com obras anteriores, aspectos que serão examinados neste estudo. A trilogia de Jogos Vorazes vendeu mais de 100 milhões de cópias mundialmente, sendo uma das séries mais vendidas de todos os tempos. Este trabalho tem como objetivo analisar a recepção do livro "Sunrise on the Reaping", com o lançamento realizado em 18 de março de 2025, da autora Suzanne Collins, na rede social Reddit, com o intuito de descobrir como foi para os fãs a chegada do quinto livro da franquia Jogos Vorazes. A análise da recepção lançamento do livro "Sunrise on the Reaping" no fórum Reddit se apresenta como um tópico de pesquisa pertinente e atual, que oferece uma oportunidade única para explorar as dinâmicas da comunicação on-line através da análise da literatura jovem-adulta em um ambiente digital.

Palavras-chaves: Reddit; Comunidade; Sunrise on the Reaping; Jogos Vorazes

ABSTRACT

The digital presence of books and authors directly influences how the works are perceived and discussed. The reception of a new title in a popular series is often marked by high expectations, heated debates, and comparisons with previous works, aspects that will be examined in this study. The Hunger Games trilogy has sold over 100 million copies worldwide, making it one of the best-selling series of all time. This work aims to analyze the reception of the book "Sunrise on the Reaping," released on March 18, 2025, by author Suzanne Collins, on the social network Reddit, with the purpose of discovering how the arrival of the fifth book in the Hunger Games franchise was for fans. The analysis of the reception of the book "Sunrise on the Reaping" on the Reddit forum represents a relevant and current research topic, offering a unique opportunity to explore the dynamics of online communication through the analysis of young adult literature in a digital environment.

Palavras-chaves: Reddit; Community; Sunrise on the Reaping; The Hunger Games

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1: Meme de quando algo é aprovado pelo fandom.....	24
Figura 2: Análise da capa de Sunrise on the Reaping.....	25
Figura 3: SOTR COVER.....	27
Figura 4: Primeira citação oficial do livro.....	29
Figura 5: Tweet defendendo o livro Sunrise on the Reaping.....	35
Figura 6: Meme utilizado ao não entender o comentário acima.....	36
Figura 7: Interação criada na comunidade com unhas referente ao livro.....	38

LISTA DE TABELA

Tabela 1: Evolução da interação dos fãs no fórum Reddit em torno do livro Sunrise on the Reaping.....45

Tabela 2: Tópicos mais engajados da comunidade no Reddit sobre Sunrise on the Reaping.....46

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	11
2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	14
2.1 COMUNIDADES ONLINE.....	14
2.2 A PLATAFORMA REDDIT.....	14
2.3 ANÁLISE DE COMUNIDADE ONLINE.....	15
2.4 ANÁLISE DE COMUNIDADE DE LEITURA NA INTERNET.....	15
3 OBJETIVOS.....	18
4 METODOLOGIA.....	19
5 DESENVOLVIMENTO.....	21
5.1 DA CRIAÇÃO E ESTRUTURA DA COMUNIDADE NO REDDIT.....	21
5.2 ANÁLISE DO FENÔMENO NA COMUNIDADE.....	22
5.3 PRÉ-LANÇAMENTO.....	23
5.4 DIA DO LANÇAMENTO.....	37
5.5 APÓS O LANÇAMENTO.....	38
6 DISCUSSÃO.....	45
7 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	48
8 REFERÊNCIAS.....	49

1. Introdução

A presença digital dos livros e autores influencia diretamente a forma como as obras são percebidas e discutidas (Scholastic,2023). A recepção de um novo título em uma série popular é frequentemente marcada por altas expectativas, debates acalorados e comparações com obras anteriores.

A trilogia de Jogos Vorazes vendeu mais de 100 milhões de cópias mundialmente, sendo uma das séries mais vendidas de todos os tempos. Em 2012, os três livros ("Jogos Vorazes", "Em Chamas" e "A Esperança") ocuparam os primeiros lugares nas listas de *best-sellers* do New York Times por várias semanas consecutivas (New York Times, 2012). A série foi traduzida para mais de 50 idiomas, alcançando uma audiência global significativa. O sucesso entre leitores jovens é evidenciado pela presença massiva de fãs em redes sociais como Tumblr, Reddit e Twitter, onde a comunidade ativa continua discutindo a obra, seus temas e personagens.

A Cantiga dos Pássaros das Serpentes, o *prequel* que conta a história 64 anos da trilogia, Em sua primeira semana de lançamento em maio de 2020, o livro vendeu mais de 500 mil cópias apenas nos Estados Unidos (Usa Today, 2020). Desde o lançamento, o livro entrou na lista de *best-sellers*, em tradução para mais vendidos, do New York Times e permaneceu lá por várias semanas. A adaptação para o cinema foi confirmada logo após o lançamento do livro, reforçando seu impacto cultural e comercial, com o lançamento para novembro de 2023, aumentando ainda mais o interesse pelo livro (Lionsgate, 2020).

O livro "Sunrise on the Reaping", que foi lançado em 18 de março de 2025, marca a continuidade de uma das franquias mais importantes da literatura: Jogos Vorazes. A recepção deste novo título é relevante não apenas para entender a evolução da narrativa proposta pela autora, mas também para explorar como as interações sociais no ambiente digital moldam a percepção e a apreciação de uma obra literária.

A recepção crítica e popular de uma obra literária pode ser influenciada por fatores como o contexto cultural, as expectativas dos leitores e a comunicação em massa, se relacionando bem ao entendimento mais amplo das dinâmicas de recepção literária e interação com o público (Pompeu e Perez, 2020). O lançamento

de "Sunrise on the Reaping" ocorre em um cenário em que os fãs da franquia estão ansiosos por novas narrativas, o que levanta a questão de como essas expectativas moldarão a recepção do livro.

O personagem Haymitch Abernathy é o protagonista do novo livro, um dos personagens mais queridos da franquia. O livro aborda como ele se tornou um vitorioso na sua 50ª edição dos Jogos Vorazes e também o início da rebelião contra a Capital. A autora dos livros, Suzanne Collins, comentou que irá abordar a submissão implícita do filósofo David Hume, a facilidade com que muitos são governados por poucos, um mergulho mais profundo no uso da propaganda e no poder daqueles que controlam a narrativa (HOLUB, 2024).

Este estudo busca analisar a recepção deste novo lançamento no fórum Reddit, um espaço conhecido por suas discussões engajadas e diversas sobre literatura e entretenimento. Nesse espaço será analisada como comunidades, ou a falta delas, se relacionam com obras de ficção (Miller, 2014). As discussões no Reddit se tornam um instrumento valioso para entender não apenas a qualidade percebida da obra e da comunicação de lançamento, mas também como a comunidade literária se mobiliza para receber novos conteúdos de suas franquias favoritas. A análise da recepção de "Sunrise on the Reaping" permitirá também a reflexão sobre o papel das redes sociais na construção de comunidades literárias e uma representação das emoções e expectativas dos leitores expressos em meios digitais (Harris, 2019).

O problema de pesquisa é: De que maneira a recepção no Reddit reflete as percepções, expectativas e debates dos fãs em torno do lançamento do livro Sunrise on the Reaping, da franquia Jogos Vorazes? Busca-se compreender como os fãs interagem e discutem a obra, onde essas discussões se concentram dentro do fórum, e por que determinadas expectativas, críticas ou elogios se manifestam, considerando o contexto digital da plataforma. Em suma, a análise da recepção lançamento do livro "Sunrise on the Reaping" no fórum Reddit se apresenta como um tópico de pesquisa pertinente e atual, que oferece uma oportunidade para explorar as dinâmicas da comunicação on-line através da análise da literatura jovem-adulta em um ambiente digital. Ao investigar a forma como os fãs da franquia Jogos Vorazes interagem e expressam suas opiniões sobre este novo título, este estudo poderá contribuir para uma compreensão mais profunda do papel das redes

sociais na formação de comunidades literárias e na recepção de obras contemporâneas.

2. Fundamentação teórica

2.1 Comunidades online

As comunidades online são espaços virtuais de interação entre usuários, com sociabilidade e compartilhamento de informações entre os indivíduos conectados naquela plataforma. Howard Rheingold (1993), na obra *The Virtual Community*, se tornou um dos primeiros a destacar essas comunidades sem a precisão de uma interação de rosto com rosto, possuindo capacidade das pessoas criarem vínculos sociais, pertencimento, mesmo com culturas diferentes. Para o mesmo, a internet é um ambiente para a construção de identidades e redes de apoio, acabando com aquilo de que a experiência depende da presença física. Enquanto Manuel Castells (1999) aumenta essa forma de pensar a partir de situações dessas sociedades em rede, sendo a internet não apenas um meio de comunicação, mas o fundamento para uma estrutura social, com fluxos de informação e conexões coletivas. Sendo assim, tanto Rheingold quanto Castells ajudam a compreender as comunidades online como formas de ultrapassar a simples comunicação mediada, configurando-se como novas formas de organização social, interações e produções.

2.2 A plataforma Reddit

Segundo Medvedev, Lambiotte e Delvenne (2020), o fórum Reddit foi fundado em 2005 por Steve Huffman e Alexis Ohanian. É uma rede de notícias organizada em comunidades dos mais diversos temas.. A oportunidade de se expressar em um espaço virtual, levando em conta pessoas introvertidas, contribui para uma maior discussão e abrangência de um tópico com comentários e reações, assim, disponibilizando de uma recepção mais aberta e trazendo pontos de vistas de diferentes nações e linguagens em um mesmo meio (Onyema, Deborah, Alsayed, Naveed, Sanobar, 2019).

Além disso, Medvedev, Lambiotte e Delvenne (2020) destacam que o fórum Reddit também pode se configurar como um ambiente para investigação e compreensão de dinâmicas sociais no meio online, reunindo desde um volume de dados disponíveis abertamente das interações do usuários, padrões estruturais e

discussões que revelam como uma postagem pode refletir no comportamento coletivo, facilitando em um pensamento antes de responder aquilo que é visto, diminuindo a pressão social do imediatismo que ocorre com a presenciabilidade das interações face a face, favorecendo reflexões mais cuidadosas e diversificadas em conteúdo e aumentando a diversidade de ponto de vista em uma comunidade ampla como o Reddit.

2.3 Análise de comunidade online

A análise de comunidade online é um campo de investigação que busca compreender as dinâmicas comunicacionais que acontecem nos ambientes virtuais. Nessas comunidades, usuários compartilham informações, teorias ou demonstram emoções em forma de comentários, construindo um significado coletivo para onde estão inseridos. Robert Kozinets (2014) desenvolveu a netnografia, ao qual pegou o método feito por antropólogos, que estudam culturas e grupos, observando o comportamento das pessoas e adaptando para a internet, propondo que a observação participante, técnica consagrada nos estudos presenciais, seja aplicada também em fóruns, redes sociais e comunidades virtuais, possibilitando identificar práticas, discursos e interações significativas no ambiente online. De acordo com o mesmo, a netnografia apresenta vantagens metodológicas, como acesso a registros públicos de conversações, a possibilidade de acompanhar tópicos ao longo do tempo e a riqueza desses dados, sejam eles por texto, foto ou vídeo. O tipo de análise revela os valores e identidades que estruturam essa sociabilidade em comunidades digitais. Sendo assim, a análise de comunidade online, com base na netnografia, se torna um recurso construtivo para entender essas opiniões e produzir nos propostos espaços digitais.

Sendo assim, enquanto Howard Rheingold foi um dos primeiros a destacar a formação de comunidades sem a necessidade do contato rosto a rosto, Manuel Castells mostrou que a internet vai além de um meio de comunicação. Ela se tornou a base de uma nova estrutura social, um espaço de informação e conexão coletiva que influencia a forma como pensamos, trabalhamos, nos organizamos e exercemos o poder hoje. Nessa mesma linha, Robert Kozinets propôs a netnografia, método

voltado ao estudo de culturas e grupos online, observando o comportamento das pessoas de forma adaptada ao ambiente digital.

2.4 Análise de comunidade de leitura na internet

Como ponto inicial, é necessário mapear o comportamento dos leitores nas plataformas digitais, com ênfase nas interações ocorridas no Reddit. A pesquisa “FANDOM: UM NOVO SISTEMA LITERÁRIO DIGITAL”, de Miranda (2024), examina como as discussões em comunidades virtuais podem revelar padrões de engajamento e sentimentos coletivos. Compreender a dinâmica de troca de ideias sobre como *Sunrise on the Reaping* se insere em um contexto mais amplo de debates sociais e culturais, a partir das perspectivas dos fãs e das interações digitais.

As obras *Jogos Vorazes* (2008), *Em Chamas* (2009), *A Esperança* (2010), *A Cantiga dos Pássaros e das Serpentes* (2020) e *Amanhecer na Colheita* (2025) apresentam a evolução da narrativa e dos personagens na franquia. Essas obras proporcionam uma grande oportunidade para analisar expectativas e identificações dos fãs em relação a temas recorrentes nas obras, como opressão e resistência. Essa leitura se torna essencial para explorar como as interações dos fãs nas plataformas digitais moldam a recepção dessas obras, numa comunidade literária engajada e dinâmica dentro do universo apresentado por Suzanne Collins.

As narrativas distópicas demonstram como a ficção pode servir como um espelho das realidades sociais contemporâneas (Baccolini e Moylan, 2003; Jameson, 2007). A narrativa de Collins dialoga com questões como opressão e resistência, oferecendo uma crítica à dinâmica de poder presente na sociedade atual, principalmente do capitalismo exorbitante. A obra “*Fahrenheit 451*”, de Ray Bradbury (1953), analisa a questão da resistência e opressão em contextos sociais contemporâneos, o que também é visto na série *Jogos Vorazes*.

A análise das campanhas promocionais do livro revela como os fãs reagiram e interagiram com as estratégias de marketing. O trabalho “*Aquilino Ribeiro e as “Terras do Demo”: O Marketing num Território Literário*”, de Souza (2024), fornece insights sobre a eficácia do marketing digital e seu impacto nas expectativas dos leitores. Essa leitura permite entender como a promoção de uma obra literária pode

moldar a recepção do público, influenciando suas emoções e opiniões antes do lançamento.

3. Objetivos

3.1 Objetivo geral:

- Analisar a recepção do livro *Sunrise on the Reaping*, de Suzanne Collins, pela comunidade do Reddit nos Estados Unidos, identificando as principais reações, temas discutidos e expectativas dos leitores antes e após o lançamento.

3.2 Objetivos específicos:

- Identificar as principais reações.
- Analisar os temas discutidos.
- Identificar as expectativas antes, durante e após o lançamento.

4. Metodologia

Esta pesquisa adota uma abordagem qualiquantitativa, combinando a análise interpretativa dos conteúdos com a observação de alguns dados numéricos. A parte qualitativa busca compreender as percepções, debates e comportamentos dos usuários no Reddit em relação ao lançamento do livro *Sunrise on the Reaping*, observando de que forma os fãs expressam suas opiniões e constroem sentidos coletivos. Já o aspecto quantitativo aparece como apoio, considerando elementos como o volume de postagens, comentários e interações, que ajudam a contextualizar a intensidade e o alcance das discussões. Conforme Prodanov e Freitas (2013, p. 70), a pesquisa caracteriza-se pelo “contato direto com o ambiente e o objeto de estudo em questão, necessitando de um trabalho mais intensivo de campo”, abordagem essencial para captar nuances e significados que não podem ser quantificados. Do ponto de vista de sua natureza, trata-se de uma pesquisa aplicada, pois busca gerar conhecimento a partir da análise prática de interações online, com foco nos objetivos específicos do estudo. Quanto à sua finalidade, o trabalho pretende apresentar informações detalhadas sobre a recepção do livro *Sunrise on the Reaping* pelos usuários, destacando a experiência do leitor e a dinâmica da comunicação em um ambiente digital. Em termos de caráter e procedimento técnico, a pesquisa é exploratória, adotando procedimentos bibliográficos e observacionais. A revisão bibliográfica permite contextualizar a análise dentro do estudo da literatura jovem-adulta e das mídias digitais, enquanto a observação envolve o acompanhamento e a análise sistemática das postagens no Reddit, identificando padrões de interação, expectativas e percepções dos usuários (PRODANOV; FREITAS, 2013).

A coleta de dados foi feita no fórum Reddit, especificadamente no subreddit *r/HungerGames*¹, espaço destinado para compartilhamento de informações sobre a franquia *Jogos Vorazes*. Foram selecionados postagens e comentários que apresentavam relação próxima com a temática da pesquisa. Os dados foram organizados em planilha², com os nomes: tópico/título da discussão, url, data da publicação, usuário, trecho do comentário, observações adicionais, número de

¹ <https://www.reddit.com/r/Hungergames/>

² <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1kmqacC6yLxKNpkkrRcsECM4hrC3CykD5ny3QLHX9NjU/edit?usp=sharing>

votos, comentários daquela postagem ou respostas e se foi polêmico com algum número de dislikes. As postagens foram escolhidas a partir de informações ou percepções a respeito do livro *Sunrise on the Reaping*, no contexto de pré-anúncio, durante e pós-anúncio, garantindo relevância para a análise. Os critérios de inclusão são opiniões, novidades, teorias ou dinâmicas que demonstrem como a comunidade reage com a positividade e a negatividade. Registros como data, usuário, link e trecho do comentário são essenciais para a tabela. Os critérios de exclusão são de conteúdos considerados irrelevantes para a temática central da pesquisa, a partir de spam, propagandas ou discussões que já foram colocadas em outras postagens e comentários.

5. Desenvolvimento

5.1 Da criação e estrutura da comunidade no Reddit

Os “subreddits” são grupos organizados dentro do Reddit, cada um voltado para um tema específico. Nesses espaços, os usuários podem compartilhar conteúdos, comentar e discutir assuntos relacionados ao tema central. Por exemplo, existe um subreddit sobre “Hunger Games” (Jogos Vorazes), onde fãs trocam informações, teorias e opiniões sobre os livros e filmes. Esses grupos permitem que pessoas com interesses semelhantes se conectem e interajam de forma mais direcionada. O subreddit “Hunger Games” foi criada em 13 de abril de 2011, com todos os tópicos no idioma inglês sendo feitos por usuários de diferentes países. A “biografia” na plataforma diz que a comunidade é “devota com o mundo de Jogos Vorazes, a série de livros criada por Suzanne Collins e suas adaptações cinematográficas” (Reddit, 2011). No “sobre” consta em destaque as suas conquistas, os tópicos favoritos por período, as regras, principais notícias, recomendações de outras comunidades e os moderadores que administram e cuidam para que a organização prevaleça.

A estrutura de uma postagem no fórum da plataforma é (Medvedev, Lambiotte e Delvenne, 2020):

- 1 - o nome da comunidade com a data de publicação;
- 2 - usuário que postou;
- 3 - aviso em casos do tópico ser considerado spoiler;
- 4 - o título do assunto;
- 5 - a tag que vai encaixar a categoria do que o usuário deseja repassar;
- 6 - o texto que pode conter imagens;
- 7 - a tabela de reações, podendo ser, seta para cima significando positivo e seta para baixo indicando negativo;
- 8 - a quantidade de comentários;
- 9 - a barra de compartilhamento e
- 10 - a discussão dos usuários.

5.2 Análise do fenômeno na comunidade

Apresentação da coleta

A coleta foi realizada no subreddit [r/HungerGames](https://www.reddit.com/r/Hungergames/)³ no Reddit, com postagens, comentários e respostas dos usuários referente ao livro *Sunrise on the Reaping*. Os dados foram organizados em planilha⁴ para posterior análise. A planilha é composta pelas seguintes variáveis: nº (ordem numérica dos registros), tópicos/título da discussão (título atribuído à postagem original), url (link de acesso direto à discussão), data (calendário da postagem ou comentário), usuário (identificador do participante), trecho do comentário (excerto do conteúdo produzido pelo usuário), observações (notas adicionais, como criador da postagem ou moderador), votos (número recebido, a ponto de ficar em likes ou dislikes), comentários (quantidade associada), polêmico (se contém dislikes).

Antes do lançamento, no período de 9 meses, foram o total de 15 tópicos, 30.246 votos e 2.309 comentários, sendo os assuntos: anúncio do livro, capa do livro e a análise, mega-tópico de especulação, apresentação do canal de bate-papo, sinopse, pensamento sobre a primeira citação oficial, teorias sobre o novo livro e últimas teorias sobre o haymitch antes do seu lançamento, uma recapitulação da trilogia original, acusações contra a Suzanne Collins, novo trecho lido pela autora e pdf vazado.

Durante o lançamento, no período de 2 dias, foram o total de 4 tópicos, pois os moderadores impediram que criassem várias postagens sobre o mesmo assunto, fazendo com que tudo fosse comentado apenas nessas postagens criadas especialmente para o lançamento, com 2.296 votos e 5.781 comentários, sendo os assuntos: megathread de discussão sobre *Sunrise on the Reaping* separadas de acordo com as três partes do livro.

Após o lançamento, no período de 5 meses, foram o total de 11 tópicos, 23.683 votos e 1.234 comentários, sendo os assuntos: a parte mais horripilante do livro, dinâmicas dos usuários, a inteligência artificial na história, sobre spoilers que não são mais considerados spoilers, as 1.5 milhões de cópias vendidas na primeira

³<https://www.reddit.com/r/Hungergames/>

⁴<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1kmqaqC6yLxKNpkkrRcsECM4hrC3CykD5ny3QLHX9NjU/edit?usp=sharing>

semana, opiniões negativas, dúvidas se é o último livro da franquia, teorias sobre a época ser os anos 80 e se vale a pena ler *Sunrise on the Reaping*.

5.3 Pré-lançamento

Junho de 2024

Em 06 de junho de 2024, o usuário Only-Smile3440 criou um tópico com o título “A new book so soon???? omg”⁵. E, logo em seguida, o moderador WizKvothe pediu para que esse tópico se tornasse o oficial para o anúncio do livro, em relação aos comentários e compartilhamentos, afirmando que outros tópicos com o mesmo assunto serão removidos (Reddit, 2024a). A partir disso, é criada uma organização de um único tema para, assim, se encontrar mais fácil e ser abordado em um único local, facilitando a visão dos usuários e trazendo praticidade para o assunto que estão procurando no momento, sem os devidos “spams”, termo utilizado para mensagens enviadas em massa.

Na mesma data, o mesmo usuário que criou a postagem, Only-Smile3440, comentou “Wait, these are Haymitch's games, right?”⁶. Enquanto outro integrante com o nome de usuário “[apagado]”, pois após alguns dias o mesmo apagou a sua própria conta, mas o seu comentário continuou na postagem, se preocupou em caso do novo livro ser um golpe da autora para ganhar dinheiro por cima dos fãs (Reddit, 2024a). Outro participante, AcaciaBeauty, lembrou que as pessoas falavam o mesmo sobre o livro lançado anteriormente, *A Cantiga dos Pássaros e das Serpentes*, mas que no fim foi incrível. O usuário catsntaters afirma que a autora está explorando outros aspectos da filosofia social, como fez com os outros livros, pois a mesma está citando David Hume, que parece adequado para o estado atual do mundo, complementando que os usuários não podem assumir que o livro será do ponto de vista do Haymitch, já que só receberam uma breve descrição. O integrante 3smellysocks revisita sobre não ter lido comentários no tópico que menciona o pai da Katniss, pois seria uma possibilidade de aparição em um dos capítulos da nova obra. Enquanto outro participante, de nome fictionwho, exclama com aprovação acompanhado da figura 1:

⁵“Um novo livro tão cedo? Oh, meu Deus!”

⁶“Espere, esses são os jogos do Haymitch, não é?”

Figura 1: Meme de quando algo é aprovado pelo fandom



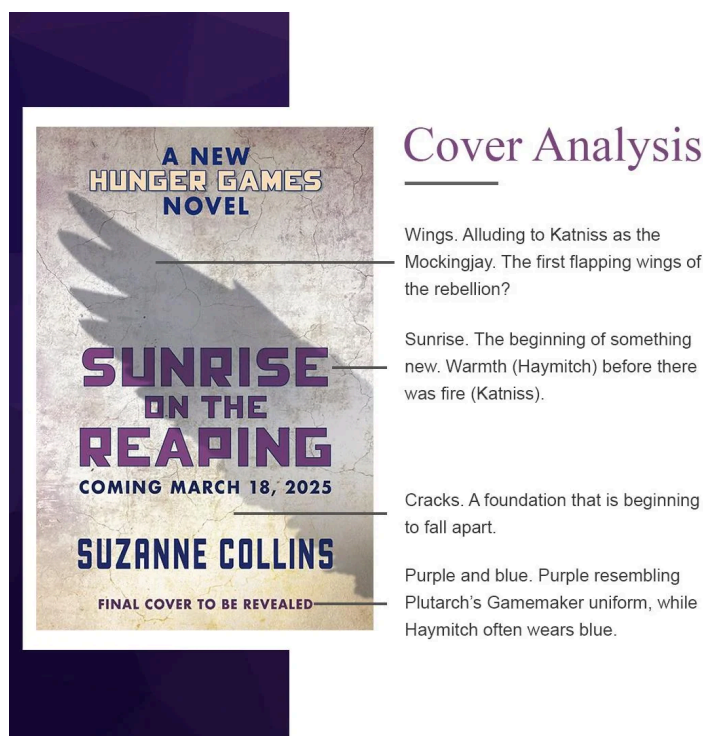
Fonte: Wait, these are Haymitch's games, right?, Reddit (2024)

Há controvérsia de uma minoria como, por exemplo, o comentário do usuário showmaxter que mantém a positividade sobre a nova obra literária, mas deseja que, ao invés do que grande maioria pede, o personagem Haymitch seja o protagonista do livro, que, na verdade o Plutarch assuma essa narrativa. Outro integrante de nome Agerse exclama em positividade e indaga sobre a possibilidade de um filme com a ideia vinda por conta de todos os outros livros da série que chegaram a se tornar uma produção cinematográfica. O usuário intheplacetobe1 menciona David Hume e sua ligação que a autora Suzanne Collins irá utilizar para o livro em forma positiva (Reddit, 2024a).

A partir do anúncio foi criado no mesmo dia, em 06 de junho de 2024, um novo tópico pelo integrante showmaxter com o título “Cover analysis and quotes for Sunrise”⁷, em descrição fotográfica para uma análise geral da imagem de anúncio ao qual tinha sido divulgada, conforme a figura 2 (Reddit, 2024b). O usuário idontevenknowher16 aproveita para analisar se a autora está chateada com a mídia de massa dos Estados Unidos ou até mesmo pelos incessantes pedidos que houveram para que um novo livro fosse feito, assim, o integrante ivyandroses112233 indaga sobre o que a escritora quer que ela faça já que a mesma não é a Katniss Everdeen e não tem os meios para se rebelar. Outro integrante finaliza que é apenas um design provisório e que não daria muito importância.

⁷“Análise de capa e citações para Sunrise”

Figura 2: Análise da capa de Sunrise on the Reaping



Fonte: Cover analysis and quotes for Sunrise, Reddit (2024)

A organização na comunidade virtual começa a ser vista a partir de quando o moderador WizKvothe cria um tópico de título “Mega-topic of Speculation about Dawn in the Harvest + Presentation of the Chat Channel for SoRT!”⁸, em 07 de junho de 2024, explicando que devido ao anúncio do livro o subreddit está recebendo muitas postagens de baixo esforço (?) e para organizar melhor o conteúdo, os moradores criaram esse mega-tópico temporário ao qual os usuários devem concentrar todas as suas especulações, artes feitas por fãs, teorias ou comentários gerais (Reddit, 2024c). O criador da postagem também comenta que foi criado outro mega-tópico oficial com o nome do livro “Sunrise on the Reaping” para conversas em tempo real sobre a obra literária. Para finalizar, pede também que os usuários mantenham respeito e evitem discussões sem fundamento, pois há poucos moderadores disponíveis no momento.

⁸“Mega-tópico de Especulação sobre Amanhecer na Colheita + Apresentação do Canal de Bate-papo para SoRT”

Com esse mega-tópico criado, no mesmo dia, 07 de junho de 2024, temos o comentário mais votado publicado pelo usuário Heavy_Sand5228, teorizando que o Haymitch não será o protagonista, pois já tivemos a perspectiva de um tributo em um livro (Katniss Everdeen) e a perspectiva de um mentor (Coriolanus Snow) e que o trecho do novo livro divulgado mencionava propaganda e controle da narrativa como tema importante, dando viés para um idealizador dos jogos. Enquanto o integrante capitolsara comenta que já tem como certeza o protagonismo do Haymitch, uma divergência na comunidade é mantida de dois lados, ao qual metade é a favor e a outra nem tanto. Já o participante number1ikplacesstan entra com a neutralidade e aproveita para trazer uma dúvida, se o livro ser anunciado no Dia D tem algo relacionado com a obra literária, o que faz com que os usuários parem por um momento de divergir sobre quem será o protagonista e voltem a pensar sobre os detalhes que possam estar escondidos na narrativa (Reddit, 2024c).

Outubro de 2024

A capa do livro *Sunrise on the Reaping* foi divulgada em 16 de outubro de 2024 no programa *Today Show*, pelo canal CBN, conforme mostra a figura 3, é apresentada uma serpente conectada com um tordo e um símbolo centralizado entre os dois que se assemelha com uma coroa com um fundo roxo, uma cor diferente dos livros antigos, sendo preto para *Jogos Vorazes*, vermelho para *Em Chamas*, azul para *A Esperança* e verde para *A Cantiga dos Pássaros e das Serpentes* (Today Show, 2024). A expectativa é criada pelo fato de dois símbolos diferentes, a serpente e o tordo, acabarem conectados por uma mesma fonte de poder, sendo a coroa ou um mesmo Sol.

O lançamento da capa do livro e consequentemente de sua sinopse trouxe para a comunidade um novo tópico de título “SOTR COVER”⁹, publicado em 16 de outubro de 2024 por showmaxter, participante que já havia criado outro tópico importante sobre análise da imagem do anúncio, com esse novo tópico é exposto apenas a imagem na capa em sua descrição, conforme figura 3. O mesmo usuário faz um comentário em sua própria postagem, que logo após se torna o mais votado, com informações da sinopse que também saiu com a notícia do dia (Reddit, 2024d).

⁹“Capa de *Sunrise on the Reaping*”

Do mais votado, temos também o menos votado a ponto de se tornar negativo pelos usuários clicarem em 'deslike' na resposta do usuário Dazzling-Item4254 que reclama, por já existir uma capa roxa, um equívoco da própria parte do usuário, pois nunca existiu outra capa roxa, fazendo com que os outros integrantes o denominam como polêmico.

Figura 3: SOTR COVER



Fonte: SOTR COVER, Reddit (2024)

Os comentários não param ou oscilam para os outros dias, como notamos em mais outro comentário importante do participante Buzzybee_02 que confessa estar com medo de que se torne apenas uma repetição do primeiro livro, por ser um tributo do distrito 12 que vence trapaceando os jogos vorazes, logo, o mesmo deseja que aconteça um foco após os jogos para diferenciá-lo do primeiro livro publicado da série. Já o integrante Effective_Ad_273 responde que não gostou da capa divulgada, pois aparenta ser boba, mas que encontra interesse pelo livro ser do ponto de vista do Haymitch, algo ao qual não esperava (Reddit, 2024d). O participante PetalbrookMayor traz ao seu comentário o assunto da sinopse, o qual considera estranho, perguntando se há algo além do que deve transparecer. Enquanto Other-You-3037 responde que parece muito “Jovem-adulto”, o que faz sentido porque ser o gênero do livro, complementando que pensa estar velho demais para ler a obra, por considerar não ser possivelmente mais o público da série. Assim, o

integrante Prestigious_Mess_236 questiona abaixo se não foram os editores que criaram a sinopse, ao invés da própria Suzanne Collins. Não houve novas respostas após o dia da postagem.

A cor roxo em destaque na capa chamou atenção a ponto de ser criado um novo tópico com o título “I know it's a book by Haymitch, but somehow I associate the color with Plutarch (Does anyone want to share some theories about why it's purple? It's also interesting how the Mockingjay and the Snake are interconnected) (I know it should be a crown, but I'm seeing it as a very strange-looking horseshoe 🧠)”¹⁰, em 16 de outubro de 2024 pelo usuário arthdoesart. No mesmo dia é respondido por 4143636_ com a curiosidade que o roxo tem fortes relações com a realeza, desde já, a Capital, acreditando que teremos mais do ponto de vista da Capital sobre os distritos. Enquanto o integrante Double-Inflation8919 tem a opinião de que o roxo é apenas por ser uma das únicas cores que sobrou (Reddit, 2024e). Por fim, Amid_Mannort responde que toda a capa em sua interpretação aparenta ser uma coroa ou um nascer do sol, apontando que não é fã da saga, fazendo com que se torne uma opinião feita por olhos não tão aficionados pela série de livros.

Mesmo com a sinopse sendo adicionada no mesmo tópico anterior da revelação de capa, ainda assim foi criado uma nova postagem no dia 16 de outubro de 2024 com o título Synopsis of Sunrise on the Reaping¹¹, pelo usuário Amid_Mannort com a descrição do texto da história em destaque. Dos mais polêmicos que receberam ‘downvote’ em uma quantidade de números negativos temos a do usuário CruelYouth19 que compara o novo livro como um Jogos Vorazes 2.0, sendo uma cópia do primeiro livro, como também a do integrante sashablausspringer que opina sobre poder viver sem outra história de amor, o que ocasionou em dislikes. Para análise da imagem, o participante intheplacetobe1 pergunta se mais algum usuário está percebendo que o texto dourado no topo do anúncio pode ser a letra de uma música ou o verso de uma poesia, por conta que em todas as outras histórias da série a música se tornou um acompanhamento. Enquanto o usuário depressedtechsupport destrincha a sinopse e teoriza que os

¹⁰“Eu sei que é um livro de Haymitch, mas a cor de alguma forma eu associo a Plutarch (Alguém quer compartilhar algumas teorias sobre por que é roxo? Também é interessante como o Tordo e a Cobra estão interligados) (Eu sei que deveria ser uma coroa, mas eu estou vendo isso como uma ferradura de aparência muito estranha 🧠)”

¹¹“Sinopse de Sunrise on the Reaping”

jogos ocorrerão apenas no começo, com o livro sendo voltado mais para o pós-jogos e em como a vida do Haymitch mudou sendo mentor (Reddit, 2024f).

Em 17 de outubro de 2024 foi criada uma postagem com o título “Thoughts on the first official quote from SOTR?”¹², feito pelo participante lqvellylama ao qual continua uma imagem igual consta na figura 4 com uma frase como citação. O integrante showmaxter comenta que é uma citação adorável e que se assemelha aos pensamentos internos da Katniss Everdeen sobre chorar, como também, em relação ao personagem Peeta sobre ser uma peça dos jogos (Reddit, 2024g). Sendo “Quando eles transmitirem a reprise das colheitas esta noite, todos notarão minhas lágrimas, e eu serei marcada como um alvo fácil. Uma fraca. Eu não darei essa satisfação a ninguém.” e “Eu continuo desejando que eu pudesse pensar em uma maneira... de mostrar ao Capitol que eles não me possuem. Que eu sou mais do que apenas uma peça em seus Jogos” (Collins, 2008). E complementa que as pessoas estão superestimando essa citação no debate sobre a personificação do livro ser em primeiro ou terceira pessoa.

Figura 4: Primeira citação oficial do livro



Fonte: Thoughts on the first official quote from SOTR?, Reddit (2024)

Como polêmica de dislikes temos uma resposta direcionada para o comentário do usuário Resident_Tax9855 que falava de quem seria essa citação, a resposta feita pelo integrante blodreiina confabulando que tem literalmente o nome

¹²“Pensamentos sobre a primeira citação oficial de SOTR?”

embaixo da situação, indagando assim que tipo de pergunta era aquele, já que não há mistério de quem é a citação. Como já esperado, a resposta recebeu uma quantidade grande de 'downvote' chegando a ficar em números negativos. A do comentário acima, Resident_Tax9855, responde à arrogância do participante falando que o usuário que deveria ler os outros comentários antes de fazer o seu e ser rude, pois a mesma já havia dito que tinha visto a imagem em uma conta de fã do TikTok e pensou que eles tinham feito sozinhos, sem adicionar um nome, concluindo que deve repassar amor e gentileza na comunidade e não ser arrogante com as outras pessoas. Logo, o moderador Hungergames-ModTeam foi acionado e respondeu à polêmica, excluindo a resposta do integrante, pois discordância e discussão respeitadas são aceitáveis, mas não intimidar, assediar, atacar ou conflitar outro usuário (Reddit, 2024g).

Continuando no mês, em 20 de outubro de 2024, aconteceu de um usuário com o apelido de [deleted], pois o mesmo apagou a sua conta logo após, mas a postagem continuou, criou com o título "Theories about the new book?"¹³, com descrição de se algum participante tem alguma teoria sobre Sunrise On The Reaping. Logo, no mesmo dia, houve respostas, sendo uma delas pelo participante proudtohavebeenbanne, teorizando que acredita ver o protagonista Haymitch Abernathy voltando dos jogos, se reunindo com a família e as consequências infelizes disso. Complementando com a aparição da personagem Tigris sendo a sua estilista, a 25ª edição dos Jogos Vorazes mencionada, a mãe da Katniss com uma aparição durante o livro, mesmo que apenas por uma linha. Enquanto o usuário felixw1 resumiu fazendo um comentário de uma única frase falando que a personagem Mags, dos livros anteriores, poderia aparecer como mentora (Reddit, 2024h). O participante Ok_Durian3627 teoriza que Haymitch pode se apaixonar pela tributo feminina esnobe mencionada na sinopse, o que acaba ocasionando em downvote com vários dislikes, a razão é respondida por um comentário abaixo do integrante SadWasian que afirma sobre o personagem já ter um relacionamento na história, não fazendo sentido a inserção de um novo. O que recebeu muitos dislikes, Ok_Durian3627, volta para receber mais quando persiste em dizer que alguém pode amar mais de uma pessoa.

¹³"Teorias sobre o novo livro?"

Janeiro de 2025

No dia 15 de janeiro de 2025 foi lançado um trecho antecipado do livro *Sunrise on the Reaping*, com isso, edubx criou uma postagem com título “Personal: Excerpt from Sunrise on the Reaping”¹⁴, no corpo tinha um link direcionando para o texto postado pelo site People. O comentário mais avaliado foi o do usuário com nome Itwasachild que tem esperança de uma aparição do pai da Katniss Everdeen, o que gerou um número de positividade. Enquanto o integrante effectiveannouncement_273 já se adiantava comentando que o pai da Katniss e o Haymitch dificilmente seriam amigos, pois não haveria explicação do protagonista nunca ter contado para a Katniss sobre a sua ligação com o pai, ou vice-versa. Outro participante de nome ReliefDifficulty9860 comenta que se a parte do saco de farinha não entrar, algo mencionado no texto antecipado, ficaria muito decepcionado. O integrante com o nome [desligado] fala que a frase cortesia da Capital escrita na parte de trás da bermuda, mencionado no texto antecipado, vai trazer um toque divertido e levemente assustado para a história, pedindo de antemão artes feitas por fãs do momento descrito (Reddit, 2025a). O usuário Other-You-3037 comenta que está no trabalho e não consegue ler o artigo, mas que pelos comentários está escolhendo acreditar que é o Haymitch que está usando a bermuda mencionada. O integrante ThisPaige comemora por estarem aprendendo tantas coisas em apenas alguns parágrafos divulgados, considerando nome da namorada, aniversário, família e elogia pela história ser em primeira pessoa com a voz do Haymitch, desejando também que possam ver um pouco do pai da Katniss Everdeen. Outro participante de nome effectiveannouncement_273 comenta interesse na escolha do livro ser em primeira pessoa, pois não tinha certeza se a autora escolheria esse caminho.

O integrante [desligado] se surpreende ao saber que no texto antecipado é dito que o Haymitch comemora o seu aniversário no dia da Colheita, quando são selecionados os tributos para os jogos vorazes. O usuário Itwasachild informa que fez uma busca rápida no Google com o nome da namorada do Haymitch, Lenore Dove, resultando em um poema de Edgar Allan Poe, sobre o luto pela morte de um familiar, escrito por ele para lidar com a doença de sua esposa, sendo assim, a autora estaria prenunciando o destino da personagem. O participante ColdFight7235

¹⁴“Pessoal: Trecho Antecipado de Sunrise on the Reaping”

comenta que talvez Lenore Dove possa ser alguém do Bando, um grupo que apareceu em um livro anterior da série, por todos terem dois nomes e a forma que está escrito. Enquanto o usuário incredible race of kisses humoriza com o nome de outro personagem revelado, o irmão do Haymitch, por ser Sid e o fazer lembrar de Era do Gelo, gostando do toque legal de como as coisas ganham vida. Já grayish bone traz em seu comentário uma discussão geográfica ao perguntar que horas o sol deve nascer na parte da América onde fica o Distrito 12. Não há respostas para a sua indagação. O integrante SirensbyZel pergunta se a colheita é no mesmo dia todos os anos, sendo sempre no aniversário do Haymitch, e logo é respondido pelo usuário [desligado] que afirma, lembrando quando o mesmo personagem caiu bêbado do palco no primeiro livro da Katniss Everdeen. O comentário mais polêmico, com uma grande quantidade de dislikes, foi o da usuária NikitaMazewin que reclama por ser em primeira pessoa (Reddit, 2025a).

Março de 2025

Em novo tópico, em 5 de março de 2025, o usuário Double-Inflation8919 faz uma relação de pontos que podem ser colocados para quem não precise reler o novo livro, com título da postagem “SOTR - Everything we know about the Original Trilogy”¹⁵. Os temas são: Os sinais da época mais sombria no Distrito 12, introdução à Segunda Rebelião e, também, da personagem Maysilee Donner, que tem uma relação com Katniss Everdeen (Reddit, 2025b). Outro tema é o destino dos entes queridos de Haymitch, o conhecimento mistério sobre o Edifício da Justiça do Distrito 11, e, principalmente, o Haymitch como mentor. Os comentários no tópico são 80% de agradecimentos por lembrar e visitar situações para não precisar reler os quatro livros da série, pois com a recapitulação ajuda aqueles que não poderiam ter tempo para lembrar de todos os acontecimentos.

Nesse mesmo tópico, temos um comentário do Exotic-Historian-523, feito em 15 de março de 2025, com a preocupação de que Sunrise on the Reaping poderá ser chato por conta de uma grande base da história já ter sido mostrada no livro Em Chamas. Um ashleyop92 pergunta em 23 de março de 2025, 5 dias após o lançamento do livro, se Exotic-Historian-523 já havia lido e, também, sobre a sua

¹⁵“Sunrise on the Reaping - Tudo o que sabemos da Trilogia Original”

hipótese de acabar sendo um livro chato. O Exotic-Historian-523 responde, comentando em 02 de abril de 2025, que foi o completo oposto do que esperava, complementando que talvez possa ser o seu livro favorito da série. Com esse tópico, percebemos que, mesmo com uma base que já havia sido mantida por conta de outros livros da série, as expectativas que estavam abaixo do que esperavam foram o oposto, com o comentário do Exotic-Historian-523 feito antes e após o lançamento do livro (Reddit, 2025b).

Faltando doze dias para o lançamento do livro, foi criada uma postagem com o título “Ang last minute Haymitch Theories before the book?”¹⁶, postado em **6 de março de 2025**, ao qual o usuário DevelopmentRelevant pergunta se existem teorias finais dos membros da comunidade de Jogos Vorazes (Reddit, 2025c). O usuário cuttheblue responde com a sua teoria que o personagem Haymitch, protagonista do livro, fez algo muito pior que os leitores ainda não sabem, para contexto, no livro Em Chamas o personagem Haymitch usou o campo de força da arena para o ajudar com a sua vitória, o que foi considerado um truque, acabando com a morte de pessoas de sua família pela sua audácia de usar a arena para a sua vitória. Complementando, que a edição dos Jogos Vorazes de que o personagem participou talvez tenha sido editada e que coisas a mais aconteceram além desse truque com a arena, pois o motivo teria sido ainda maior para que a Capital o punisse severamente. Finalizando, a segurança no Distrito 12, lugar ao qual o personagem mora, começou a ter uma segurança mais rígida após a façanha do Haymitch na arena.

Enquanto o participante tuhogazarapaagal comenta, outra teoria que chamou a atenção referente ao broche de tordo foi argumentação de que o Haymitch conseguiu o símbolo na arena após a morte da Maysilee Donner, e com isso fez com que chegasse até a família da mesma (Reddit, 2025c). Para contexto, nos livros de Jogos Vorazes há uma incógnita de como surgiu o broche de tordo, sabendo que a primeira citação de dona original daquele acessório, que foi usado depois como um símbolo da revolução por Katniss Everdeen, veio primeiramente da personagem Maysilee Donner (COLLINS, 2011). Logo, questiona-se como o broche chegou até a família da Maysilee Donner após a sua morte, fazendo com que terminasse com Katniss Everdeen. O usuário Mysterious_Bag_9061 teoriza que o trecho antecipado,

¹⁶“Últimas teorias sobre o Haymitch antes do livro?”

ao qual evidencia a cueca do personagem com “propriedade da Capital” é porque em algum momento da história o Haymitch irá demonstrar sua rebeldia, mostrando para a plateia da Capital em alguma entrevista. Já Strange_Shadows-45 ressalta que nunca viram o pai da Katniss e o Haymitch em um mesmo lugar, o que pode estar vindo com a nova história.

Há uma conexão nas postagens a partir do momento que a participante Daisy_200020 posta um tópico com o título “Preparation for SOTR”¹⁷, ao qual explica que o seu clube do livro vai ler a obra literária, que todos já viram os filmes, mas a maioria não leu a trilogia há algum tempo e alguns não chegaram a ler o livro A Cantiga dos Pássaros e das Serpente, logo, pergunta na opinião da comunidade em como pode ajudá-los (Reddit, 2025d). É respondida rapidamente por FlowerBrewer que incorpora o link de um tópico criado antes em 5 de março de 2025, com título da postagem “SOTR - Everything we know about the Original Trilogy”¹⁸.

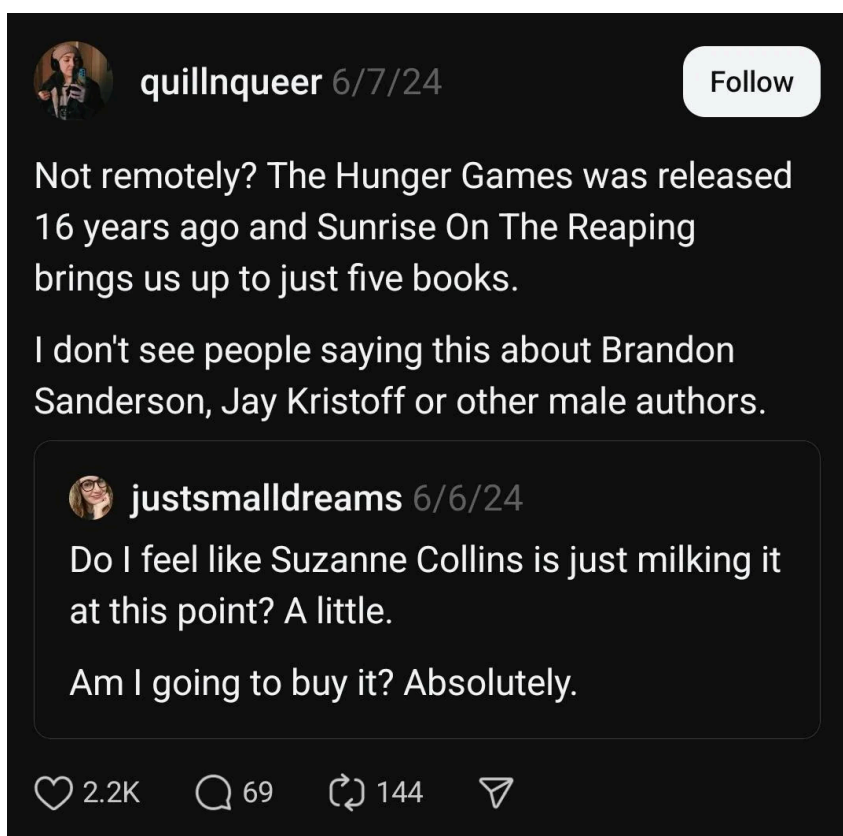
Em uma nova postagem, criada em 12 de março de 2025 pelo participante UnHolySir, com o título “It takes half a decade to release a new book and she still receives these accusations smh”¹⁹, demonstrando uma imagem da figura 5 ao qual enfatiza que a autora do livro está ganhando dinheiro com isso. A participante Lauren2102319 comenta que a Suzanne Collins criou A Cantiga dos Pássaros e das Serpentes dez anos após o último livro da trilogia, A Esperança, ao qual ninguém esperava que ela retornasse para a série, e ainda mais focando no vilão como protagonista (Reddit, 2025e). Agora, com o novo livro saindo cerca de cinco anos após, há apenas cinco livros no total, o que é muito pouco comparado a outras franquias que têm muito mais material, recebendo assim uma grande quantidade de likes.

Figura 5: Tweet defendendo o livro Sunrise on the Reaping

¹⁷“Preparação para Sunrise on the Reaping”

¹⁸“Sunrise on the Reaping - Tudo o que sabemos da Trilogia Original”

¹⁹“Leva meia década para lançar um novo livro e ela ainda recebe essas acusações que frustração”



Fonte: It takes half a decade to release a new book and she still receives these accusations smh, Reddit (2025)

O usuário strwbrrybrie comenta que é discutível já que muitas pessoas ficaram desanimadas com o livro lançado antes por ser protagonizado por um vilão, então, caso ela estivesse se aproveitando, ela já iria ter publicado a história do Haymitch muito antes. O participante luluea_chase fala que é um direito dos autores, pois por qual motivo eles iriam parar de escrever sobre algo que eles sabem que vendem e ainda mais se os mesmos têm ideias para o universo? Por fim, a participante UnderstandingFun8162 enfatizou que a Suzanne Collins só escreve quando tem algo a dizer, e que politicamente falando, ela tem muito a dizer.

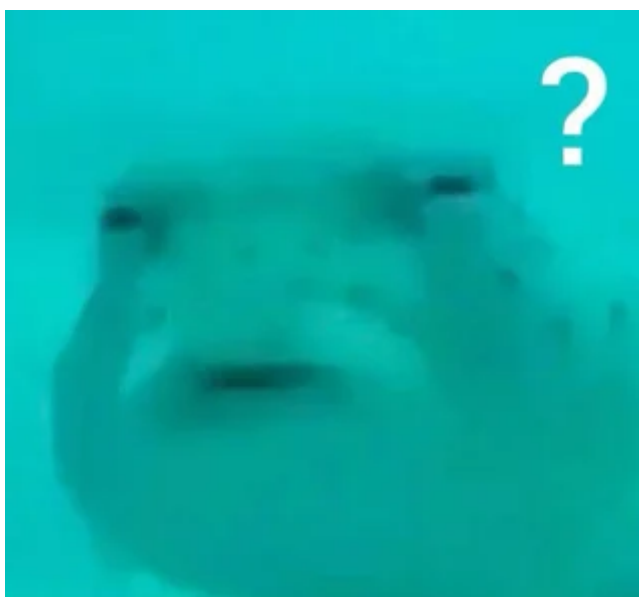
Um novo tópico foi criado em 13 de março de 2025 pelo usuário UnHolySir com o título “NEW excerpt from The Hunger Games: Sunrise on the Reaping read by Author Suzanne Collins”²⁰ o qual destaca o vídeo da autora lendo um novo trecho da obra literária. O participante TwasAnChild responde que por isso o Haymitch ganha gansos em um livro anterior da série, pois os mesmos animais são mencionados no

²⁰NOVO trecho de Sunrise on the Reaping lido pela autora Suzanne Collins

trecho. O integrante sea-of-books complementa que sempre amou a forma que a autora conecta a nova história com o epílogo de um livro anterior da série, pois já é como verdade que o protagonista não terá um final feliz, mas que por conta da linha com os gansos mostra que eventualmente o mesmo vai começar a se curar, sendo um jeito brilhante de que ele nunca desiste de vez. Para ajudar aqueles que não conseguem assistir ao vídeo, o usuário UnHolySir posta toda a transcrição do trecho lido pela autora (Reddit, 2025f).

Em 17 de março de 2025, faltando um dia para o lançamento do livro *Sunrise on the Reaping*, o ebook já está na internet por terceiros, com isso, o usuário muffinluna cria um tópico de título “Pdf SOTR”²¹, ao qual em minutos é removido pela moderação da comunidade, mas o tópico continua apenas com o título (Reddit, 2025g). O participante benopolisthegreat aproveita para comentar que não pode compartilhar pdfs de ebooks na comunidade, pois isso vai contra as regras da comunidade, mas que, brincando, AnnasArchives era um nome bonito para um site que fique mais fofo quando o livro for lançado, dando a entender que para quem estiver querendo o pdf era só pesquisar no site mencionado. Logo, o autor da publicação muffinluna responde com a figura 6, que não tem relação com a franquia, apenas usado com um contexto de não entender o que foi comentado.

Figura 6: Meme utilizado ao não entender o comentário acima



Fonte: Pdf SOTR, Reddit (2025)

²¹“Pdf de Sunrise on the Reaping”

5.4 Dia do lançamento

Faltando poucas horas para o lançamento do livro, é criado o tópico com o título “Discussion Megathread - "Sunrise on the Reaping" Completed”²² pelo moderador restingbfacequeen, com o intuito de uma discussão geral sobre o livro após completá-lo, o mesmo adiciona três links incorporados, sendo cada um para uma parte do livro, pois a obra é dividida em Parte 1, Parte 2 e Parte 3 (Reddit, 2025h). Não adentrando em spoiler, o mais votado com grande número de likes foi o comentário da Mel-is-a-dog o qual enfatiza que o último capítulo e epílogo a destruíram, deixando a mesma em cacos quebrados após o fim do livro, achando que estava preparada. Enquanto o menos votado, a ponto de ficar negativo, foi o do usuário iNomNomAwesome que comenta sobre os dois primeiros livros da trilogia serem os melhores por conta dos Jogos interessantes, ao qual esse atual tem, mas não da mesma forma, ao qual não saberia quem seria o vencedor. Assim, muitas pessoas votaram contra o comentário, pois o mesmo argumentava que a única parte relevante da série criada pela Suzanne Collins eram os jogos.

A partir dos três links incorporados, temos o primeiro que se refere “Parte 1”, ao qual o comentário mais votado é o da participante sonnyzappa, enfatizando que o seu detalhe favorito é no fato de que o Haymitch chamar a Katniss de “querida” não é uma coincidência, mas sim um termo de carinho que remete à menina que ele tenta proteger no novo livro (Reddit, 2025i). Enquanto o comentário com popularidade negativa é o da usuária Vanilla_Kimchi que comenta ter gostado do início, mas que aparenta ser uma fanfic, algo escrito por fã. Com isso, vamos para o segundo link incorporado, que se refere “Parte 2”, ao qual o usuário TobiCandy recebe inúmeros likes por comentar um spoiler que é uma grande revelação do meio do livro. Não temos uma opinião que receba um downvote por parte dos usuários (Reddit, 2025j). Concluindo com o terceiro link, referenciado pela “Parte 3”, o comentário mais popular é do usuário seare825 por também comentar um spoiler que é uma grande revelação no final do livro, complementando que a autora consegue entrelaçar tudo com maestria. Enquanto o comentário com a menor popularidade foi o do participante chocoom que opina sobre ainda faltar uma razão para a brutalidade do vilão presidente Snow (Reddit, 2025k).

²²“Megathread de Discussão - "Sunrise on the Reaping" Concluído”

5.5 Após o lançamento

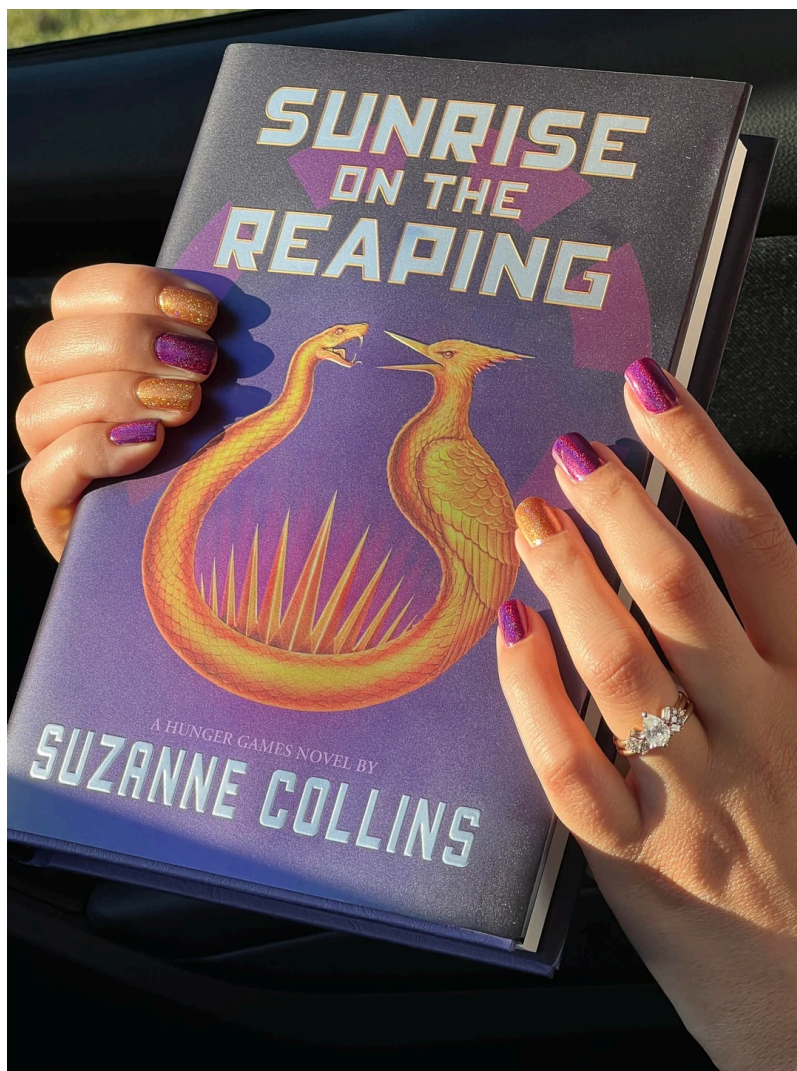
Com o passar do dia, em 19 de março de 2025, a participante *claire_giselle* cria uma postagem com o título “The most horrifying part of Sunrise on the Reaping...”²³, avulsamente, estando fora da megathread que fora criada para isso, comentando que os nomes dos personagens eram difíceis (Reddit, 2025l). O usuário *InevitableGoal2912* responde que é interessante os nomes dos tributos, pois é interessante olhar em como a massa trabalhadora encontra criatividade até mesmo em seu trabalho escravo opressor, olhando para as coisas interessantes e bonitas ao redor e pensando em nomes para seus filhos. Em contraste, a Capital, com toda a sua riqueza de informação, beleza e cultura artificiais, parece inspirar-se apenas na Roma Antiga, ainda que sem compreendê-la plenamente. Os leitores, por sua vez, costumam se divertir com essa escolha de nomes. Esse ponto é especialmente interessante porque revela uma diferença clara entre a nomeação da Capital e a dos Distritos. Por fim, o usuário *timthetoolmanstailor* diz não estranhar os nomes, pois trabalha em uma pré-escola em Los Angeles e que isso aparenta ser bem normal.

A dinâmica na comunidade aparece em postagens como a feita pela participante *jetpackdinos*, em 20 de março de 2025, que mostra uma foto de suas unhas conforme a FIGURA 7 com o título “I painted my nails to match the cover.”²⁴. No outro dia, em 21 de março de 2025, recebe um comentário da usuária *Longjumping_Stay_704* elogiando e perguntando qual tom de esmalte foi usado, ao qual é respondido logo após pela autora da postagem que ressalta a marca, criando assim um dinamismo de troca de informações além do livro na comunidade, mas que, ao mesmo tempo, é conectado com o mesmo (Reddit, 2025m).

Figura 7: Interação criada na comunidade com unhas referente ao livro

²³“A parte mais horripilante de Sunrise on the Reaping...”

²⁴“Pintei minhas unhas para combinar com a capa”



Fonte: I painted my nails to match the cover., Reddit (2025)

Como fator interessante, o participante kenna003 criou um tópico em 20 de março de 2025 com o título “AI in Hunger Games”²⁵, descrevendo sobre uma citação que menciona a grande tecnologia da capital que podia fazer qualquer um dizer qualquer coisa, mas se livraram disso devido ao potencial, parafraseando que até mesmo Panem sabe quando a inteligência artificial tem muito potencial perigoso (Reddit, 2025n).

No mesmo dia, o participante Bob-Burger4 criou um tópico intitulado “Apparently, a fact from a decade ago is a spoiler”²⁶. Um dia antes, ele havia postado “RIP Maysilee Donner, você teria amado Johanna Mason”, o que gerou polêmica:

²⁵“IA em Jogos Vorazes”

²⁶“Aparentemente, um fato de uma década atrás é spoiler”

um usuário considerou a mensagem um spoiler e fez um escândalo. Diante disso, os moderadores decidiram excluir a publicação por não conter a tag de alerta adequada (Reddit, 2025o). O participante fica sem entender, pois a personagem descrita está morta desde 2009, sabem disso porque o próprio Haymitch vence os jogos em uma arena onde apenas um sai vivo, complementando que não sabe se é falta de raciocínio crítica e que as pessoas estão exagerando demais no que é considerado spoiler. O primeiro comentário é de glitterlady ao qual fala que viu alguém com raiva porque alguém estragou no tiktok que o Haymitch vencia, algo que já é dito nos próprios livros e filmes anteriores. Outro comentário feito por unefilleperdue afirma estar bem decepcionada com alguns comentários da comunidade, constatando que as pessoas parecem ter pouco senso crítico, ao mesmo tempo que se pergunta se essas pessoas chegaram a ler os outros livros, pelo menos. Aproveitando o momento de confissões, o usuário com o nome “[apagado]” fala que provavelmente o vão banir por dizer isso, mas que os moderadores da comunidade são completamente ridículos, enfatizando que são os piores que já viu. Outro comentário feito por heyitsamb fala que uma vez perguntou sobre o lançamento do livro e logo foi removido por “pouco esforço”, lamentando que só tinha feito uma pergunta e achou desnecessária a exclusão. Um comentário feito por “[apagado]” fala que a política dos moderadores é ser reativo ao invés de proativo, então eles basicamente aceitam tudo que recebem de relatório, ao qual enfatiza como “coisa de doido”. Outro comentário feito por gaysquidd ironiza que uma pergunta genuína é considerada de baixo esforço, mas a comunidade sendo inudada com o que deve ser perto de cem pessoas postando que conseguiu o livro não era. Mais um comentário de “[apagado]” lembra que haviam várias respostas na defensiva ao qual os moderadores falavam que não conseguiam dar conta pela quantidade de membros, sendo que haviam outras comunidades com muitos mais membros e ainda assim existia uma organização (Reddit, 2025o).

Um novo tópico foi criado em 24 de março de 2025, com o título “After everyone shamelessly censoring themselves, that was very necessary on her part.”²⁷, pelo participante “UnHolySir” ao qual mostra um tweet comentando sobre a Suzanne Collins utilizar as palavras “suicídio” e “estupro”. O usuário

²⁷“Depois de todo mundo se censurando descaradamente, isso foi muito necessário da parte dela.”

ToothpasteTube500 comenta que ficou surpreso, mas depois lembrou que estava lendo uma série de livros sobre arenas de assassinato em massa de crianças (Reddit, 2025p). O integrante New-Possible1575 traz a curiosidade que no youtube um vídeo pode ser desmonetizado ao utilizar as palavras. Enquanto o usuário theMoist_Towlet fala que a autora percebeu que a audiência dela amadureceu um pouco e consegue lidar com os problemas de frente, não como uma referência mais solta. A integrante NatalieLudgate fala que já viu a palavra sendo usada muitas vezes em livros, mas não estava acostumada a vê-la em um livro jovem-adulto e especial não em uma série que já abordou o assunto antes, mas não usou da palavra. Por sua vez, o participante 46416816 pede, em letras grandes, para que a postagem se torne marcada com spoiler, o que traz um downvote para seus comentários com muitos dislikes. O mesmo aconteceu com o comentário de Eightsaint_8 pedindo para que fosse marcado como spoiler.

Em comemoração às vendas do livro no dia 27 de março de 2025, o participante DemiFiendRSA criou um tópico com o título “New 'Hunger Games' book, 'Sunrise on the Reaping', sells 1.5 million copies in the first week, tripling the number of 'Mockingjay'.”²⁸, destacando a notícia feita pelo HollywoodReporter. A participante Sure_Championship_36 brinca que isso se deve ao fato que todo mundo agora é velho o suficiente para poder comprar os livros assim que saem. O integrante thewallflower0707 traz a curiosidade que o livro esgotou em ambas as livrarias perto de sua casa, na Dussmann em Berlim, que tem a maior seleção de livros em inglês da Alemanha. Complementou que viu também esgotar na imensa Waterstones da Piccadilly Circus, a maior livraria da Europa, desejando, por fim, que todos os envolvidos na produção sejam bem pagos. O usuário winterbranwen comenta que pediu online e colocou para entregar na loja do Barnes&Noble, alguns dias depois já tinham vendido tudo (Reddit, 2025q).

Abril de 2025

Em 20 de abril de 2025, com um mês após o lançamento do livro, foi criado um tópico com o título “Sunrise on the Reaping was... terrible”²⁹, ao qual o usuário

²⁸“Novo livro de ‘Jogos Vorazes’, ‘Sunrise on the Reaping’, vende 1,5 milhão de cópias na primeira semana, triplicando o número de ‘A Esperança.’”

²⁹“Sunrise on the Reaping/Amanhecer na Colheita foi... péssimo”.

my_husbands_wine pediu que a comunidade não utilizasse o recurso de downvote antes de ler sua opinião, ação que resulta em uma grande quantidade de “deslikes”, ou seja, reações negativas concentradas em uma única postagem. Em seu comentário, afirmou que gostaria muito de ter apreciado o livro e reconheceu o alinhamento narrativo presente. Contudo, considerou a obra previsível e, por isso, declarou que esperava bem mais. Criou uma comparação com o livro anterior, A Cantiga dos Pássaros e das Serpentes, ao qual também contou uma história de origem, enfatizando que foi muito superior ao que Sunrise on the Reaping tentou a ser. O participante Honest_Truck_4786 responde que concorda com a sua visão, principalmente destacando sobre a vilania do presidente Snow em Sunrise on the Reaping ser péssima, por mostrar muita fraqueza, defeito e até vergonha na frente de outros da forma que foi descrita. E, assim, importante perceber que os comentários dos usuários nesse mesmo tópico são em grande parte negatizando também a obra, havendo uma porcentagem bem menor daqueles que gostaram, fazendo assim perceber que os que não gostaram encontraram nessa postagem um refúgio para poder expressar sua indignação sem o medo do “downvote” (Reddit, 2025r).

Com a agitação ainda em alta na comunidade, o usuário DigAggressive1252 questiona em uma nova postagem criada em 30 de abril de 2025 com o título “Is SOTR going to be the last book?”³⁰, ao qual o participante zoobatron__ responde que não há nada confirmada, complementando que o novo livro terminou de uma forma bonita e agri-doce, acreditando que não precisam de mais nada, pois já houve um ar de finalização, constatando que é sua opinião, finalizando que foi uma surpresa para os fãs, já que não esperavam nada além da trilogia original (Reddit, 2025s). O integrante becdawg19 comentou que ficaria em choque caso houvesse um novo livro, argumentando que todos os vitoriosos do Distrito 12 já tiveram seu momento. Ele acrescentou que o epílogo reconecta a narrativa com o da trilogia original, incluindo os agradecimentos da autora, que foram mais detalhados do que em livros anteriores. Segundo ele, toda série precisa chegar a um fim, e esse epílogo representa um final adequado, pois ir além poderia desvalorizar o trabalho. O usuário RiffRanger85 repete que ninguém sabe, mas que diferente de outros autores do gênero, a de Jogos Vorazes aparenta estar satisfeita em nunca precisar

³⁰“Sunrise on the Reaping vai ser o último livro?”

chamar atenção. E se caso acontecer de ter livros no futuro, é porque ela foi genuinamente inspirada a escrevê-los e não porque foi obrigada.

Junho de 2025

No tópico criado em 06 de junho de 2025, por *applenorangejuice*, com o título “I am not a fan of the friendship between Burdock and Haymitch.”³¹. O mesmo não concorda com a aproximação dos dois personagens, achando estranho o fato da Katniss nunca ter nenhuma informação. O usuário *At-this-point-manafx* então o responde que se fosse o pai da Katniss, Burdock Everdeen, não iria contar para a filha de doze anos que ele era o melhor amigo do bêbado da cidade que tá jogando a vida e o fígado fora. O integrante *robot428* comenta que isso é insano, não haveria motivo para essa conversa acontecer, pois Burdock morreu antes que Katniss tivesse idade para ter essa conversa e a mãe da Katniss, Astrid Everdeen, se fechou completamente sobre o assunto. Por fim, o usuário *tuhogazarapaagal* responde que preferia a Katniss como sendo “mais uma” para o Haymitch, não como uma filha do Burdock ao qual o protagonista já conhecesse (Reddit, 2025t).

Julho de 2025

No mês adiante, em 01 de julho de 2025, o usuário *whywasibooorn* cria uma nova postagem de título “Sunrise on the Reaping is the 80s”³², trazendo sua teoria de que todas as roupas e cores no livro o faz pensar nos anos 80, com o plástico colorido usado em muitos dos cenários e as roupas esportivas como uniforme para os tributos e até a vibe de arco-íris avassaladora da arena. O participante *Regular-Part-4912* concorda e diz estar pensando a mesma coisa, pois faz até um certo sentido já que o livro que se passa alguns anos antes. A Cantiga dos Pássaros e das Serpentes parece ser dos anos 40, esperando que eles traduzam assim para uma futura produção audiovisual (Reddit, 2025u). O integrante *Important_General_14* ressalta que embora o universo de Jogos Vorazes se passe no futuro, a estética e a atmosfera é retrô-futurista, pois os figurinos dos próprios estilistas são um exemplo.

³¹“Não sou fã da amizade Burdock e Haymitch”

³²“Amanhecer na colheita é anos 80”

Por fim, o mais próximo do tema de *Sunrise on the Reaping*, foi o tópico criado pelo usuário *Creative_Army1776* em 18 de julho de 2025 com o título “Is it worth reading 'Sunrise on the Reaping'?”³³, ao qual é respondido pelo usuário *ambiguouslyambient* que ressalta ser a melhor história da série de livros, não sendo necessariamente a melhor em escrita, mas que conta a história mais interessante em sua opinião. O participante *lavenderhaze* adiciona que o livro passa uma história com uma visão diferente ao qual a Capital quer que seja vista pelas pessoas, o que seria um bom ponto para ingressar na leitura. Já o usuário *TheShinyBlade* não gosta da pergunta e fala que é uma das mais idiotas na comunidade, pois quem perguntaria isso em uma comunidade dedicada para a série de livro com os fãs mais fanáticos. Por fim, o participante *_el_i_* comenta que não entende essa de excluir um livro da série porque não vale a pena, já que o mesmo faz parte da história, isso seria ficar por fora de uma parte da narrativa, ressaltando, por fim, que o tópico o confunde e o deixa chateado (Reddit, 2025v).

³³“Vale a pena ler ‘Sunrise on the Reaping’?”

6. Discussão

A partir da planilha³⁴ criada com cento e cinquenta comentários que condizem com o argumento de análise de recepção para o livro *Sunrise on the Reaping* no fórum Reddit, os trinta principais tópicos que contém como assunto entre novidades, perguntas e dinâmicas de socialização, no período de junho de 2024 até julho de 2025, ao total de catorze meses, conforme a tabela 1 (Reddit, 2024; Reddit, 2025), com os tópicos mais engajados mostrados na tabela 2. Da análise vista sobre a comunidade, a principal causa de downvote, que foi a quantidade de um grande número de dislikes, se devia ao fato de um usuário ter uma opinião negativa, repetitiva ou perguntar algo que para a maior parte dos fãs já estava em evidência, sendo isto, retórico. A comunidade tem, como a maior parte das subcomunidades com um tema de entretenimento, uma forte proteção com *Sunrise on the Reaping*. Mesmo se alguém tiver uma opinião negativa, podíamos ver que havia uma defensiva em como articular essa opinião para que as pessoas não adicionassem um dislike.

Tabela 1 – Evolução da interação dos fãs no fórum Reddit em torno do livro *Sunrise on the Reaping*

Período	Nº de Tópicos	Nº de Votos	Nº de Comentários	Principais Temas/Assuntos
Antes do lançamento (9 meses)	15	30.246	2.309	Anúncio, capa, especulação, apresentação, teorias, recapitulação, novo trecho, acusações contra a autora e PDF vazado.
Dia do	4	2.296	5.781	Megathread

³⁴<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1kmqaqC6yLxKNpkkrRcsECM4hrC3CykD5ny3QLHX9NjU/edit?gid=237182075#gid=237182075>

Lançamento				de discussão separadas de acordo com as três partes do livro.
Após o lançamento (5 meses)	11	23.683	1.234	Partes horripilantes, dinâmicas dos usuários, spoilers que não são mais considerados, cópias vendidas, opiniões negativas e teorias sobre a época.

Fonte: Reddit (2024, 2025)

Tabela 2 – Tópicos mais engajados da comunidade no Reddit sobre Sunrise on the Reaping

Tópico	Tradução	Número de votos/engajamento
It takes half a decade to release a new book and she still receives these accusations smh	Leva meia década para lançar um novo livro e ela ainda recebe essas acusações, que frustração	11.000
After everyone shamelessly censoring themselves, that was very necessary on her part	Depois de todo mundo se censurando descaradamente, isso foi muito necessário da parte dela	7.400
SOTR COVER	Capa de Sunrise on the Reaping	1.600
A new book so soon???? omg	Um livro novo tão cedo????? omg	1.500

Fonte: Reddit (2024, 2025)

Em relação aos perfis dos usuários, o Reddit é uma plataforma que não fornece publicamente dados de idade ou gênero de cada post ou comentário, apenas os próprios criadores conseguem saber dessa informação. O que parcialmente pode ser encontrado sobre é em tópicos como, por exemplo, em um postagem de 06 de junho de 2025 que o usuário Captainjackbob pergunta se Jogos Vorazes é focado em meninas, dando o entedimento que a maior parte da comunidade é do gênero feminino, e logo é respondido pelos integrantes beckdawg19 e WaveSwimmer que comentam sobre não ser direcionado, mas que tem uma base de fãs maior entre as mulheres, pois menos meninos vão ler Jogos Vorazes porque, de modo geral, grande parte evitam ler livros com protagonista feminina (Reddit, 2025W). A geração que mais se apresenta na comunidade é a Geração Z, após uma enquete feita em 02 de março de 2025 pelo usuário inviolablegirl com uma porcentagem de 62,06% para a vencedora, 32,34% para Millennial, 4,90% para a Geração X e 0,70% para a Boomer. (Reddit, 2025X).

Em relação aos moderadores, há um percebimento de que são importantes para organizar o espaço, pois evitam que o site fique cheio de spam, concentrando discussões parecidas em um único tópico. Costumam ser bem diretos quando precisam banir alguém ou intervir em alguma postagem. Com poucos moderadores e sem a entrada de novos, fica claro que a prioridade é manter a ordem da comunidade, ainda que isso gere uma sensação de moderação rígida. Por último, nota-se que existe um grande cuidado por eles e por grande parte dos membros com relação aos spoilers, pois qualquer novidade, até mesmo uma capa do livro, se tornava um alerta de spoiler para que, assim, as pessoas que não quisessem ver naquele momento, deixassem para uma próxima hora. É uma comunidade que, mesmo com certa rigidez e falta de um maior número de membros na parte administrativa, consegue passar a ideia de comunidade que se mantém organizada diante de qualquer discussão que possa vir a aparecer. No geral, a recepção de Sunrise on the Reaping no fórum mostrou-se mais positiva do que negativa.

7. Considerações finais

A análise da recepção do livro *Sunrise on the Reaping* no fórum Reddit trouxe resultados visíveis de como a comunidade faz com que pessoas, até mesmo as mais introvertidas, consigam ter um espaço para comentar suas visões em diferentes aspectos sobre uma obra. Um anúncio, uma ajuda para recapitulação, referências de outros universos, um compartilhamento do seu dia que se conecta com o objeto de estudo que está sendo comentado mostram como as pessoas se sentem pertencentes a um ambiente que reúne integrantes de vários países, mas que se comunica por uma única língua, o inglês.

Os padrões de comportamento são muito visíveis, desde o momento em que o usuário se irrita com uma opinião contrária, repetitiva ou retórica, revelando a forte identificação dos membros com o livro analisado e a tendência de proteger o objeto dentro da comunidade, até situações em que um tópico positivo faz com que um grande número de comentários com a mesma palavra, como OMG ou Oh meu Deus, seja postado para demonstrar a felicidade diante da revelação de uma capa ou de uma nova citação.

A recepção do livro *Sunrise on the Reaping* foi bem aceita pela maior parte dos membros da comunidade, que permaneceu envolvida desde o dia do anúncio até o lançamento da capa, da primeira citação e do próprio livro. A plataforma Reddit contribui para essa integração, funcionando como um ambiente digital para se manter informado, conhecer diferentes opiniões e expressar criatividade, seja por meio de teorias ou de argumentações em resposta a outros participantes.

Com o problema de pesquisa respondido, o estudo investigou como a recepção no Reddit reflete percepções, expectativas e debates dos fãs sobre *Sunrise on the Reaping*, da franquia *Jogos Vorazes*. A análise das postagens mostrou padrões de engajamento, críticas e elogios, evidenciando que a presença digital influencia a forma como os leitores percebem e discutem lançamentos literários. Assim, o trabalho confirma a importância de espaços online como o Reddit para compreender práticas de leitura e interação entre fãs, destacando a relevância das plataformas digitais na construção do debate literário contemporâneo.

8. Referências

BACCOLINI, R.; MOYLAN, T. *Dystopia and Fantastical Utopias*. New York: Palgrave Macmillan, 2003.

CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*. 11. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

DE SOUZA, Flávio S.; NOGUEIRA, Rafael M. V. *A influência da cultura pop nas estratégias de marketing*. 2014. 158 f. Dissertação (Mestrado em Administração) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2014. Disponível em <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/22887/000678749.pdf?sequence=1>. Acessado em 10/10/2024.

FERNANDES, Raquel; BORGES, Tânia. O impacto da literatura digital na formação de leitores: desafios e possibilidades. *Revista Brasileira de Educação, Cultura e Sociedade*, v. 1, n. 1, p. 33-48, 2020. Disponível em <https://www.scielo.br/j/rbeur/a/dxsPxxZg8mP5vP7sGWL4Qpt/>. Acessado em 15/10/2024.

Foucault, Michel. *Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão*. Petrópolis: Editora Vozes, 1987. Disponível em https://www.ufsj.edu.br/portal2-repositorio/File/centrocultural/foucault_vigiar_punir.pdf. Acessado em 08/10/2024.

HARRIS, J. The Role of Social Media in Building Literary Communities. *Literary Studies Journal*, v. 5, n. 1, p. 23-45, 2019.

JAMESON, Fredric. *Arqueologias do futuro: O desejo chamado utopia e outras ficções científicas*. Autêntica Editora, 2021.

HOLUB, Christian. New 'Hunger Games' movie based on Haymitch Abernathy novel coming soon. *Entertainment Weekly*, 6 jun. 2024. Disponível em: <https://ew.com/suzanne-collins-next-hunger-games-novel-depict-haymitch-8659296?>. Acessado em 25/09/2025.

KOZINETS, Robert V. *Netnografia: realizando pesquisa etnográfica online*. Porto Alegre: Penso, 2014.

KIERAN, Anna. *Writing Cultures and Literary Media: Publishing and Reception in the Digital Age*. Palgrave Pivot, 2021. Disponível em <https://doi.org/10.1007/978-3-030-75081-7>. Acessado em 06/10/2024.

Medvedev, A. N., Lambiotte, R., & Delvenne, J.-C. (2020). Modelling structure and predicting dynamics of discussion threads in online boards. *Journal of Complex Networks*, 7(1), 67–82

MILLER, J. Hillis. *Communities in Fiction*. Nova Iorque: Fordham University Press, 2014. Disponível em <https://doi.org/10.5422/fordham/9780823263103.001.0001>. Acessado em 05/10/2024.

MILLER, K. M. Digital Communities: The Impact of Social Media on Literature and Engagement. *Journal of Digital Humanities*, v. 3, n. 2, p. 45-67, 2014.

MIRANDA, Fabiana Moes. *Fandom: um novo sistema literário digital*. 2013. 42 f. Disponível em <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/20151344/fabiana-moes-miranda-libre.pdf?1390866492>. Acessado em 10/10/2024.

NEW YORK TIMES. Best Sellers. 2020. Disponível em <https://www.nytimes.com/books/best-sellers/>. Acessado em 16/10/2024.

POMPEU, Bruno; PEREZ, Clotilde. Recepção e leitura no horizonte da literatura. *Literar*, v. 13, n. 2, 2020. Disponível em <https://www.scielo.br/j/literar/article/view/73231>. Acessado em 05/10/2024.

RADBURY, Ray. *Fahrenheit 451*. 1. ed. Nova Iorque: Ballantine Books, 1953.

Reddit, A NEW BOOK SO SOON???? OMG. 2024a. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1d9g33t/a_new_book_so_soon_omg/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Cover analysis and quotes for Sunrise. 2024b. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1d9pzex/cover_quotes_analysis_f_or_sunrise/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Mega-topic of Speculation about Dawn in the Harvest + Presentation of the Chat Channel for SoRT!. 2024c. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1d9pzex/cover_quotes_analysis_f_or_sunrise/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, SOTR COVER!. 2024d. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1g4y3rx/sotr_cover/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, I know it's a book by Haymitch, but somehow I associate the color with Plutarch (Does anyone want to share some theories about why it's purple? It's also interesting how the Mockingjay and the Snake are interconnected) (I know it should be a crown, but I'm seeing it as a very strange-looking horseshoe 🦴). 2024e. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1g51on9/i_know_its_a_haymitch_book_but_the_color_somewhat/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Synopsis of Sunrise on the Reaping. 2024f. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1g50ypq/synopsis_of_sotr/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Thoughts on the first official quote from SOTR? 2024g. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1g5jnk6/thoughts_on_the_first_official_quote_from_sotr/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Theories about the new book?. 2024h. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1g7m4wi/theories_about_the_new_book/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Personal: Excerpt from Sunrise on the Reaping. 2025a. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1i1xbv6/people_early_excerpt_from_sunrise_on_the_reaping/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, SOTR - Everything we know about the Original Trilogy. 2025b. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1j4kfct/sunrise_on_the_reaping_everything_we_know_from/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Ang last minute Haymitch Theories before the book. 2025c. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1j4t9sy/ang_last_minute_haymitch_theories_before_the_book/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Preparation for SOTR. 2025d. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1j80mvn/sotr_prep/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, It takes half a decade to release a new book and she still receives these accusations smh. 2025e. Disponível em

https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1j9mvx4/takes_half_a_decade_to_release_a_new_book_and_she/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, NEW excerpt from The Hunger Games: Sunrise on the Reaping read by Author Suzanne Collins. 2025f. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jajzn7/new_excerpt_of_sunrise_on_the_reaping_read_by/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Pdf SOTR. 2025g. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jd7js6/pdf_of_sotr/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Discussion Megathread - "Sunrise on the Reaping" Completed. 2025h. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jdo1hq/sunrise_on_the_reaping_completed_discussion/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Mega Discussion Thread: Sunrise on the Reaping Part 1. 2025i. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jdnxya/sunrise_on_the_reaping_part_1_discussion/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Mega Discussion Thread: Sunrise on the Reaping Part 2. 2025j. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jdo0a2/sunrise_on_the_reaping_part_2_discussion/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Mega Discussion Thread: Sunrise on the Reaping Part 3. 2025k. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jdo0wo/sunrise_on_the_reaping_part_3_discussion/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, The most horrifying part of Sunrise on the Reaping.... 2025l. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jf39uh/the_most_horrifying_part_of_sunrise_on_the_reaping/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, I painted my nails to match the cover.. 2025m. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jfphcp/painted_my_nails_to_match_the_cover/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, AI in Hunger Games. 2025n. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jfg465/ai_in_sotr/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Apparently, a fact from a decade ago is a spoiler. 2025o. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jfrg6a/apparently_a_decade_old_fact_is_a_spoiler/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, After everyone shamelessly censoring themselves, that was very necessary on her part. 2025p. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jj2szn/after_the_blatant_self_censoring_from_everyone/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, New 'Hunger Games' book, 'Sunrise on the Reaping', sells 1.5 million copies in the first week, tripling the number of 'Mockingjay'. 2025q. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1jlalr2/new_hunger_games_book_sunrise_on_the_reaping/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Sunrise on the Reaping was... terrible. 2025r. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1k3y7ah/sunrise_on_the_reaping_was_bad/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Is SOTR going to be the last book?. 2025s. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1kbniju/is_sunrise_on_the_reaping_going_to_be_the_last/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, I am not a fan of the friendship between Burdock and Haymitch.. 2025t. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1l4ms4r/not_a_fan_of_burdock_haymitch_friendship/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Sunrise on the Reaping is the 80s. 2025u. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1lp9n22/sunrise_on_the_reaping_is_80s/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Is it worth reading 'Sunrise on the Reaping'?. 2025v. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1m339j9/is_sunrise_on_the_reaping_worth_reading/. Acessado em 27/8/2025.

Reddit, Is The Hunger Games focused on girls?. 2025w. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1l59mf9/is_the_hunger_games_targeted_at_girls/. Acessado em 11/09/2025.

Reddit, How old are most of the Hunger Games fans here? I have a feeling that most of you are millennials. 2025x. Disponível em https://www.reddit.com/r/Hungergames/comments/1j1uf0i/how_old_are_most_of_the_hunger_games_fans_here_i/. Acessado em 11/09/2025.

RHEINGOLD, Howard. The Virtual Community: homesteading on the electronic frontier. Cambridge: MIT Press, 1993.

SCHOLASTIC. Kids & Family Reading Report. Edição 2023. Disponível em <https://www.scholastic.com/readingreport>. Acessado em 05/10/2024.

SOUZA, Jéssica de Oliveira. A representação da violência em narrativas contemporâneas: uma análise de obras da literatura infantojuvenil. 2020. 100 f. Dissertação (Mestrado em Literatura) – Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2020. Disponível em <https://www.proquest.com/openview/30e5eb19f6bda39d9a51bf5d57dbf484/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>. Acessado em 15/10/2024.

Todorov, Tzvetan. A literatura em perigo. São Paulo: Editora 34, 2008.

USA TODAY. 'The Ballad of Songbirds and Snakes' sells 500,000 copies in first week. 2020. Disponível em <https://www.usatoday.com/story/life/books/2020/05/29/ballad-songbirds-and-snakes-sells-500000-copies-first-week/5270134002/>. Acessado em 16/10/2024.

WALSH, Melanie. The Social Media Lives of Texts: Reception in the Age of Internet. Palestra apresentada no Duke University, Durham, 2023.

Zizek, Slavoj. Em Defesa das Causas Perdidas. São Paulo: Editora Objetiva, 2005. Disponível em <https://eensaiojuridicos.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/04/em-defesa-das-causas-perdidas-slavoj-zizek.pdf>. Acessado em 08/10/2024.