



70
1955 | 2025 | ANOS
UFPB

Catálogo

ACERVO DE DISCOS DE VINIL

AGOSTO - 2026



CATÁLOGO ONLINE DO ACERVO DE DISCOS DE VINIL DA BIBLIOTECA
CENTRAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA (UFPB)



Direção de sistemas de bibliotecas da UFPB

Jerusalém de Lima Silva
Raíssa Carneiro de Brito

Supervisão e orientação

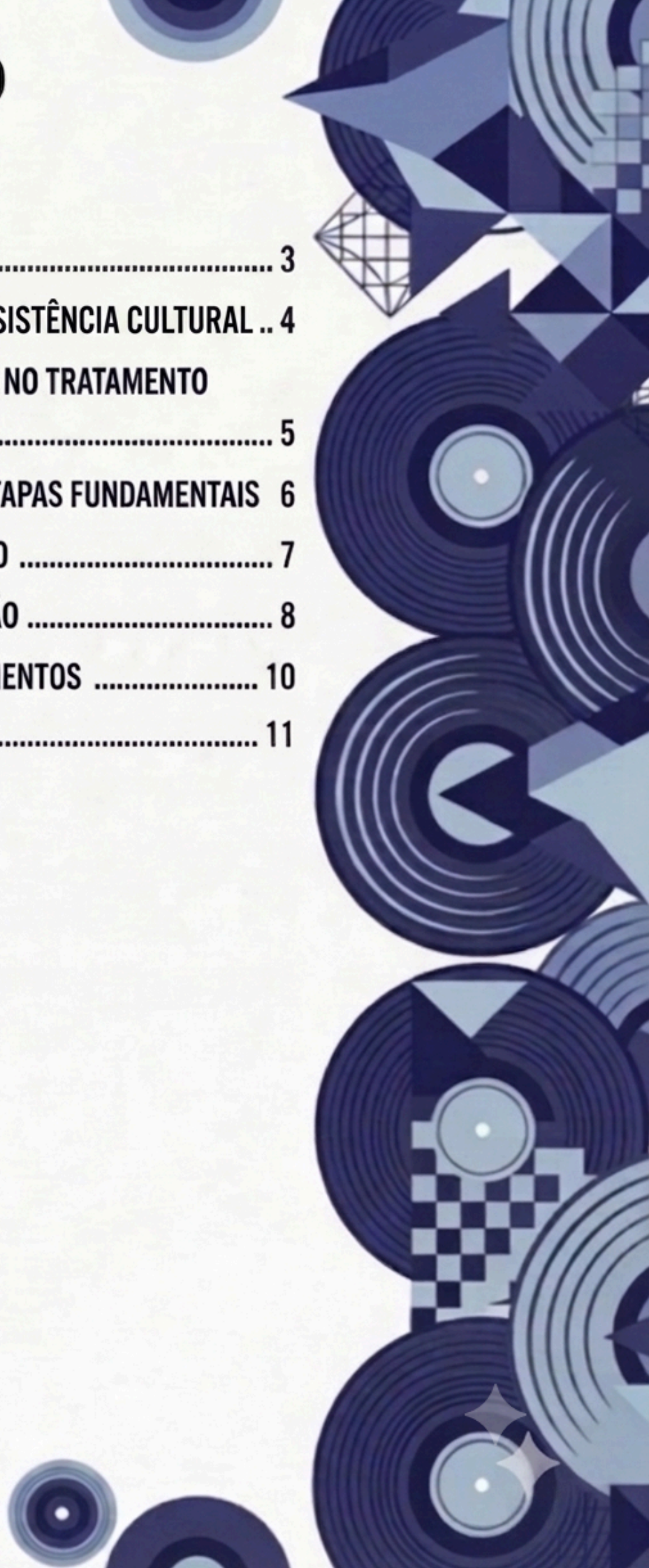
Profa. Dra. Genoveva Batista do Nascimento
Profa Dra. Edna Gomes Pinheiro

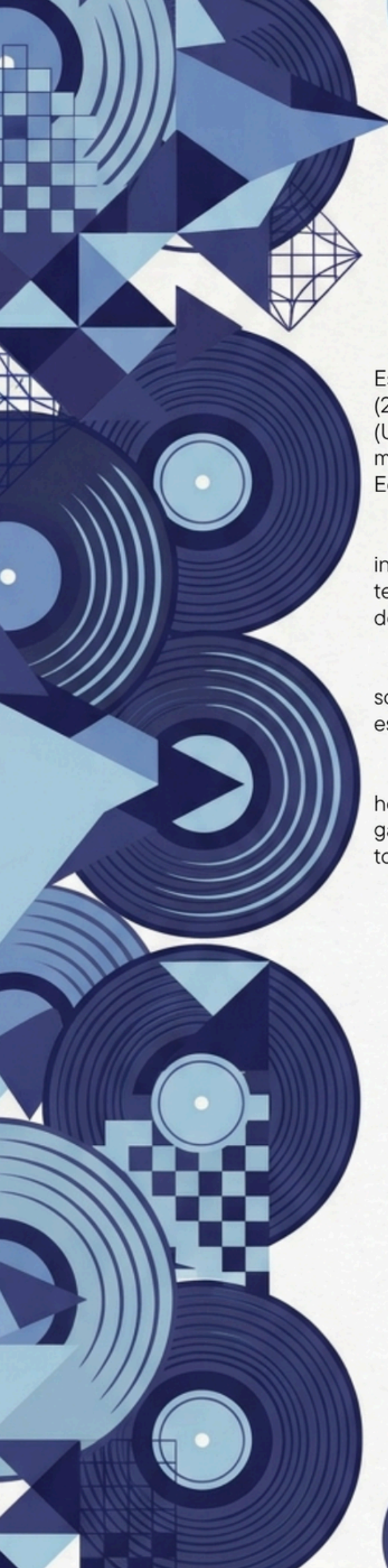
Discentes da disciplina – Autores

Antonio do Nascimento Filho
Deborah Louise Gomes de Oliveira Silva
Emanuely Priscilla da Silva Fernandes
Graziella Lorrany Pereira da
Gustavo de Oliveira
Ingrid Maria Silva Santos
Jéssika Alves Argemiro da Silva
Jessyca Kelly de Souza Silva
Luis Carlos Dias do Nascimento
Marciana de Santana da Silva
Maria Luiza Ferraz de Souza
Moises Almeida de Pia
Nilton Cavalcanti Junior
Yasmim Araujo Coutinho

Sumário

1. SAUDAÇÃO	3
2. PRESERVAÇÃO, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA CULTURAL ..	4
3. O PAPEL DA BIBLIOTECONOMIA NO TRATAMENTO DO ACERVO SONORO	5
4. CONSTRUÇÃO DO CATÁLOGO: ETAPAS FUNDAMENTAIS	6
5. ESTRUTURA E GUIA DO USUÁRIO	7
6. A RELEVÂNCIA DA PRESERVAÇÃO	8
7. CONSIDERAÇÕES E AGRADECIMENTOS	10
8. REFERÊNCIAS	11





Saudação

Seja muito bem-vindo (a) a este catálogo especial de discos de vinil. Esta obra é fruto do trabalho desenvolvido pelos alunos do 7º período (2026.1) do curso de Biblioteconomia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), no âmbito da disciplina: Laboratório de Práticas Integradas II, ministrada pelas Profa. Dra. Genoveva Batista do Nascimento e Profa Dra. Edna Gomes Pinheiro.

A elaboração deste instrumento de pesquisa e recuperação da informação representa o ponto de encontro entre os fundamentos teóricos da Biblioteconomia e a aplicação prática no tratamento documental de acervos fonográficos.

O disco de vinil é mais do que um mero suporte físico de registro sonoro, ele também é considerado um artefato cultural, histórico e estético.

Organizar uma coleção fonográfica exige do bibliotecário uma visão holística e refinada sobre a representação descritiva e temática, garantindo assim que a memória musical seja preservada e acessível à toda sociedade acadêmica.

Preservação, Memória e Resistência Cultural

A preservação dos discos de vinil é fundamental para a preservação da memória sonora e cultural de uma sociedade, uma vez que esses suportes registraram transformações históricas e artísticas ao longo do tempo. Segundo Oliveira (2009), o vinil composto predominantemente por policloreto de vinila (PVC) ou seja, ele representa um bem cultural delicado, cuja degradação é acelerada por fatores ambientais como luz ultravioleta, oscilações térmicas e acúmulo de poeira abrasiva. Diante dessa fragilidade, a conservação preventiva se faz necessário, pois prolongar a vida útil dos acervos por meio de um controle contínuo, assim evitando danos drásticos de temperatura e umidade que possam ocasionar o aparecimento de fungos e deformações físicas no material.

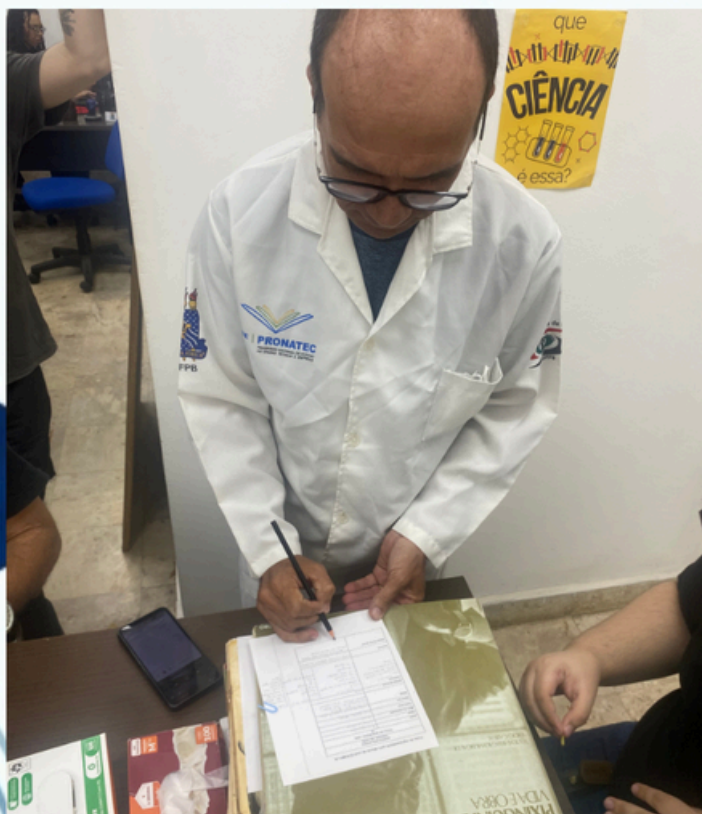
Para garantir uma intervenção adequada, o processo de preservação deve ter início com uma triagem técnica criteriosa e procedimentos preparatórios de higienização. Conforme explicita Dumas (2024), na metodologia adotada pela Fundação Biblioteca Nacional, o tratamento inicia-se com a confecção de uma ficha diagnóstico detalhada por lotes para identificar o estado físico do acervo e definir as ações necessárias. Em seguida, realiza-se a higienização a seco, na qual o disco recebe jateamento de ar com baixa pressurização e as capas são limpas com trinchas de cerdas macias.

Oliveira (2009) reforça que o manuseio correto exige o uso de luvas de algodão e a manipulação exclusiva pelas bordas externas, impedindo que a gordura e a umidade natural das mãos fiquem impregnadas nos sulcos da gravação.

Quando o estado de conservação do disco exige uma limpeza profunda, aplicam-se métodos específicos de lavagem e descontaminação. De acordo com Dumas (2024), a lavagem dos vinis deve ser efetuada em recipientes plásticos com sabão neutro diluído, utilizando-se movimentos circulares com trincha macia, podendo incluir desinfetantes adequados caso haja proliferação de fungos, enquanto as capas infectadas passam por processo de fumigação em câmaras apropriadas. Sequencialmente, o enxágue deve ser realizado com imersão em água corrente filtrada por carvão ativado para remover totalmente os resíduos químicos, e a secagem precisa ocorrer de forma natural e na posição vertical, prevenindo o acúmulo de líquidos.

Portanto restaurar os vinis de forma adequada asseguram tanto a integridade física quanto o acesso público aos discos preservados. Conforme aponta Oliveira (2009), o armazenamento dos vinis deve ser sempre vertical e sem pressões excessivas que causem empenamento, acompanhado por um sistema de catalogação detalhado que viabilize a localização e pesquisa eficiente das obras, assim garantindo barreiras físicas de alta durabilidade contra agentes nocivos e preservando o patrimônio fonográfico para as futuras gerações.

O Papel da Biblioteconomia no Tratamento do Acervo Sonoro



A atuação do bibliotecário na organização de coleções fonográficas vai muito além do simples cadastramento de títulos. Pois, trata-se de um processo minucioso de análise documental, onde cada detalhe presente no suporte deve ser decodificado e registrado.

Na disciplina Laboratório de Práticas Integradas II, a turma do 7º período do curso de Biblioteconomia da UFPB debruçou-se sobre os desafios contemporâneos da catalogação de materiais especiais sonoros para a organização do catálogo em tela.

A construção deste catálogo envolveu etapas fundamentais:



Etapa 1: Mapeamento e Higienização

Inicialmente, realizou-se o diagnóstico do acervo para identificar a dimensão da coleção e o estado de conservação de cada obra. Procedeu-se com a higienização preventiva dos discos de vinil e de suas capas, garantindo a integridade física dos suportes antes do manuseio técnico.

Etapa 2: Descrição Bibliográfica e Atributos Físicos

Nesta etapa, os discentes efetuaram a representação descritiva. Foram registrados os dados de autoria, títulos, gravadoras, selos, números de série, quantidade de faixas e seu respectivo tempo, dimensões e características particulares de cada exemplar, como encartes e edições especiais.

Etapa 3: Indexação Temática e Padronização

Aplicou-se a análise temática para mapear gêneros musicais, assuntos centrais e contexto histórico das composições. Além disso, padronizaram-se as entradas de nomes de artistas e grupos musicais para eliminar ambiguidades e otimizar a recuperação da informação.

Etapa 4: Editoração do Catálogo Final

Por fim, os dados foram compilados, estruturados e diagramados, resultando no catálogo final pronto para consulta pública em formato de PDF, servindo como instrumento eficiente de pesquisa acadêmica e preservação da memória musical.

Estrutura e Guia do Usuário

Para garantir uma navegação fluida e uma recuperação de informação precisa, os registros bibliográficos deste catálogo foram padronizados de acordo com o modelo de ficha catalográfica do Acervo da Biblioteca Central da UFPB. Cada obra fonográfica apresenta a seguinte estrutura documental:

1. Capa do Disco: Registro visual e digitalizado da capa do exemplar, permitindo a identificação estética e o reconhecimento imediato do suporte físico.

2. Autor: Nome padronizado do artista, compositor ou intérprete principal responsável pela obra (ex.: Caetano Veloso).

3. Título: Denominação oficial do álbum ou da coleção registrada no acervo (ex.: História da Música Popular Brasileira).

4. Meio de Expressão: Indicação da modalidade de execução musical predominante no registro sonoro (ex.: Vocal).

5. Publicação: Dados editoriais do documento, incluindo a editora/gravadora responsável e o ano de lançamento (ex.: Ação Cultural, 1982).

6. Descrição: Especificações físicas e quantitativas do suporte, bem como a presença de ilustrações ou cores na capa (ex.: 1 disco de vinil, capa il. color.).

7. Notas: Informações complementares relevantes, tais como o país de origem, produção executiva, direção artística (ex.: Eduardo Barreto Filho) e aviso sobre a presença de anexos como encartes.

8. Gênero Musical: Classificação do estilo ou movimento artístico no qual a obra se insere (ex.: Música Popular Brasileira - MPB).

9. Conteúdo: Detalhamento completo das faixas (tracklist) divididas por Lado A e Lado B, acompanhadas da duração exata de cada música.

10. Assunto: Descritores e pontos de acesso temáticos para fins de indexação e busca nos sistemas de informação.

11. Observações Gerais: Notas detalhadas sobre o estado de conservação do exemplar (presença de fita adesiva, desgastes do tempo), além de peculiaridades visuais e históricas da capa e do encarte.

ACERVO BIBLIOTECA CENTRAL DA UFPB	
FICHA	
Capa do disco	
Autor	Caetano Veloso, João Bosco e Ney Matogrosso
Título	Montreux Brazil Night
Meio de expressão	Vocal e instrumental
Publicação	Barclay PolyGram, 1983
Descrição	1 disco de vinil; capa il. color.
Notas	• Produzido por: Mazola • Festival de Música de Montreux • Participação de diversos músicos brasileiros — contém encarte.
Gênero musical	Música Popular Brasileira - MPB
Conteúdo	Lado 1 — (Caetano Veloso): 1 - Maria Bethânia - 2:24, 2 - Terra - 5:52, 3 - Eu sei que vou te amar - 2:49, 4 - Eclipse oculto - 6:26, 5 - Onda - 4:35, 6 - Linda de passe - 2:14 (João Bosco); 7 - Pot-Pourri / Noção / Aquarela do Brasil - O mestre e os alunos - 6:52; Lado 2 — (Ney Matogrosso): 8 - Deixa você - 5:30, 9 - Anda com ô - 4:44, 10 - Napoléon - 3:24, 11 - Folia No Matagil - 3:53.
Assunto	MPB
Observações gerais	Presença de manchas e deterioração causadas pelo tempo de uso

Fonte: UFPB 2026

A Relevância da Preservação de Acervos Fonográficos em Vinil

A preservação de coleções fonográficas em discos de vinil da Biblioteca Central, transcende a simples manutenção de um suporte físico, configurando-se desta forma como uma ação fundamental para a salvaguarda da memória cultural, histórica e artística das músicas brasileira. Como artefatos de extrema importância, esses discos englobam não apenas a acústica analógica original, como também a arte gráfica das capas, a fotografia, o design e o seu valor documental presente nos encartes e fichas técnicas.

Vivemos em era dominada pela efemeridade do consumo digital e pelo imediatismo do streaming, o suporte físico do vinil por sua vez, se reafirma como um patrimônio material capaz de perpetuar por diversas gerações uma vez que o mesmo for preservado. Manter vivos esses acervos analógicos possibilitará que as futuras gerações compreendam as transformações sociais, políticas e estéticas que moldaram todo o século XX, preservando a autenticidade e o contexto em que as obras foram concebidas.

Por meio do laboratório vivenciado na disciplina de Práticas Integradas II do curso de Biblioteconomia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), o acervo fonográfico sob a responsabilidade da Biblioteca Central desempenhou um papel altamente estratégico na salvaguarda desse patrimônio cultural. Essa coleção reúne registros sonoros de inestimável valor, cobrindo desde os grandes clássicos da Música Popular Brasileira até registros raros do samba, da bossa nova e, em especial, das tradições regionais nordestinas.

A conservação preventiva e a catalogação dessa coleção garantem a continuidade de pesquisas acadêmicas multidisciplinares, servindo de fonte primária para estudos em musicologia, história, comunicação e artes. Além disso, o tratamento desse acervo resgata obras e edições históricas raras que jamais foram reeditadas ou disponibilizadas nas plataformas digitais comerciais, evitando o apagamento definitivo da memória musical regional.

Portanto, o cuidado técnico direcionado ao acervo da UFPB consolida a importância do bibliotecário e dos profissionais da informação como agentes ativos na gestão do patrimônio imaterial e fonográfico. Proteger esses discos de vinil é um ato contínuo de resistência cultural, assegurando que o som, a história e a identidade gravados em cada disco permaneçam vivos e acessíveis à comunidade acadêmica e à sociedade.

***Tenha acesso ao catálogo completo escaneando o QR Code abaixo
ou nos anexos no final deste catálogo***



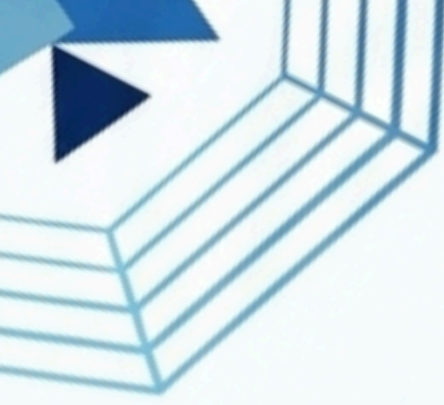
Considerações e agradecimentos

A realização deste catálogo reforça o compromisso da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e do Curso de Biblioteconomia, pertencente ao Departamento de Ciência da Informação do Centro de Ciências Sociais Aplicadas, com a formação acadêmica de excelência e a prestação de serviços à comunidade. Ao conectar o rigor metodológico da Biblioteconomia com a riqueza da cultura fonográfica, os discentes do 7º período não apenas consolidam seus aprendizados práticos, mas também entregam uma ferramenta de preservação da memória coletiva.

Agradecemos aos docentes orientadores da disciplina de Laboratório de Práticas Integradas II, pelo suporte teórico e técnico, bem como a todos os estudantes envolvidos nesta jornada. Esperamos que este catálogo cumpra o seu papel essencial: servir como uma ponte sólida entre a pesquisa, a arte e o leitor, mantendo viva a voz dos grandes mestres e a riqueza do patrimônio sonoro gravado em vinil.

"A informação sonha em ser livre; a Biblioteconomia dá a ela as asas da organização."

Autor Desconhecido



Referências

DUMAS, Munik. **Conservação de Discos de Vinil**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional / Coordenadoria de Preservação (SECOV), 2024. Disponível em: https://www.gov.br/bn/pt-br/atuacao/processamento-e-preservacao/diretorio-de-preservacao-pasta/arquivos/conservacao_de_discos_de_vinil_diretorio.pdf. Acesso em: 27 jul. 2024.

OLIVEIRA, Renilda Fátima de. **Tratamento técnico, armazenamento e conservação de discos de vinil**. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Biblioteconomia) — Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2009. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/119775/285489.pdf?sequence=1&is>. Acesso em: 27 jul. 2024.

Catálogo Completo

ACERVO BIBLIOTECA CENTRAL DA UFPB

FICHA

Capa do disco



Autor

Caetano Veloso

Título

História da Música Popular Brasileira

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Ação Cultural, 1982

Descrição

1 disco de vinil, capa il. color.

Notas

País de origem: Brasil
Disco produzido por: Abril Cultural
Direção artística: Eduardo Barreto Filho
Contém encarte

Gênero musical

Música Popular Brasileira - MPB

Conteúdo

• Lado A: 1. Alegria, Alegria - 2:43; 2. Tropicália - 3:40; 3. Baby - 3:30; 4. É Proibido Proibir - 5:40; 5. Atrás do Trio Elétrico - 2:45; 6. Pipoca Moderna - 3:11. • Lado B: 1. Um Índio - 4:42; 2. Tigresa - 5:41; 3. Sampa - 3:17; 4. Trilhos Urbanos - 2:47; 5. Força Estranha - 3:34; 6. Menino do Rio - 3:50.

Assunto

Música Popular Brasileira - MPB

Observações gerais

Elementos de capa: fotografia do Autor preto e branco e nome do autor em tom de vermelho. Trechos de entrevistas, encarte. Desgastes na capa causadas pelo tempo e fita durex na lateral esquerda.

FICHA

Capa do disco



Autor	Caetano Veloso, João Bosco e Ney Matogrosso
Título	Montreux Brazil Night
Meio de expressão	Vocal e instrumental
Publicação	Barclay/PolyGram, 1983
Descrição	1 disco de vinil; capa il. color
Notas	• Produzido por: Mazola • Festival de Música de Montreux • Participação de diversos músicos brasileiros — contém encarte.
Gênero musical	Música Popular Brasileira - MPB
Conteúdo	Lado 1 — (Caetano Veloso): 1 - Maria Bethânia - 2'24, 2 - Terra - 5'52, 3 - Eu sei que vou te amar - 2'40, 4 - Eclipse oculto - 6'26, 5 - Odara - 4'35, 6 - Linha de passe - 2'14 (João Bosco), 7 - Pot-Pourri / Nação / Aquarela do Brasil / O mestre sala dos mares - 6'52; Lado 2 — (Ney Matogrosso): 8 - Deixa você - 5'30, 9 - Anda com fê - 4'44, 10 - Napoleão - 3'24, 11 - Folia No Matagal - 3'53.
Assunto	MPB
Observações gerais	Presença de manchas e deterioração causadas pelo tempo de uso

FICHA



Autor	Edu Lobo
Título	História da Música Popular Brasileira
Meio de expressão	vocal
Publicação	ABRIL CULTURAL, 1982.
Descrição	1 disco de vinil ; capa ilust.
Notas	País de origem: Brasil Disco produzido por: Abril Cultural Direção artística: Eduardo Barreto Filho Contém encarte.
Gênero musical	Música Popular Brasileira - MPB
Conteúdo	LADO A: 1. Chegança - 2:11 ; 2. Borandá - 2:34 ; 3. Arrastão - 2:48 ; 4. Upa Neguinho - 2:22 ; 5. Zambi - 5:16 ; 6. Pra Dizer Adeus - 4:10. LADO B: 1. No Cordão do Saideira - 2:47 ; 2. Ponteio - 3:35 ; 3. Zanzibar - 3:13 ; 4. Viola Fora de Moda - 2:49 ; 5. Lero-Lero - 3:26 ; 6. Ilha Rasa - 4:52.
Assunto	Música Popular Brasileira
Observações gerais	Elementos de capa: capa com letras azuis e fotografia do autor preto e branco e trechos de entrevistas. Marcas de desgastes causadas pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor	The rolling stones
Título	Sticky Fingers
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Gideon Music, 1976
Descrição	1 disco de vinil; capa il. color.
Notas	País de origem: Reino Unido Disco produzido: Jimmy Miller Direção artística: Jimmy miller
Gênero musical	Rock
Conteúdo	• LADO A: 1. Brown sugar - 3:50; 2. Sway - 3:48; 3. Wild horses - 5:41; 4. Can't you hear me knocking - 7:14; 5. You Gotta move • LADO B: 1. Bitch - 3:42; 2. I got the Blues - 4:00; 3. Sister Morphine - 5:34; 4. Dead Flowers - 4:05; 5. Moonlight mile - 5:56
Assunto	Música popular Britânica, Rock an Roll, Hard Rock.
Observações gerais	Elementos da capa: preto e branco Capa em bom uso.

FICHA

Capa do disco



Autor

Ney Matogrosso

Título

Mato Grosso

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Stereo, 1982

Descrição

1 disco de vinil.

Notas

País de origem: Brasil
Disco produzido por: Mazola

Gênero musical

Música Popular Brasileira - MPB

Conteúdo

Lado 1: 1. Alegria Carnaval - (Jorge Aragão / Milton Barros) - 3:45 ; 2. Vai, Vai (Roberto de Carvalho / Rita Lee) - 3:27 ; 3. Por Debaixo dos Panos - (Ceceu) - 2:30 ; 4. Tanto Amar - (Chico Buarque) - 3:34 ; 5. Primeiro de Abril - (Antonio Brasileiro / Roderiki) - 3:05 .
Lado 2: 1. Não Faz Sentido (Pedro / Marcelo Sussekind / Serginho Araújo) - 4:17 ; 2. Jonny Pirou (Chuck Berry - Versão: Leo Jaime / Tavinho Paes) 3:30 ; 3. Promessas Demais - (Zeca Barreto / Moraes Moreira / Paulo Leminsky) - 4:34 ; 4. Aquela Fera - (Sá / Guarabyra) - 4:17.

Assunto

Música Popular Brasileira.

Observações gerais

Elementos de capa:
Ney Matogrosso flutuando em águas claras

FICHA

Capa do disco



Autor

Tom Jobim

Título

Talentos Brasileiros 4

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Cid 1978

Descrição

1 Disco de vinil, capa il.

Notas

País Brasil

Gênero musical

Música popular brasileira - MPB

Conteúdo

Lado 1: 1. Água de Março, 2. Chuva de Saudade, 3. Água de Beber, 4. Insensatez, 5. A Felicidade, 6. Chovendo na Roseira. Lado 2: 1. Morro, 2. Sotina de Sr, 3. O Boto, 4. Estrada do Sol.

Assunto

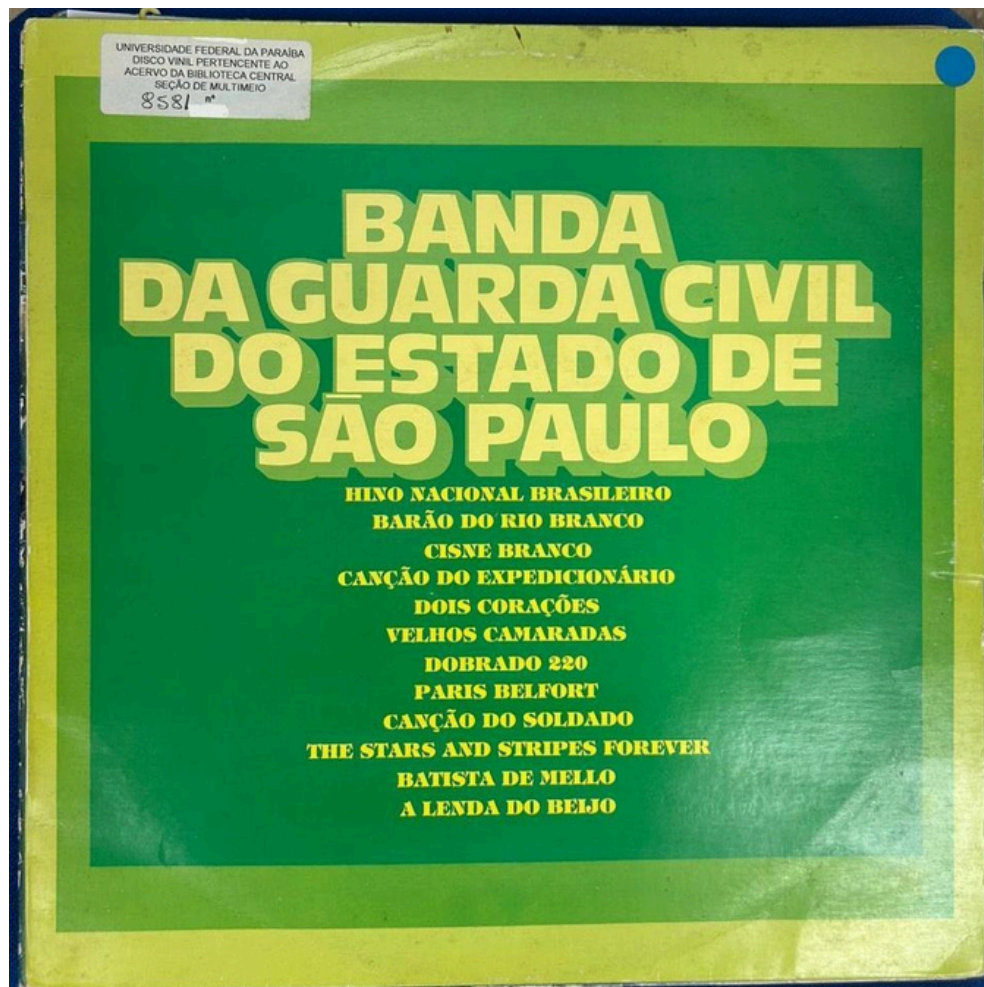
Música popular brasileira - MPB

Observações gerais

Direção de produção

FICHA

Capa do disco



Autor

Banda da Guarda Civil do Estado de São Paulo

Título

Banda da Guarda Civil do Estado de São Paulo

Meio de expressão

Vocal

Publicação

1980 Phonodisc Mid.

Descrição

1 Disco Estéreo

Notas

Gravações por processos elétricos sociedade anônima registrada
1 livro + 1 Disco

Gênero musical

Música Militar

Conteúdo

****Conteúdo:**** LADO A: 1. Hino Nacional Brasileiro (Francisco Manuel da Silva) de marcha c/ 2 m * 259 de 10/01/1931 edit. orig., 2. BARÃO DO RIO BRANCO (Francisco Braga), 3. Cisne Branco (A. M. do Espírito Santo), 4. Canção do Expedicionário (Spartaco Rossi), 5. Dois Corações (Pedro Salgado), 6. Velhos Camaradas (Alte Kameraden) (c/ e s/ texto). LADO B: 1. Dobrado 220 (Avante Camaradas) C A M. do Espírito Santo, 2. Paris Belfort (Joseph Farigoul), 3. Canção do Soldado (Teo Cassula) / D. P., 4. The Stars and Stripes Forever (John Philip Sousa), 5. Batista de Mello (Manuel Leite), 6. A Lenda do Beijo (La Leyenda del Beso) (R. Soutullo - y Vert) BIEM - GRA.

Assunto

Música militar

Observações gerais

Capa verde com letras amarelas
um lado verde com letras amarelas e do outro lado branco com letras pretas

FICHA

Capa do disco



Autor

Gal Costa

Título

Bem Bom

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Ricardo Cristaldi, 1985

Descrição

1 disco de vinil; capa d; color

Notas

Produzido por: Ricardo Cristaldi; Miguel Plopschi; Luiz Avellar; Gal Costa; Isolda; Pingo Barnabe. País de origem: Brasil
Direção: Miguel Plopschi e Guto Graça Mello / Salamão [Nota: a escrita do nome do diretor ao final está sobreposta e com rasuras, sugerindo Guto Graça Mello e/ou Salomão]
Contém encarte

Gênero musical

Música Popular Brasileira - MPB

Conteúdo

Lado A: Sorte; Último blues; Um dia de domingo; Acende o crepúsculo; Muito por demais.
Lado B: Romance; Musa de qualquer estação; Bem-Bom; Todo amor que houver nessa vida; Quem perguntou por mim; De volta ao futuro.

Assunto

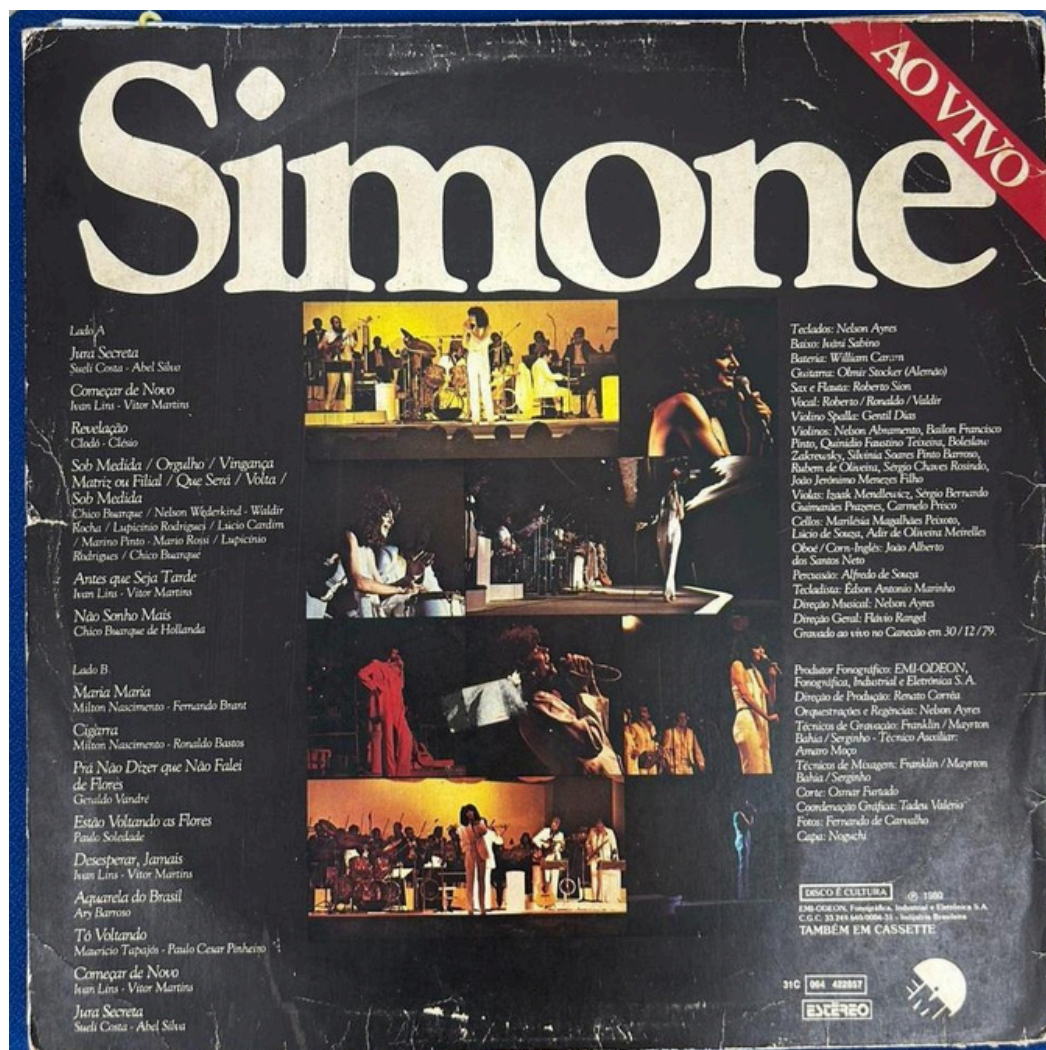
Música Popular Brasileira - MPB

Observações gerais

Elementos da capa: Gal Costa

FICHA

Capa do disco



Autor

Simone

Título

Simone - Ao Vivo

Meio de expressão

Vocal

Publicação

EMI Odeon

Descrição

1 disco de vinil

Notas

Origem: Brasileira

Gênero musical

Música Popular Brasileira - MPB

Conteúdo

Lado A - Jura secreta - Começar de novo - Revelação - Sob medida - Orgulho - Vingança -
 Matriz de lilás - Que será - Volta - Sob medida - Antes que seja tarde - Não sonho mais
 Lado B - Maria Maria - Cigarra - Pra não dizer que não falei de flores - Estão voltando as flores -
 Despertar - Jamais - Aquarela do Brasil - Tô voltando - Começar de novo - Jura secreta

Assunto

Música Popular Brasileira - MPB

Observações gerais

Show gravado no Canecão em 30/12/1979

FICHA

Capa do disco



Autor

Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes e Astor Piazzolla

Título

Jobim Encontro Piazzolla

Meio de expressão

Instrumental e vocal

Publicação

BASF, 1985

Descrição

1 disco de vinil; capa il. color.

Notas

País de origem: Brasil / Argentina. Arranjos de Guerra-Peixe e Jose Bragatto – Regência: Norton Morozowicz – C. Encarte

Gênero musical

Música Popular Brasileira - MPB
Tango

Conteúdo

****Lado A – Antonio Carlos Jobim e Vinicius de Moraes**:** 1- Canta, canta mais - 3'51; 2- Sem você - 3'16; 3- Por toda a minha vida - 2'11; 4- Se não existo sem você - 1'33; 5- Canção do amor demais - 1'45; 6- Modinha - 1'49; 7- Estrada branca - 2'16. ****Lado B – Astor Piazzolla**:** 1- El calambre - 4'11; 2- Melodia em lá menor - 3'59; 3- La muerte del angel - 3'20; 4- Berceuse - 2'26; 5- Primavera Porteña - 5'58.

Assunto

Música Popular Brasileira - MPB
Tango
Música Instrumental

Observações gerais

- Encarte com informações técnicas e músicos participantes
- Marcas de desgastes e manchas causadas por tempo de uso

FICHA

Capa do disco



Autor	Herivelto Martins
Título	Herivelto Martins
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural, 1983
Descrição	1 disco de vinil; capa fotogr. color.
Notas	País de origem: Brasil Disco produzido por: equipe Abril Cultural
Gênero musical	Música Popular Brasileira - MPB
Conteúdo	LADO A: 1. Praça onze; 2. Dois corações; 3. Ave-Maria no morro; 4. Segredo; 5. Senhor do bonfim; 6. A Lapa. LADO B: 1. Castelos brancos; 2. Caminhemos; 3. Bom dia; 4. Isaura; 5. Camisola do dia; 6. Atiraste uma pedra.
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB
Observações gerais	Elementos da capa: preto e branco Marcas de desgaste na capa causado pelo tempo

FICHA

Capa do disco



Autor	Geraldo Pereira
Título	Geraldo Pereira
Meio de expressão	Vocal
Publicação	AbrilCultural, 1982
Descrição	1 disco devinil;capa il. color.
Notas	País deorigem: Brasil Disco produzido por: Abril Cultural Direção Artística:Eduardo Barreto Filho
Gênero musical	Música Popular Brasileira - MPB
Conteúdo	LADO A: 1. Cabritada malsucedida (Geraldo Pereira); 2. Escurinho (Geraldo Pereira); 3. Bolinha de papel (João Gilberto); 4. Lembras-te daquela zinha? (Roberto Silva); 5. Que samba bom (Elza Soares); 6. Falsa baiana (Ciro Monteiro) LADO B: 1. Você está sumindo (Geraldo Pereira/Jorge de Castro); 2. Escurinho (Geraldo Pereira/Arnaldo Passos); 3. Chegou a bonitona (Geraldo Pereira/José Batista); 4. Sem compromisso (Geraldo Pereira/Nelson Trigueiro); 5. Pisei num despacho (Geraldo Pereira/Elpídio Viana); 6. Ministério da Economia (Geraldo Pereira/Arnaldo Passos)
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB Samba
Observações gerais	Capa com desgastes do tempo e amarelamento

FICHA

Capa do disco



Autor	Lupicínio Rodrigues
Título	Lupicínio Rodrigues
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural, 1982
Descrição	1 disco de vinil; capa fotog. color.
Notas	País de origem: Brasil Disco produzido por: equipe Abril Cultural Contém encarte Direção artística: Eduardo Barreto Filho
Gênero musical	Música Popular Brasileira - MPB
Conteúdo	LADO A: 1. Se acaso você chegasse; 2. Quem há de dizer; 3. Vingança; 4. Aves daninhas; 5. Ela disse-me assim; 6. Cadeira Vazia. LADO B: 1. Esses moços, pobres moços; 2. Exemplo; 3. Nervos de aço; 4. Volta; 5. Felicidade; 6. Nunca
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB
Observações gerais	Elementos de capa: preto e branco Marcas de desgaste na capa causadas pelo tempo

FICHA

Capa do disco



Autor	Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth e Zequinha de Abreu
Título	Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth e Zequinha de Abreu
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural, 1983
Descrição	1 disco de vinil; capa fotog. color.
Notas	País de origem: Brasil Disco produzido por: equipe Abril Cultural Contém encarte Direção artística: Eduardo Barreto Filho
Gênero musical	Música Popular Brasileira - MPB
Conteúdo	LADO A: 1. Falena; 2. Ó abre alas; 3. Gaúcho (Corta-Jaca); 4. Lua Branca; 5. Apanhei-te cavaquinho; 6. Famoso. LADO B: 1. Ameno Resedá; 2. Odeon; 3. Brejeiro; 4. Tico-tico no fubá; 5. Branca; 6. Os pintinhos no terreiro.
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB
Observações gerais	Elementos decapa: preto e branco Marcas de desgaste na capa causadas pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor

Tonico e Tinoco

Título

Tonico e Tinoco com suas modas sertanejas

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Continental, 1968

Descrição

1 disco de vinil; capa fotog. color.

Notas

País de origem: Brasil
 Direção artística: Tonico e Tinoco

Gênero musical

Sertanejo

Conteúdo

LADO A: 1. Cana Verde; 2. Saudades de Matão; 3. Rio Grande; 4. Adeus, Morena, 5. Adeus; Princesa; 6. Aparecida do Norte.
 LADO B: 1. Chico Mineiro; 2. Saudade de Ouro Preto; 3. Eu E A Lua; 4. Pé de Ipê; 5. Cabocla; 6. Tristeza do Jeca.

Assunto

Sertanejo

Observações gerais

Elementos de capa: Fotografia colorida, com fundo vermelho e com letras em branco.
 Marcas de desgaste na capa causadas pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor	Geraldo Pereira
Título	História da Música Popular Brasileira
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural, 1983
Descrição	1 disco de vinil; capa fotog. color.
Notas	País de origem: Brasil Disco Produzido: Abril Cultural Direção artística: Abril Cultural Contém Encarte.
Gênero musical	Música Popular Brasileira- MPB
Conteúdo	LADO A: 1. Cabritada Malsucedida; 2. Escurinho; 3. Bolinha de Papel; 4. Lembras- te Daquela Zinha; 5. Que Samba Bom; 6. Falsa Baiana. LADO B: 1. Você Está Sumindo; 2. Escurinha; 3. Chegou A Bonitona; 4. Sem Compromisso; 5. Pisei Num Despacho; 6. Ministério da Economia.
Assunto	Samba
Observações gerais	Elementos de capa: Fotografia em preto e branco, com fontes laranja e trechos da entrevista. Capa em bom estado.

FICHA

Capa do disco



Autor

Maria Lúcia Godoy

Título

Maria Lúcia Godoy Canta Poemas de Manuel Bandeira.

Meio de expressão

Vocal.

Publicação

Museu Da ImagemE Do Som 1968.

Descrição

1 disco de vinil; capapreto e braco.

Notas

País de origem: Brasil
 Disco produzido por:Ricardo Cravo Albin

Gênero musical

Música Erudita (Clássica)

Conteúdo

LADO A: 1.Dança Do Martelo; 2. Modinha; 3. Anjo Da Guarda; 4. Azulão; 5. Modinha.
 LADO B: 1. Dona Janaina; 2. Pousa A Mão Na Minha Testa; 3. O Menino Dorme; 4. Impossível
 Carinho; 5. Canção Do Mar; 6. Madrigal; 7. Desafio.

Assunto

MúsicaErudita.
 Música PopularBrasileira- MPB.

Observações gerais

Elementos de capa: preto, com silhueta da cantora na capa do álbum
 Marcas de desgaste na capa causadas pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor

Herivelto Martins

Título

Herivelto Martins

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Abril Cultural, 1983

Descrição

1 disco de vinil; capafotog. color.

Notas

País de origem: Brasil
Disco produzido por: equipe Abril Cultural
Contém encarte.

Gênero musical

Bossa Nova, Samba e Música Popular Brasileira- MPB.

Conteúdo

LADO A: 1. Praça Onze; 2. Duas Corações; 3. Ave- Maria No Morro; 4. Segredo; 5. Senhor do Bonfim; 6. Uma Lapa.
LADO B: 1. Cabelos Brancos; 2. Caminhemos; 3. Bom dia; 4. Isaura; 5. Camisola Do Dia; 6. Atiraste Uma Pedra.

Assunto

Bossa Nova, Samba e MPB

Observações gerais

Elementos de capa: Fotografia em preto e branco, trechos da entrevista.
Capa em bom estado.

FICHA

Capa do disco



Autor	Chintãozinho e Xororó
Título	Fotografia
Meio de expressão	Vocal
Publicação	1985
Descrição	1 disco de vinil; capa fotograf. color.
Notas	País de origem: Brasil Disco produzido por: Homero Bettio Direção Artística: Luiz Mocarzel
Gênero musical	Música Sertaneja
Conteúdo	LADO A: 1. Pago Dobrado; 2. Fotografia; 3. Metade De Alguém; 4. Alma Ferida; 5. Pés Descalços; 6. Ela Chora, Chora. LADO B: 1. Vem Provar De Mim; 2. Estrada; 3. Canção De Amor; 4. Gosto Amargo; 5. Só Trocando Coração; 6. Filho de Maria.
Assunto	Música Sertaneja. Música Popular Brasileira- MPB.
Observações gerais	Elementos de capa: Fotografia colorida, Capa com desgaste.

FICHA

Capa do disco



Autor	Dorival Caymmi
Título	Caymmi História Da Música Popular Brasileira
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural, 1982
Descrição	1 disco de vinil; capa fotog.
Notas	País de origem: Brasil. Coletânea: História da Música Popular Brasileira. Contém Encarte.
Gênero musical	Samba. Música Popular Brasileira- MPB.
Conteúdo	LADO A: 1.O Que É Que A Baiana Tem?; 2.Sábado Em Copacabana; 3. O Mar; 4. Dora; 5. Samba Da Minha Terra. 6. Acalanto. LADO B: 1. Saudade Da Bahia; 2. Suíte Dos Pecadores; 3. João Valentão; 4. Marian; 5. Das Rosas; 6. Oração Da Mãe Menininha.
Assunto	Samba. Música Popular Brasileira- MPB.
Observações gerais	Elementos de capa: Fotografia em preto e branco, trechos da entrevista. Capa com desgaste.

FICHA

Capa do disco



Autor	Música Sertaneja
Título	Música Sertaneja - História da Música Popular Brasileira
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural
Descrição	1 disco de vinil; capa fotog de um Boi.
Notas	País de origem: Brasil. Coletânea: História Da Música Popular Brasileira. Contém Encarte.
Gênero musical	Música Sertaneja. Música Popular Brasileira - MPB
Conteúdo	LADO A: 1. Moda Do Peão; 2. Fogo No Canavial; 3. Moda Da Pinga; 4. Boi Amarelinho; 5. Sertão do Laranjinha; 6. O Menino Da Porteira. LADO B: 1. Beijinho Doce; 2. Mágoa De Boiadeiro; 3. Quatro Coisas; 4. Tristeza Do Jeca; 5. Três Nascentes; 6. Jorginho Do Sertão.
Assunto	Música Sertaneja. Música Popular Brasileira- MPB
Observações gerais	Elementos de capa: Fotografia de Bois No Pasto, trechos da entrevista. Capa com marcas de uso.

FICHA

Capa do disco



Autor	Ismael Silva
Título	História da Música Popular Brasileira
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural, 1983
Descrição	1 disco de vinil; capa fotogr. preto e branco.
Notas	País de origem: Brasil Direção artística: Edvando Barreto Filho . Contém Encarte.
Gênero musical	Música Popular Brasileira - MPB
Conteúdo	LADO A: 1. Se Você Jurar; 2. O Que Será De Mim; 3. A Razão da-se a Quem Tem; 4. Novo Amor; 5. Para Me Livrar Do Mal; 6. Sofrer É Da Vida. LADO B: 1. Nem é Bom Falar; 2. Tristezas Não Pagam Dívidas; 3. Antonico; 4. Me Diga Teu Nome e Boa Viagem; 5. Aliás; 6. Adeus.
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB
Observações gerais	Elementos de capa: Fotografia em preto e branco, trechos da entrevista. Capa com marcas de uso.

FICHA

Capa do disco



Autor

Maria Bethânia.

Título

Nossos Momentos.

Meio de expressão

Vocal.

Publicação

Polygram Indústria Brasileira, 1982.

Descrição

País de origem: Brasil.
Disco produzido: Polygram.

Notas

Música Popular Brasileira - MPB

Gênero musical

Música Popular Brasileira - MPB

Conteúdo

LADO A: 1. Maria Bethânia (Betha Bethânia); 2. O Que É O Que É? / Eterno Começo / Grito De Alerta / Explode Coração / Sangrando; 3. Nossos Momentos; 4. Gás Néon; 5. Luzes Da Ribalta (Limelight); 6. Prenda; 7. Com Certeza; 8. De Noite E De Dia; 9. Anda Luzia / Mal-Me-Quer / Ta-Hi (Pra Você Gostar De Mim) / Não Me Diga Adeus / Máscara Da Face / Mora Na Filosofia / Soneto Da Infidelidade / Como Dizia O Poeta / Anda Luzia.

LADO B: 1. Baila Comigo / Shangrila; 2. Doce Mistério Da Vida (Ah! Sweet Mystery Of Life); 3. Vida; 4. Cântico Negro (Texto); 5. Estranha Forma De Vida; 6. Canção Da Volta. 7. O Último Pau-De-Arara / Pau De Arara / Carcará; 8. O Que É O Que É?.

Assunto

Música Popular Brasileira - MPB

Observações gerais

Elementos de capa: Fotografia em preto e branco, .
Capa com marcas de desgaste.

FICHA

Capa do disco



Autor

Toquinho e Vinicius de Moraes

Título

Um Pouco de Ilusão

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Gravadora Ariola, 1980

Descrição

1 disco de vinil; capa il. color.

Notas

País de origem: Brasil
 Disco produzido por: Mazola, Cayon Gadia e Toquinho.
 Direção Artística: Elifas Andreaton.
 Contém Encarte.

Gênero musical

Música Popular Brasileira - MPB

Conteúdo

LADO A: 1. Escravo Da Alegria; 2. Oilá; 3. Valsa do Bordel; 4. Samba Para Endrigo; 5. Minha Luz apagou.

LADO B: 1. Até Rolar; 2. Pelo Chão; 3. Porque Será; 4. Golpe Errado; 5. Caro Raul; 6. Gilda; 7. Amigos Meus.

Assunto

Música Popular Brasileira - MPB

Observações gerais

Elementos de capa: Perfil de dois rostos em tons de branco e azul.
 Capa com marcas de uso.

FICHA

Capa do disco



Autor

Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal

Título

História da música Popular brasileira

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Abril Cultural; 1983.

Descrição

1 disco de vinil; colo il. color.

Notas

País de origem: Brasil
 Disco produzido por: Abril Cultural
 Direção artística: Eduardo Bovento Filho
 Contém encarte

Gênero musical

Música Popular Brasileira

Conteúdo

LADO A: 1.O sonho, 2.Janela de ouro, 3.Ano zero, 4.Balão malandro, 5.Dança dos cabeças, 6.Palhaço.
 LADO B: 1.Plin, 2.Missa dos Escravos. 3.Chorinho para ele, 4.Mestre maná, 5.Correu tanto que sumiu, 6.Bebê.

Assunto

Música Popular Brasileira

Observações gerais

O disco contém a história da MPB no encarte.

FICHA

Capa do disco



Autor

Maysa

Título

Maysa

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Som Indústria e Comércio S/A; 1969

Descrição

1 disco de vinil; capa foto; color

Notas

País de origem: Brasil
 Disco produzido por: Som Indústria e Comércio S/A
 Direção artística: Não tem informação
 Contém encarte

Gênero musical

Samba-canção, bossa nova

Conteúdo

LADO A: 1. Demais, meu mundo caiu, preciso aprender a ser só, 2. Pra quem não quiser ouvir meu canto, 3. Por causa de você, 4. Se você pensa, 5. Ne me quitte pas, 6. Light my fire.
 LADO B: 1. Chão de estrelas, 2. Tarde triste, meu mundo caiu, ouça, 3. Eu e a brisa, 4. Dia de vitória, 5. Dia das rosas, 6. Se todos fossem iguais a você.

Assunto

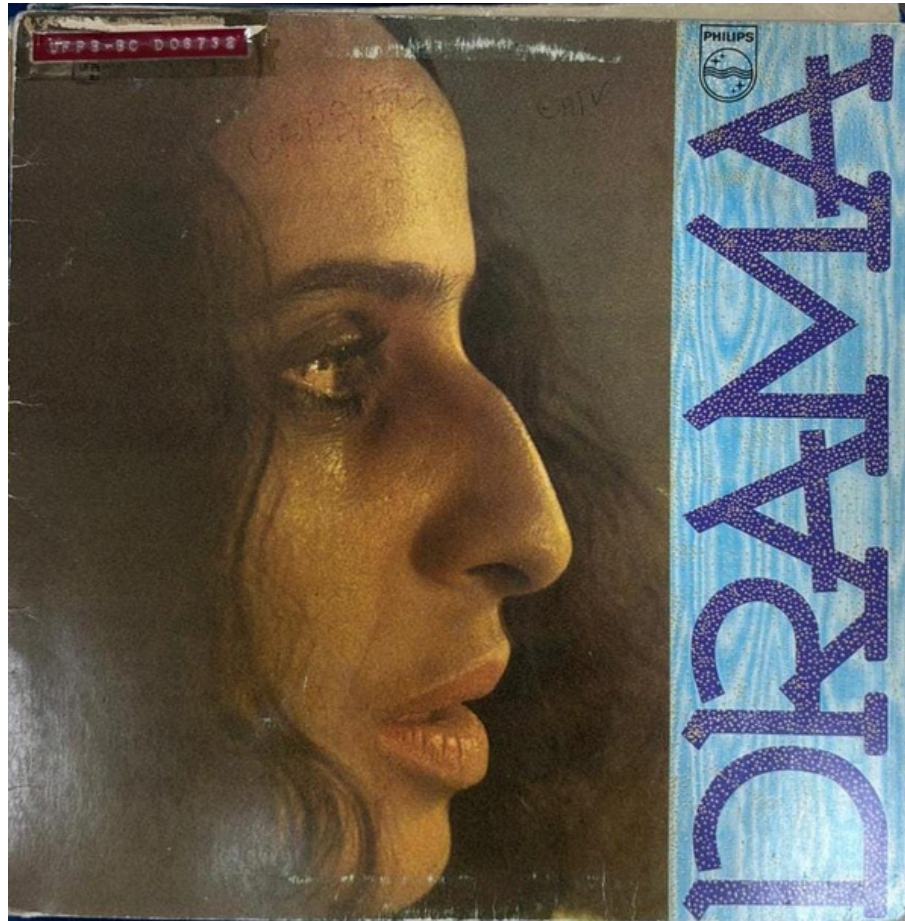
Música Popular Brasileira
 Bossa nova

Observações gerais

Elementos de capa: fotografia com marcas de desgaste causadas pelo tempo de uso.

FICHA

Capa do disco



Autor

Maria Bethânia

Título

Drama

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Philips, 1972

Descrição

1 disco de vinil; capa il; color

Notas

País de origem: Brasil
 Disco produzido por: SomIndustria e Comercio
 Direção artística: Não tem informação
 Contém encarte

Gênero musical

Música Popular Brasileira

Conteúdo

LADO A: 1. Ponto, 2. Esse cura, 3. Bodas de prata, 4. Volta por cima, 5. Bom dia, 6. Anjo exterminado, 7. Maldição
 LADO B: Tanesã, 2. Trampolim, 3. negro dos tempos, 4. O lírio, 5. Estácio Holly Estácio, 6. Drama

Assunto

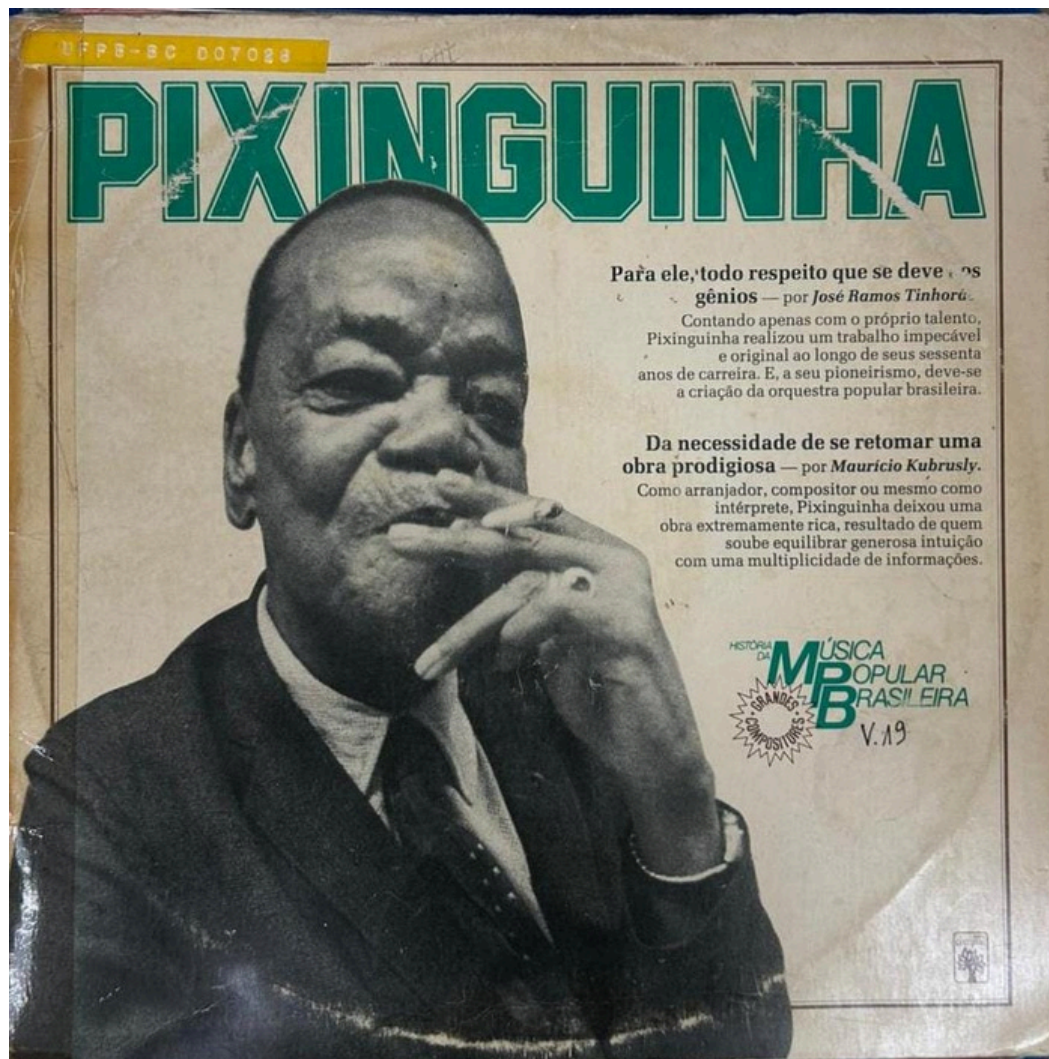
Música Popular Brasileira

Observações gerais

Elementos de capa: fotografia de Maria Bethânia com tons de marrom e o título com uma faixa azul

FICHA

Capa do disco



Autor	Pixinguinha
Título	Música Popular Brasileira
Meio de expressão	Editor Victo Civita
Publicação	Ano, 1983
Descrição	1 disco de vinil; capa il; color
Notas	País de origem: Brasil Disco produzido por: RCA
Gênero musical	Música Popular Brasileira
Conteúdo	LADO A: 1.Urubu, 2.Carinhoso, 3.Rosa, 4.Um a zero, 5.yao, 6.Sofres por queres LADO B: Naquele tempo, 2.Lamento, 3.Já tedigo, 4.Os cinco companheiro, 5.Segunda ele, 6.Ingênuo
Assunto	Música Popular Brasileira
Observações gerais	Marcas de desgaste da capa causadas pelo tempo de uso

FICHA

Capa do disco



Autor

Milton Nascimento

Título

Milton Nascimento

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Abril Cultural

Descrição

1 disco de vinil; color il

Notas

País de origem: Brasil
 Disco produzido por: J. L Ferrete
 Contém encarte

Gênero musical

Música Popular Brasileira

Conteúdo

LADO A: 1. Canto latino, 2. San Vicente, 3. Fé cega, faca amolada, 4. Travessia
 LADO B: 1. Pai grande, 2. Saudade dos aviões da Panair, 3. Milagres dos peixes, 4. Clube da esquina

Assunto

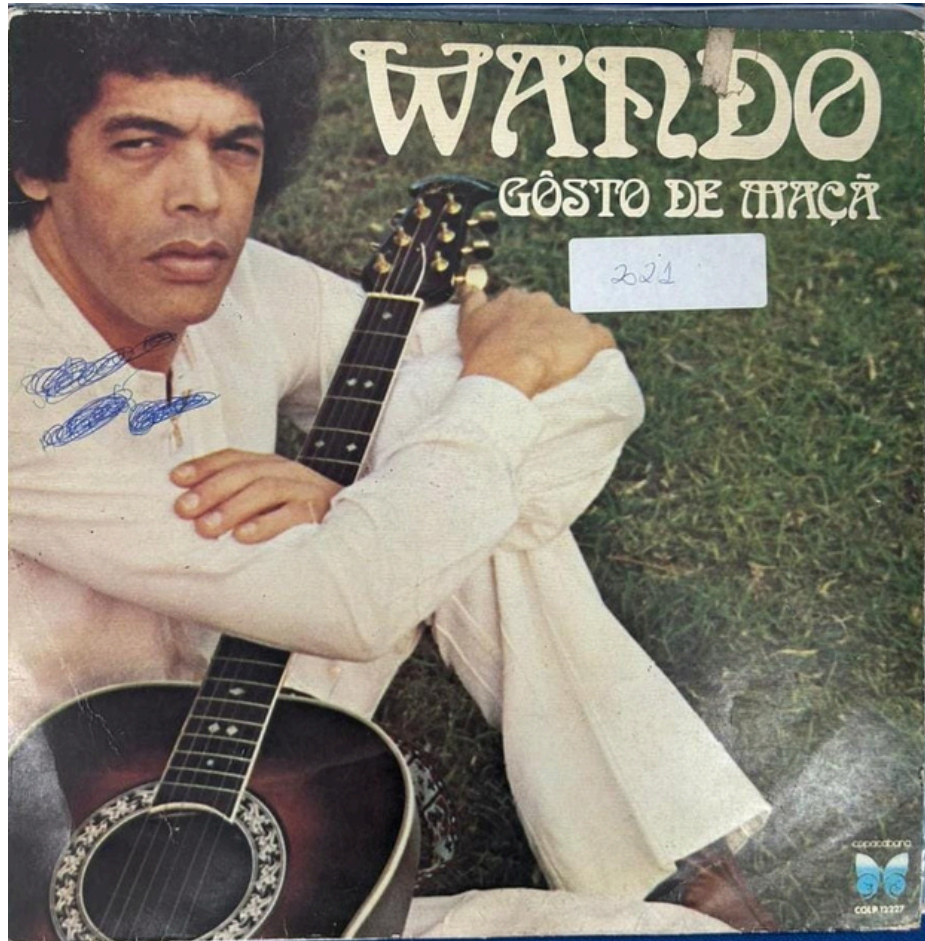
Música Popular Brasileira

Observações gerais

Elemento da capa: foto colorida com fundo verde, faixa vermelha com título em branco

FICHA

Capa do disco



Autor

Vando

Título

Gosto de maçã

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Som Industria e Comercio, 1978

Descrição

1 disco de vinil; capa il; color

Notas

País de origem: Brasil
 Disco produzido por: Som Industria e Comercio
 Direção artística: Som Industria e Comercio
 Não Contém encarte

Gênero musical

Música Popular Brasileira

Conteúdo

LADO A: 1. Se quiser chorar por mim, 2. Quarta-feira, 3. Oi noé, 4. Morenô, 5. Anoiteceu, 6. Para uma pequena chamada Gabi
 LADO B: Gosto de maçã, 2. Emoções, 3. Nos olhos perdidos da noite, 4. Razões e atitudes, 5. São Paulo e essa gente tão só, 6. Gandaia

Assunto

Música Popular Brasileira

Observações gerais

Marca de desgaste na capa causadas pelo tempo

FICHA

Capa do disco



Autor

Gal Costa

Título

Minha voz

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Polygram

Descrição

1 disco de vinil;capa il; color

Notas

País de origem: Brasil
 Disco produzido por:Mariozinho Rocha
 Direção artística:Mariozinho Rocha
 Não Contémencarte

Gênero musical

Música PopularBrasileira

Conteúdo

LADO A: 1.Bloco do prazer. 2.Verbo do amor,3.Luz do sol. 4.Gando fogo, 5.Groupie bem. meu mal, 6.Baila com migo, 7.bem mequer, mal me quer, 8.A banda, 9.Realce

Assunto

Observações gerais

Marca de desgaste pelo tempo

FICHA

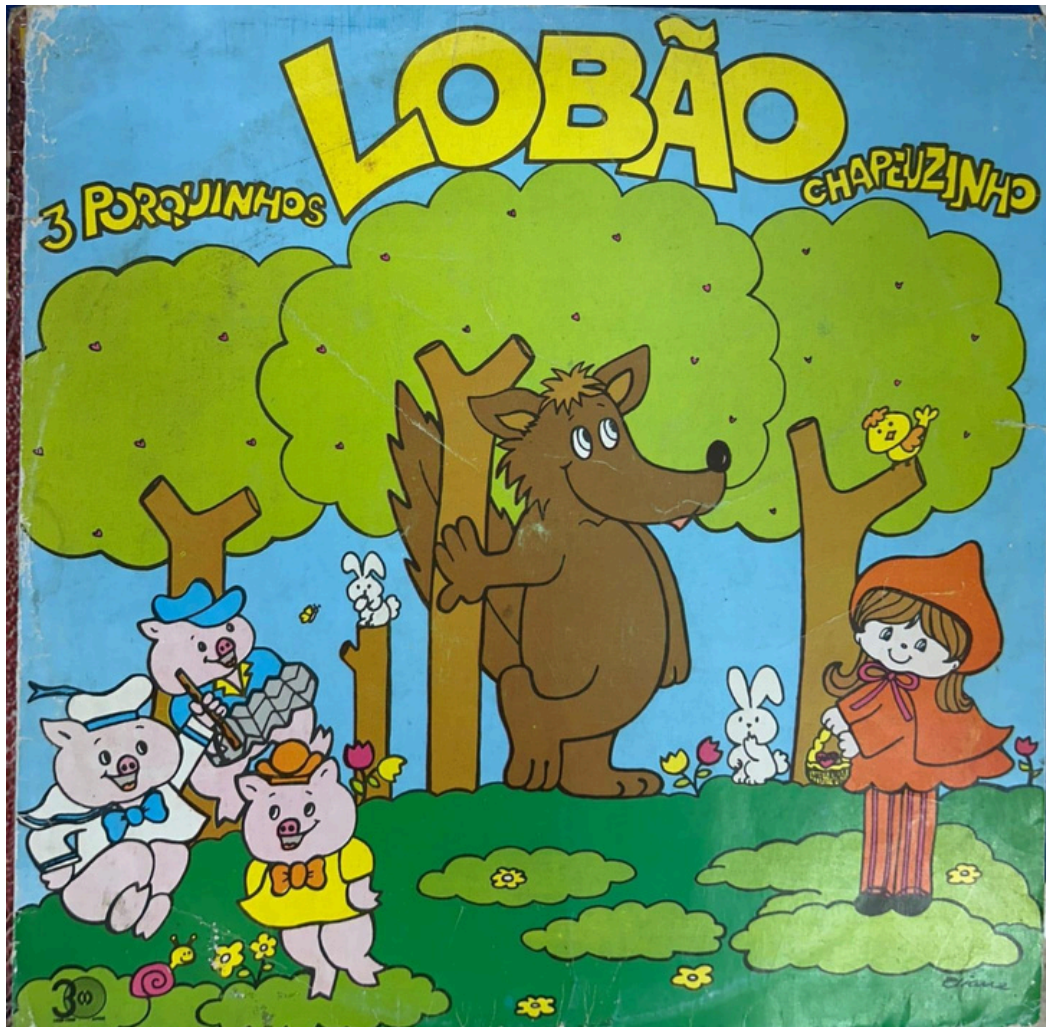
Capa do disco



Autor	Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth e Zequinha de Abreu
Título	História da Música Popular Brasileira
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural, 1983
Descrição	1 disco de vinil; capa il; color
Notas	País de origem: Brasil Disco produzido por: Abril Cultural Direção artística: Eduardo Barreto Filho Contém encarte
Gênero musical	Música Popular Brasileira
Conteúdo	LADO A: 1. Falena, 2. Ó abre alas, 3. Gaúcho, 4. Lua Branca, 5. Apanhei-te cavaquinho, 6. Famoso LADO B: 1. Ameno residá, 2. Odeon, 3. Bregeiro, 4. Tico-tico, 5. Branca, 6. Os pintinhos no terreiro
Assunto	Música Popular Brasileira
Observações gerais	História contada da música popular brasileira no conteúdo do disco

FICHA

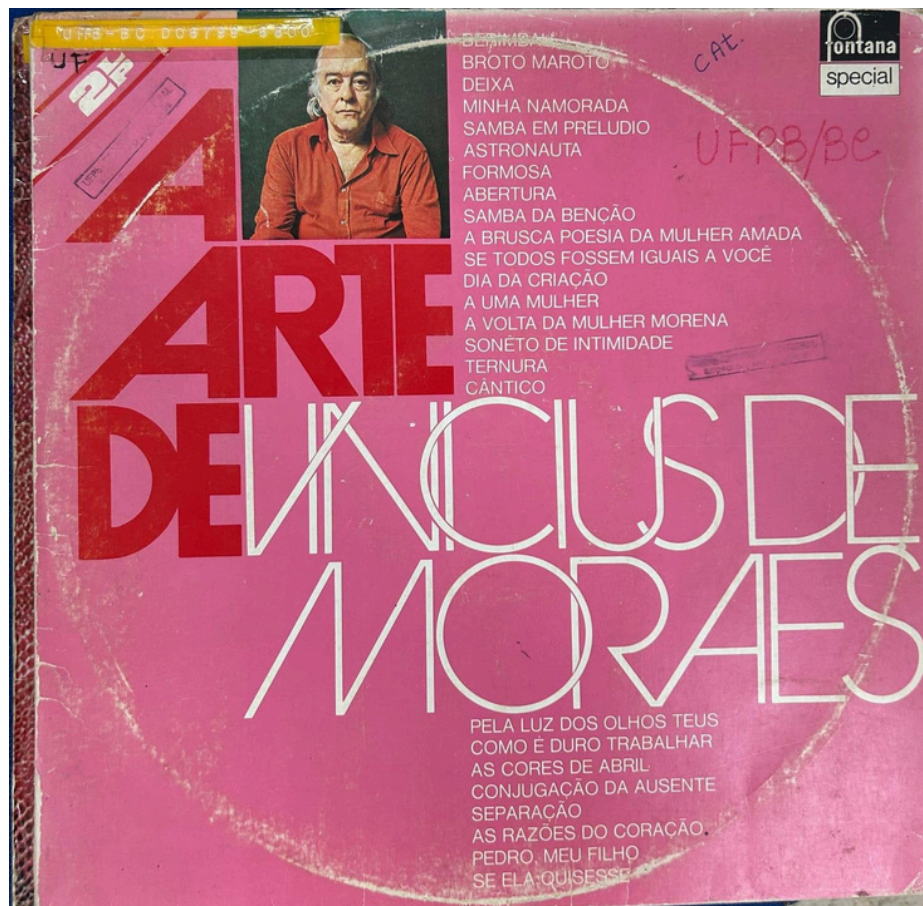
Capa do disco



Autor	Companhia Industrial de Discos
Título	3 Porquinhos Lobão e Chapeuzinho
Meio de expressão	vocal
Publicação	Companhia Industrial de Discos, 1988.
Descrição	1 disco de vinil; capa il col.
Notas	País de origem: Brasil Disco produzido por: Companhia Industrial de Discos Direção de arte: Suely Rodrigues
Gênero musical	Música Popular Brasileira
Conteúdo	LADO A: 1. Os três Porquinhos LADO B: 1. Chapeuzinho vermelho; 2. Aventuras do coelho Valdo; 3. O gato de Botas; 4. O pica-pau comilão.
Assunto	Música Popular Brasileira
Observações gerais	Elementos da Capa: Ilustrações infantis. Marcas de desgastes causados pelo tempo. Ilustração da capa assinada por Eliane.

FICHA

Capa do disco



Autor

Vinicius de Moraes

Título

A arte de Vinicius de Moraes

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Polygram Discos Ltda, 1976

Descrição

1 disco de vinil; capil. color.

Notas

País de Origem: Brasil
Disco produzido: Phonogram
direção de Arte: Phonogram

Gênero musical

Música Popular Brasileira

Conteúdo

LADO A: 1. Berimbau; 2. Broto Maroto; 3. Deixa; 4. Minha namorada; 5. Samba de Preludio; 6. Astronauta; 7. Formosa; 8. Carta ao Tom 74; 9. Samba de benção; 10. a) A brusca poesia da mulher amada; b) Se todos fossem iguais a você; c) Vinicius de Moraes de coral; 11. Dia da criação; 12. a) A uma mulher; .b) A volta da mulher morena; c) Soneto de intimidade; d) Ternura; e) Cântico.

LADO B: 13. Pela luz dos olhos teus; 14.. Como é duro trabalhar; 15. As cores de abril; 16. Conjugação da ausente; 17. a) Separação; b) As razões do coração; 18. Pedro, meu filho; 19. Se ela quisesse.

Assunto

Música popular Brasileira

Observações gerais

Elementos da capa: capa em tons de rosa e a fotografia do autor.
Mini Biografia sobre o autor. marcas de desgaste causadas pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor

Pery Ribeiro

Título

Brasileiríssimas

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Polygram, 1981.

Descrição

1 discodevinil;capail.color.

Notas

País de origem: Brasil
 Disco produzido por: Luiz Roberto
 Direção artística: Luiz Roberto

Gênero musical

Música Popular Brasileira

Conteúdo

LADO 1: 1. a) Só nos resta viver; b) Meu amigo, meu herói; 2. a) Bola de meia, bola de gude; b) Nova tempo; 3. a) Momentos; b) Costumes; 4. a) Sem companhia; b) Bastidores; 5. a) Sonho de um sonho; b) O que que a Bahia tem; c) Hoje tem marmelada; d) Bom, bonito e barato.
 LADO 2: 1. a) Sangrando; b) Ponto de interrogação; 2. a) Quero-quero; b) Cheiro de mato; 3. a) Canção de amor; b) Segredo; c) Ponto final; 4. Agonia; 5. a) Poder da criação; b) Vem; 6. a) Louco; b) A fonte secou; c) Não mediga adeus; d) Formosa.

Assunto

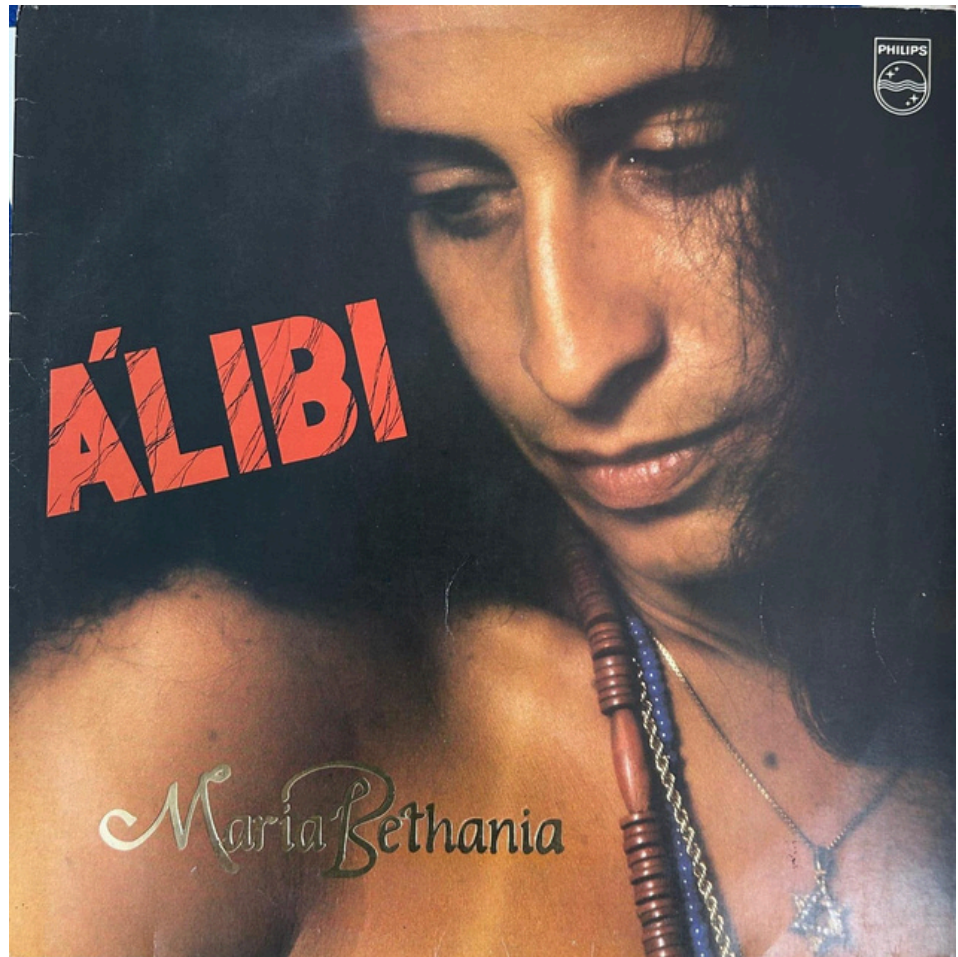
Música Popular Brasileira

Observações gerais

Elementos da capa: Tons de cinza com fotografia do autor; remendos com durex, desgastes causados pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor	Maria Bethania
Título	Álibi
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Polygram, 1978
Descrição	1 Disco de vinil;capail.color.
Notas	País de Origem:Brasil Disco produzido por: PerinhoAlbuquerqueeMaria Bethania Direção artística:PerinhoAlbuquerque
Gênero musical	Música PopularBrasileira
Conteúdo	LADO: 1. Diamante Verdadeiro; 2. Álibi; 3. OMeuAmor;4.AVoz De Uma Pessoa Vitoriosa; 5.Ronda; 6. ExplodeCoração LADO B: 1. Negue; 2. Sonho Meu ; 3. DeTodasAsManeiras; 4. Cálice; 5. Interior.
Assunto	Música Popular Brasileira
Observações gerais	Elementos da capa: Fotografia da autora, nome do título em vermelho. Capa preservada em ótimo estado de conservação.

FICHA

Capa do disco



Autor

Joanna

Título

Primaveras e verões

Meio de expressão

Vocal

Publicação

BMG Ariola Discos Ltda, 1989

Descrição

1 disco de vinil, capa il. color.

Notas

País de Origem: Brasil
 Disco produzido por: BMG
 Direção artística: Miguel Plopschi
 Contém encarte

Gênero musical

Música Popular Brasileira

Conteúdo

LADO A: 1. Nosso amor; 2. Ouvindo estrelas; 3. Quem viver verá; 4. Nunca sofri por amor; 5. Olho por olho; 6. Luz acesa
 LADO B: 1. Verso e canção; 2. meu jogo; 3. Desculpas; 4. Neblina; 5. Remelexo; 6. Primaveras e verões.

Assunto

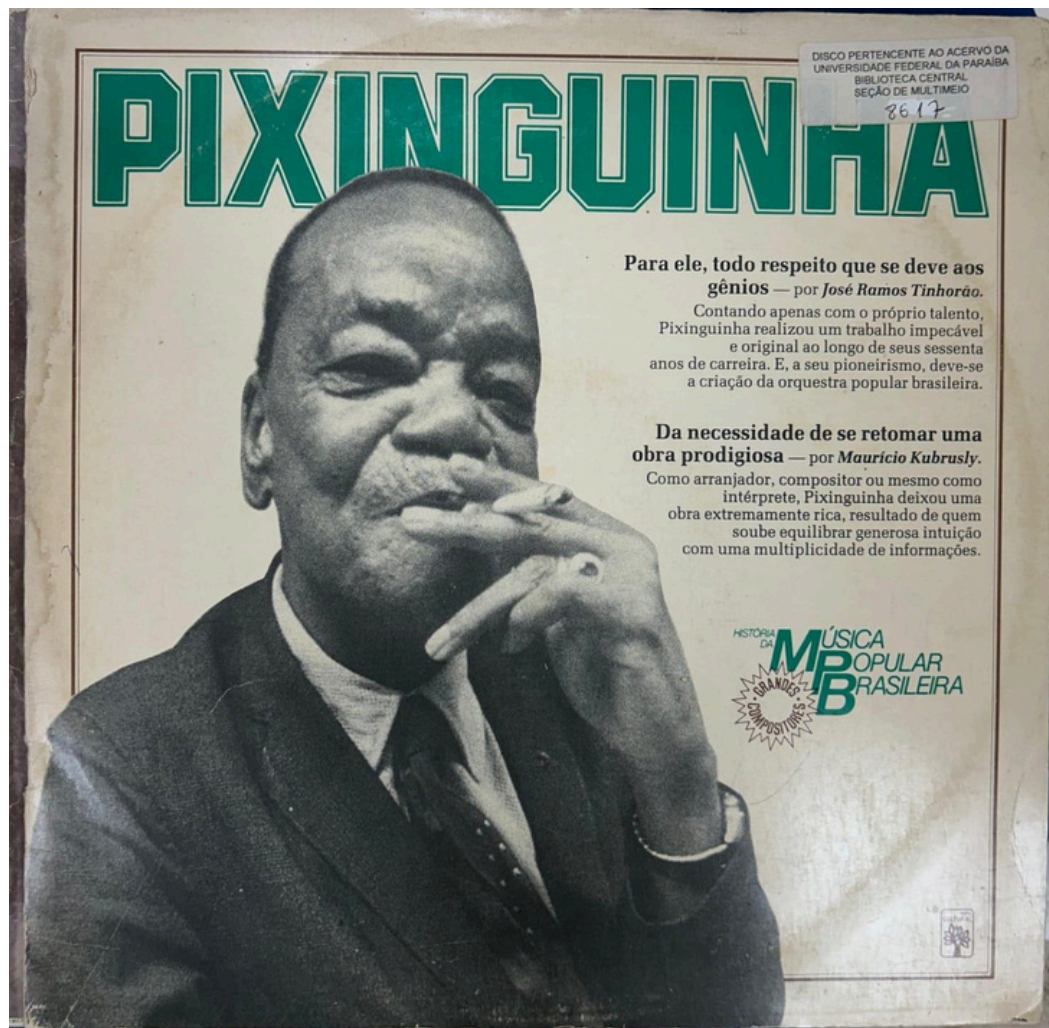
Música Popular Brasileira

Observações gerais

Elementos da capa: Cores em tons de azul com a fotografia do autor.
 Etiqueta adesiva com o nome Elezete Arantes na capa.
 Marcas de desgastes causadas pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor	Pixinguinha
Título	História da música popular Brasileira
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural, 1983
Descrição	1 disco de vinil;capa il. color.
Notas	País de Origem: Brasil Disco produzido por: Abril Cultural Direção artística: Elifas Andreatto Contém encarte
Gênero musical	Música Popular Brasileira
Conteúdo	LADO A: 1. Urubu; 2. Carinhoso; 3. Rosa; 4. Yaô; 5. Sofres porque LADO B: 1. Naquele tempo; 2. Lamento; 3. Já te digo; 4. Os cinco companheiros; 5. Segura ele; 6. Ingênuo.
Assunto	Música Popular Brasileira
Observações gerais	Elementos da capa: colorida com fotografia do autor em preto e branco; trechos de entrevistas sobre o autor. Desgastes causados pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor

Caetano Veloso

Título

Velô

Meio de expressão

vocal

Publicação

Philipis, 1984

Descrição

1 disco de vinil; capa il. color.

Notas

País de Origem: Brasil
 Disco produzido por: Caetano Veloso e Ricardo Cristaldi

Gênero musical

Música Popular Brasileira

Conteúdo

LADO A: 1. Podres, poderes - 4:19; 2. Pulsar - 1:01; 3. Nine out of ten - 4:29; 4. O homem velho - 4:08; 5. Comeu - 2:02; 6. Vivendo em paz - 2:45
 LADO B: 1. Os quereres - 2:58; 2. Grafite - 2:09; 3. Sorvete - 3:18; 4. Shy moon - 4:32; 5. Língua - 4:10.

Assunto

Música Popular Brasileira

Observações gerais

Elementos da capa: Tons de vermelho, bege, cinza e preto; fotografia do autor.
 com remendo de fita durex e desgastes causados pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor	Antonio Maria e Fernando Lobo
Título	História da música popular Brasileira
Meio de expressão	vocal
Publicação	Abril Cultural, 1982
Descrição	1 disco de vinil, capa il. color.
Notas	País de Origem: Brasil Disco produzido por: Abril Cultural
Gênero musical	Música Popular Brasileira
Conteúdo	LADO A: 1. Canção da volta; 2. valsa de uma cidade; 3. Suas mãos; 4. Manhã de carnaval; 5. Menino grande; 6. Frevo n 2 do Recife LADO B: 1. Saudade; 2. Nega maluca; 3. Chofer de praça; 4. Zum zum; 5. Ninguém me ama; 5. Chuvas de verão.
Assunto	Música Popular Brasileira
Observações gerais	Elementos da capa: capa nas cores preto e branco e letras vermelhas; fotografia do autor em preto e branco. Marcas de desgastes causados pelo tempo, fita durex na parte de cima da capa.

FICHA

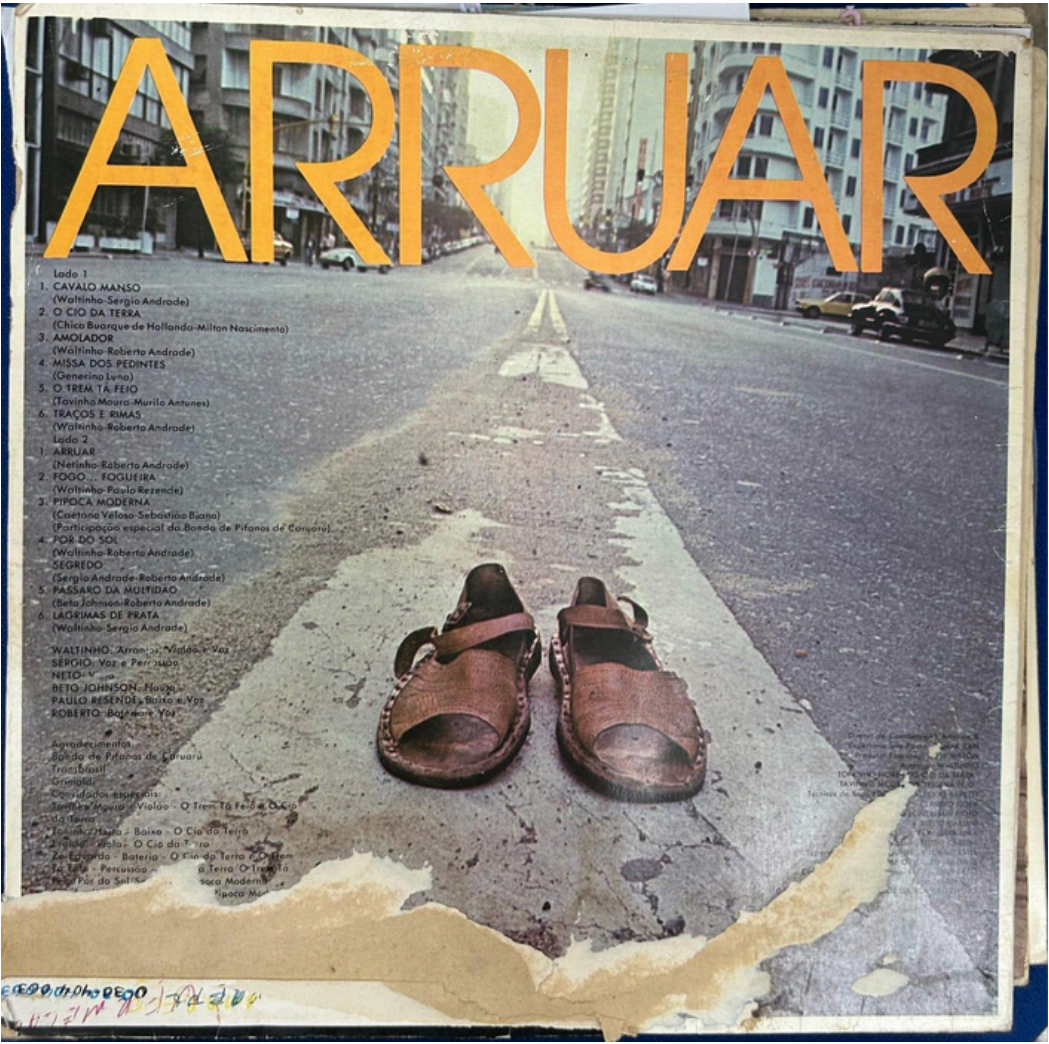
Capa do disco



Autor	Francis Hime
Título	Pau Brasil
Meio de expressão	vocal
Publicação	Som Livre
Descrição	1 vinil. capa il. color.
Notas	País de Origem: Brasil Disco produzido por: Olívia Hime Direção artística: Max Pierre
Gênero musical	Música Popular Brasileira
Conteúdo	LADO A: 1. Pau Brasil; 2. Cada canção; 3. Falcão; 4. Língua de trapo; 5. Ribeirinho; 6. Rio vermelho LADO B: 1. Embarcação; 2. O tempo da flor; 3. Luar do Japão; 4. A grande ausente; 5. Mente; 6. Rio negro.
Assunto	Música Popular Brasileira
Observações gerais	Elementos da capa: capa colorida com fotografia do autor e letras em verde. Marcas de desgastes causadas pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor

Walter Andrade

Título

Arruar

Meio de expressão

vocal

Publicação

Records, 1978

Descrição

1 disco de vinil, capa il. color.

Notas

País de Origem: Brasil
Disco produzido por: RCA
Direção artística: Osmar Zan
Contém encarte

Gênero musical

Música Popular Brasileira

Conteúdo

LADO A: 1. Cavalo manso; 2. O cio da terra; 3. Amolador; 4. Missa dos pedintes; 5. O trem tá frio; 6. Traços e rimas
LADO B: 1. Arruar; 2. Fogo; 3. Pipoca moderna; 4. Pôr do sol; 5. Pássaro da multidão; 6. Lágrimas de prata.

Assunto

Música Popular Brasileira

Observações gerais

Elementos da capa: capa ilustrada colorida com título em amarelo, marcas de desgastes e rasgos na parte de baixo da capa.

FICHA

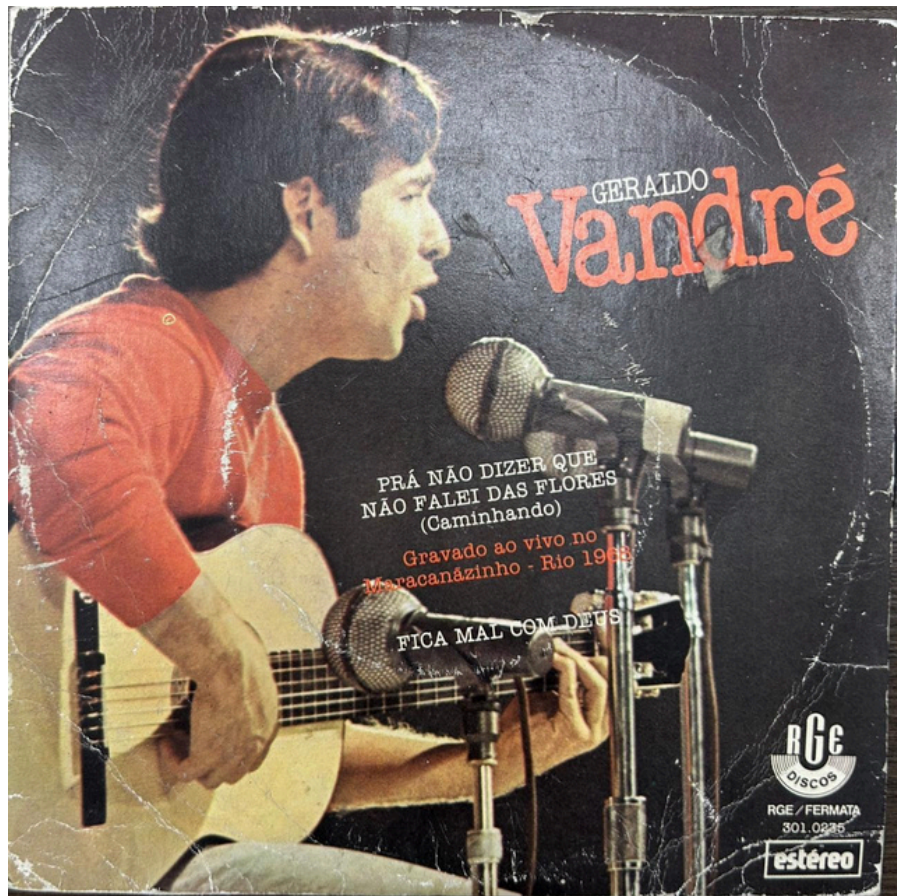
Capa do disco



Autor	Simone
Título	Desejos
Meio de expressão	Vocal
Publicação	CBS – MAZOLA
Descrição	1 disco de vinil; capa il. Color.
Notas	Origem: Brasileira, produzido por: Mazola, CBS Marcas registradas.
Gênero musical	Música Popular Brasileira- Samba.
Conteúdo	LADO A: Um desejo só não basta, Jeitinho Brasileiro, Intimo, Dr. Getúlio, Do Oiapoque ao chuí. LADO B: Por um dia de Graça, Na flor da idade, Nenhum mistério, Iolanda, Eu preciso de você.
Assunto	Música Popular Brasileira – MPB.
Observações gerais	Disco com músicas lado A e lado B. Marcas de desgastes nas laterais da capa. A capa tem a foto do rosto da cantora.

FICHA

Capa do disco



Autor	Geraldo Vandré
Título	Geraldo Vandré
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Discos RGE em 1979
Descrição	1 disco vinil composto por duas músicas; capa il. Color
Notas	Pais de origem: Brasil, Disco produzido por: Discos RGE, Direção artístico: Não são detalhados.
Gênero musical	MPB, FOLK E SAMBA
Conteúdo	LADO A: Prá não dizer que não falei das flores (Caminhando) LADO B: Fica mal com Deus
Assunto	Música Popular Brasileira – MPB.
Observações gerais	Disco com duas músicas, lado A e lado B. Marcas de desgaste na capa e no disco de vinil e com outro disco a mais. A capa tem a foto do cantor sentado e tocando violão.

FICHA

Capa do disco



Autor

Maria Bethânia

Título

“Drama” Luz da noite – 3º Ato

Meio de expressão

Vocal

Publicação

CBD Phonogram

Descrição

1 disco de vinil; capa il. Color.

Notas

País de origem: Brasil

Disco produzido por: Benil Santos

Direção artística: Perinho.

Gênero musical

Música Popular Brasileira – MPB.

Conteúdo

LADO A: 1. Movimento dos barcos; Baioque; Rasguei minha fantasia; Essa rua fosse minha; Nada além; Estrela do mar; Meu primeiro amor; A maré encheu; Quem vem pra beira do mar; Como vai você; Quatro paredes; Atrás da porta; Onde estará minha vida; Preciso aprender a ser só.

LADO B: Esse cara; Bodas de prata; Tatuagem; Volta por cima; Eu sou a outra; Famosa; E o mundo não se acabou; Maria escandalosa; Ela desatinou; A lenda do Abaeté; Oração da mãe menininha; Filhos de Grandhi; Iansã; Luz da noite; Drama.

Assunto

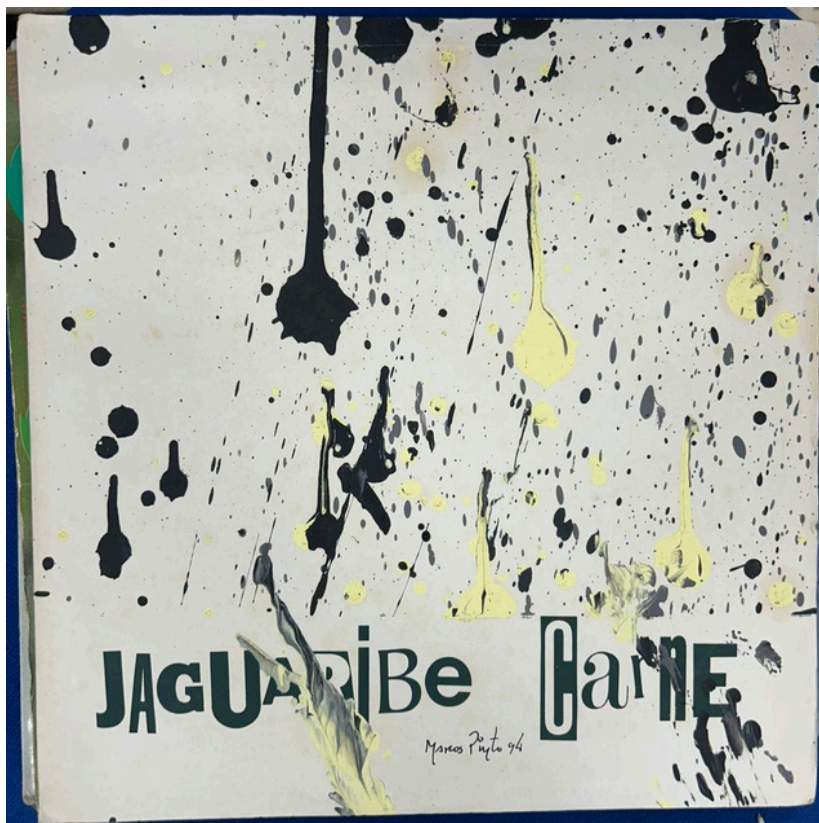
Música Popular Brasileira – MPB, Samba, Folk e Word music.

Observações gerais

Elementos da capa: Tons verdes e azuis. Marcas de desgaste nas laterais. A capa tem uma foto de um rosto.

FICHA

Capa do disco



Autor

Pedro Osmar e Paulo Ró

Título

Jaguaribe Carne

Meio de expressão

Vocal, instrumental

Publicação

Em 1993 Musi Clube - Assinada em 1994

Descrição

1 disco de vinil; Capa il. Color.

Notas

País de origem: Brasil.

Disco produzido por Sony Music Entertainment.

Capa: Pedro Osmar

Gênero musical

Música Popular Brasileira – MPB.

Conteúdo

LADO A: 1. Fome? Que fome? ; 2. Saltos; 3. Piratas de Jaguaribe; 4. Ritmo de baião; 5. Nostalgia; 6. Liquidificador industrial.

LADO B: 1. Ciranda; 2. Outro tempo; 3. Sotaque de Pindaré; 4. Vem alguma coisa por aí; 5. Entrevista.

Assunto

Música experimental, vanguarda, MPB, música instrumental.

Observações gerais

Elementos da capa: Feito por Pedro Osmar, arte única, gotejamento de tinta preto e amarelo, assinada a mão por Marcos Pinto, 94, Artistas participantes: Amigos.

FICHA

Capa do disco



Autor	Kid Abelha e os aboboras selvagens
Título	Pintura Intima
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Gregório Fogueira
Descrição	1 disco de vinil; capa il. Color.
Notas	País de origem: Brasil Produzido por: Gregório Fogueira
Gênero musical	Música Popular Brasileira – MPB.
Conteúdo	LADO A: Pintura Intima LADO B: Por que não eu!
Assunto	Pop Rock, MPB
Observações gerais	Licenciadas por WEA Discos

FICHA

Capa do disco



Autor

Gal Costa

Título

A Arte de Gal Costa

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Philips/Fontana, 1975

Descrição

2 discos de vinil, capa il. Color.

Notas

País de origem: Brasil

Disco produzido por: Phonogram

Direção artística: Phonogram.

Gênero musical

Música Popular Brasileira -MPB.

Conteúdo

DISCO 1: LADO A: 1. Avarando – 2:44; 2. Candeias – 3:12; 3. Coração vagabundo (Com Caitano Veloso) – 2:25; 4. Sebastiana (Com Gilberto Gil) – 2:40; 5. Não identificado – 3:17; 6. Meu nome é Gal – 3:25. **LADO B:** 1. London, London- 3:59; 2. Sua estupidez – 3:23; 3. Pérola negra – 4:49; 4. Estamos aí – 2:00; 5. Volta – 3:18; 6. Barato total – 3:18;

Disco 2: LADO A: 1. Modinha da Gabriela – 3:03; 2. Minha senhora – 4:15; 3. Divino maravilhoso – 4:2; 4. Baby – 3:35; 5. Que pena – 3:50; 6. Falsa Baiana – 2:10; **LADO B:** 1. Você não entendeu nada – 3:50; 2. Como 2 e 2 – 4:14; 3. Oração da mãe menininha – 5:25; 4. Relance – 4:52; 5. Flor de maracujá – 2:58; 6. Teco Teco – 2:25.

Assunto

Samba, Tropicalismo, Rock e Jazz.

Observações gerais

Elementos da capa: Tons de vermelho. Capa em bom estado de conservação.

FICHA

Capa do disco



Autor	Francis Hime e Marcos Valle
Título	História da Música Popular Brasileira
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural, 1982
Descrição	1 Disco de vinil, capa.il. Color.
Notas	Indústria Brasileira. Fabricado por RCA Eletrônica LTDA.
Gênero musical	Música Popular Brasileira -MPB.
Conteúdo	LADO A: 1. Por um amor maior; 2. Minha; 3. Sem mais Deus; 4. Atrás da porta; 5. Pivete; 6. Trocando em miúdos. LADO B: 1. Samba de verão; 2. Terra de ninguém; 3. Preciso aprender a ser só; 4. Viola enlouquecida; 5. Pelas ruas do Recife; 6. Com mais de trinta anos.
Assunto	Música Popular Brasileira, Bossa Nova
Observações gerais	Elemento da capa: Tons verde

FICHA

Capa do disco



Autor

Título

Música da Paraíba Hoje

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Discos Polignos, 1982

Descrição

2 Discos de vinil, capa il. Color.

Notas

País de origem: Brasil

Produzido por: Discos Polignos Jong Play (LP)

Gênero musical

Música Popular Brasileira -MPB.

Conteúdo

Disco 1: LADO A: Ave Maria das três violas; Cordel; Fome danada; Brasil cabloco; Necessidade; Conto do Vaqueiro; Decreta- Lei; **LADO B:** Temporal; A dama do amigo; Conversa consciente; Por isso eu te chamo Mel; Corações da América; Perigueu; Um certo pessoal.

DISCO 2: LADO A: Via Embratel; Maré de sapo; Trabalho pesado; Fumo Do Parrá; Sem espinho; fogo nos olhos; Herói nacional. **LADO B:** O vale da feira; Menino de Mangabeira; Sol; Virgem louca mimadinha; Acorde de um povo; Forró da Juvena; Saudades do meu lugar; Trem de Nanã/Macuca/Mayra.

Assunto

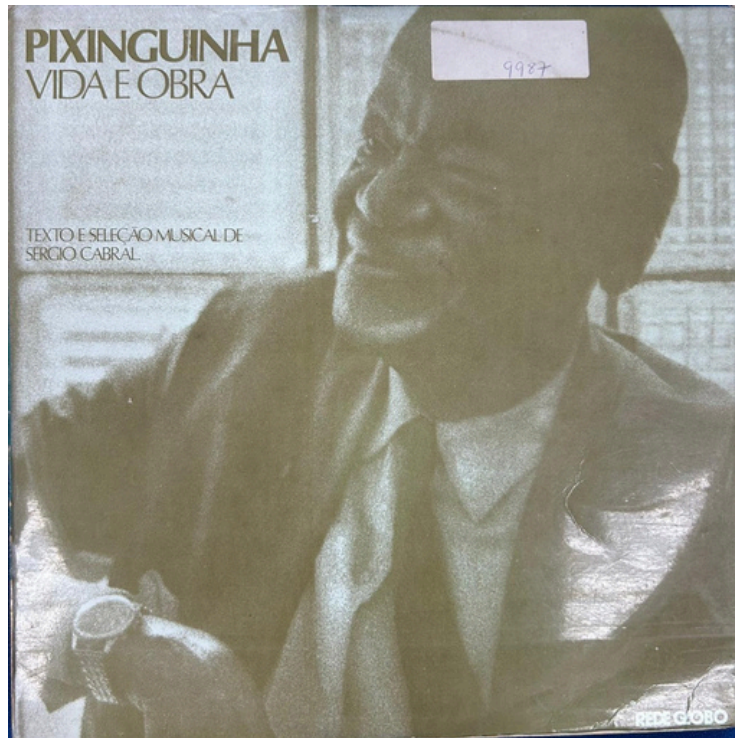
Música Popular Brasileira -MPB, músicas nordestinas, forró, rock.

Observações gerais

Capa em tons azuis, álbum duplo, marcas de desgaste pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor

Pixinguinha

Título

Pixinguinha Vida e obra

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Rede Globo, 1978

Descrição

2 discos de vinil, Álbum duplo; Capa il. Color.

Notas

País de origem: Brasil
 Disco produzido por: Rede Globo
 Direção artística: Sérgio Cabral.

Gênero musical

Música Popular Brasileira -MPB.

Conteúdo

Disco 1: Lado A: 1. Carinhoso (Pixinguinha); 2. Urubu (Os Oito Batutas); 3. Os Cinco Companheiros (Paulinho da Viola); 4. Rosa (Orlando Silva); **Lado B:** 1. Patrão Prenda O Seu Gado (Almirante e a Velha Guarda); 2. Um A Zero (Pixinguinha e Benedito Lacerda); 3. Vou Vivendo (Dilermando Reis); 4. Os Oito Batutas (Conjunto Época de Ouro); 5. Benguelé (Conjunto Rosa de Ouro); 6. Ingênuo (Jacob do Bandolim)

Disco 2: Lado C: 1. Lamento (Jacob do Bandolim); 2. O Gado E O Canário (Pixinguinha e Benedito Lacerda); 3. Já Te Digo (Pixinguinha); 4. Yaô (Pixinguinha, João da Bahiana e Clementina de Jesus); 5. Sofres Porque Queres (Conjunto Época de Ouro); **Lado D:** 1. Carinhoso (Orlando Silva); 2. Estou Voltando (Conjunto Galo Preto); 3. Que Perigo (Pixinguinha); 4. Naquele Tempo (Pixinguinha); 5. A vida é um buraco (Pixinguinha); 6. Marreco quer água (Pixinguinha).

Assunto

Música Popular Brasileira – MPB.

Observações gerais

Contém 2 discos em bom estado de conservação.

FICHA

Capa do disco



Autor	Gilberto Gil
Título	Um Banda Um
Meio de expressão	Vocal
Publicação	WEA / Warner Bros, 1982
Descrição	1 Disco de vinil, capa il. Color.
Notas	País de origem: Brasil WEA / Warner Music Fabricado e distribuído pela EMI-Odeon Fonográfica, Industrial e Eletrônica LTDA.
Gênero musical	Música Popular Brasileira -MPB
Conteúdo	Lado A: Banda Um (Gilberto Gil); AfoxéÉ(Gilberto Gil); Metamorfose Ambulante (Raul Seixas); Nossa Gente (RoqueCarvalho); Afeição (Gilberto Gil); Lado B: Andar com Fé (Gilberto Gil); Drão(Gilberto Gil); Esotérico (Gilberto Gil); Logunedé (Gilberto Gil); MeninadoRingue (Gilberto Gil)
Assunto	Música Popular Brasileira–MPB. Samba-Reggae, Pop
Observações gerais	A Capa apresenta o rosto do autor, com tons verdes e vermelho.

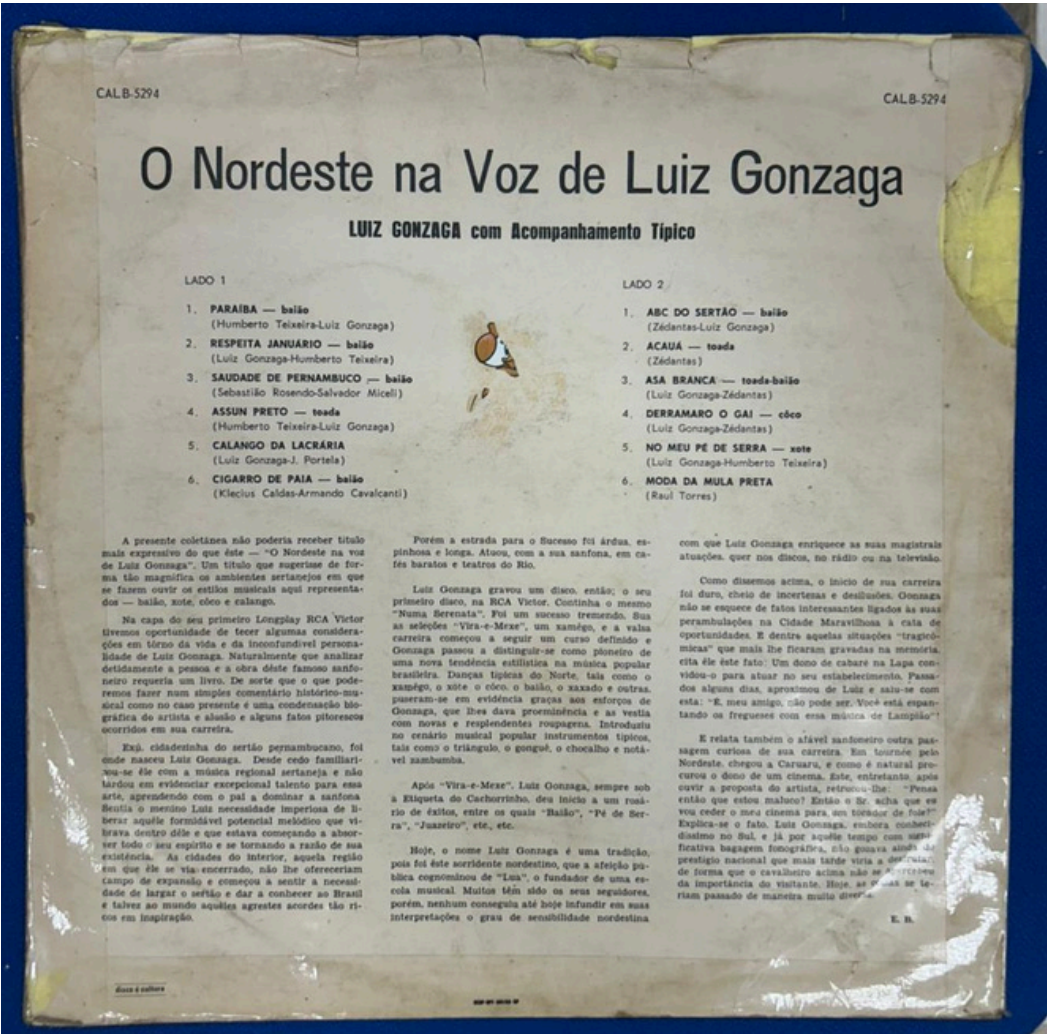
FICHA

Capa do disco



Autor	Gonzaguinha
Título	História da música popular brasileira
Meio de expressão	Vocal
Publicação	RCA eletrônica, 1984
Descrição	1 Disco de vinil, capa il. Color.
Notas	País de origem: Brasil Produzido por: Abril Cultural Possui encarte.
Gênero musical	Música Popular Brasileira -MPB
Conteúdo	Lado A: Comportamento geral; Galope; Espere por mim; Morena; Começaria tudo outra vez; A felicidade bate à sua porta; Erva rasteira. Lado B: Não dá mais pra segurar; O senredo; Palavras; Grito de alerta; Ponto de interrogação; Sangrando.
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB; Forró.
Observações gerais	A Capa apresenta tons de bege; marcas de desgaste na capa causadas pelo tempo de uso

Capa do disco



Autor

Luiz Gonzaga

Título

O Nordeste na voz de Luiz Gonzaga

Meio de expressão

Vocal

Publicação

RCA, 1990.

Descrição

1 Disco de vinil, capa il. Color.

Notas

País de origem: Brasil
Possui encarte.

Gênero musical

Música Popular Brasileira - MPB

Conteúdo

Lado A: Paraíba; Respeita januário; Saudade de Pernambuco; Assun prêto; Calango da lacraia; Cigarro de paia.
Lado B: ABC do sertão; Ocauã; Asa Branca; Derrama-ro o gaia; No meu pé de serra; Moda da mula preta.

Assunto

Música Popular Brasileira - MPB.

Observações gerais

Elementos de capa: tons de bege, contexto histórico descrito na capa, marcas de desgaste na capa causadas pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor	Chico Buarque
Título	Chicocanta
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Philips
Descrição	1 Disco de vinil, capa il. Color.
Notas	País de origem: Brasil Produzido por: Roberto Monescal Produzido e distribuído: CBD Phonogram Possui encarte.
Gênero musical	Música Popular Brasileira - MPB
Conteúdo	Lado A: Prólogo - 2:53; Cala a boca, Barbara - 4:18; Tatuagem - 2:50; Ana de Amsterdam - 2:32; Barbara. Lado B: Não existe pecado ao sul do equador; boi voador não pode - 3:58; Fodo tropical - 4:11; Tira as mãos de mi - 2:30; Cobra de vidro - 1:31; Vence na vida que diz sim - 1:58; Fortaleza - 0:52.
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB.
Observações gerais	Elementos de capa: tons coloridos na frente e cinza e branco no verso da capa, marcas de desgaste devido ao tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor	Lamartine Babo
Título	Lamartine Babo
Meio de expressão	Vocal
Publicação	História da música brasileira, 1982.
Descrição	1 Disco de vinil, capa il. Color.
Notas	País de origem: Brasil Possui fascículo
Gênero musical	Música Popular Brasileira - MPB
Conteúdo	Lado A: O teu cabelo não nega; A tua vida é um segredo; Chegou a hora da fogueira; Rasguei a minha fantasia; Surra da boa esperança; Hino do carnaval brasileiro. Lado B: Joujouse e balangandãs; No rancho fundo; Eu sonhei que tu estavas tão linda; Canção pra inglês ver; Cantores do rádio; Linda morena.
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB.
Observações gerais	Elementos de capa: tons de bege, cinza e vermelho, marcas de desgaste devido ao tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor	Ivan Lins
Título	Ivan Lins
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Mundial, 1982, Abril S.A.
Descrição	1 Disco de vinil, capa il. Color.
Notas	País de origem: Brasil Produzido por: Zuza Homem de Melo Possui encarte.
Gênero musical	Música Popular Brasileira -MPB
Conteúdo	Lado A: Agora; Madalena; Abre-alas; Somos todos iguais; Guarde nos olhos; Comerir de novo. Lado B: A noite; Desesperar jamais; Aos nossos filhos; Daquilo que eu sei; Rosa baiana; Velas içadas.
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB.
Observações gerais	Elementos de capa: tons de azul com branco, contra Elis Regina, marcas de desgaste na capa devido ao tempo.

FICHA

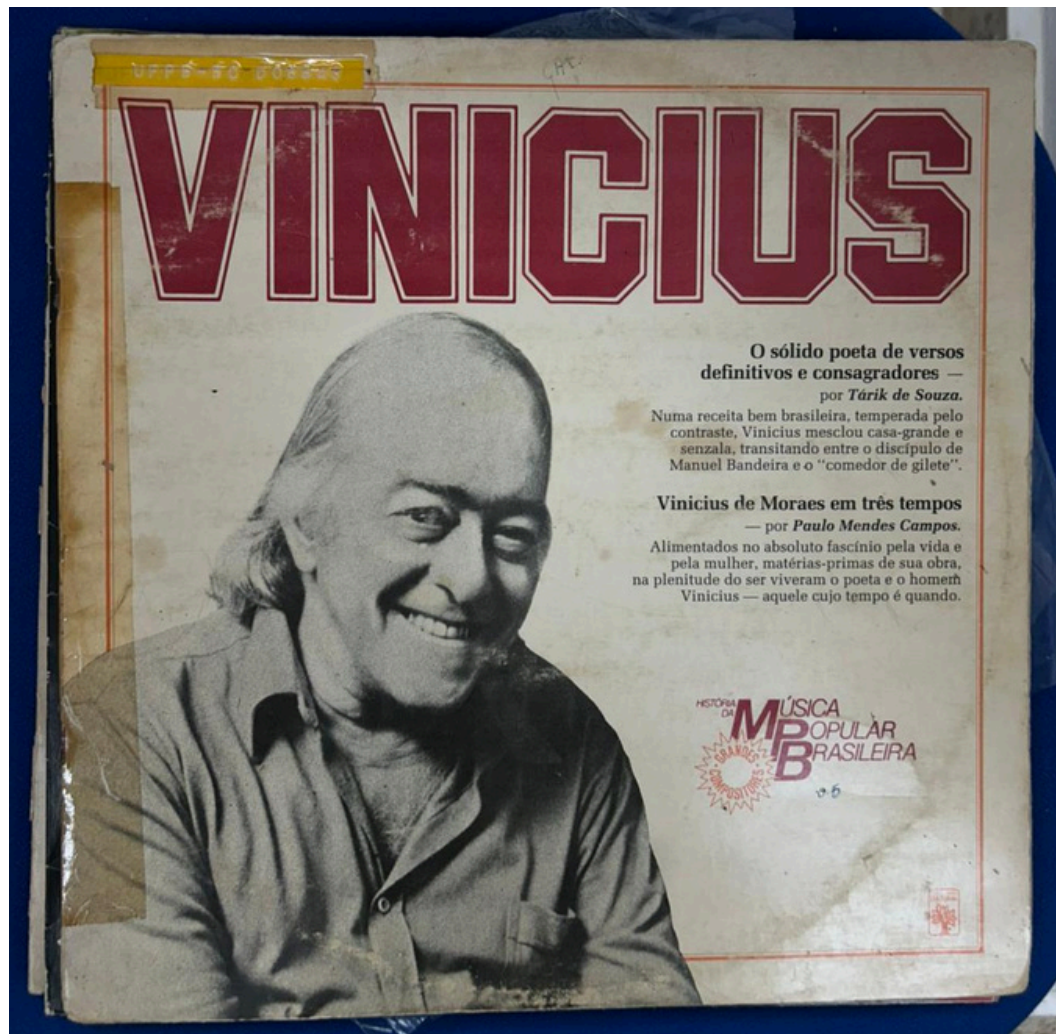
Capa do disco



Autor	Milton Nascimneto
Título	Caçador de mim
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Driola, 1981.
Descrição	1 Disco de vinil, capa il. Color.
Notas	País de origem: Brasil Produzido por: Mazola Direção artística: Mazola Possui encarte.
Gênero musical	Música Popular Brasileira -MPB
Conteúdo	Lado A: Crescente-cavaleiros do céu - 3:42; Amor amigo - 3:19; De magia, de dança e pés - 3:43; Notícias do Brasil (os passáros trazem) - 1:55; Vida - 4:01. Lado B: Caçador de mim - 3:44; Sonho de moço - 2:22; Nos bailes da vida - 4:26; Coração civil3:40; Belo, bela - 2:37.
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB.
Observações gerais	Elementos de capa: tons de preto em branco, marcas de desgasto na capa causadas pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor	Vinicius de Moraes
Título	Vinicius
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural, 1982.
Descrição	1 Disco de vinil, capa il. Color.
Notas	País de origem: Brasil Produzido por: Abril Cultural Direção artística: Eduardo Barreto Filho Possui encarte.
Gênero musical	Música Popular Brasileira -MPB
Conteúdo	Lado A: Loura ou morena; Se todos fossem iguais a você; Serenata do adeus; Samba em prelúdio; Minha namorada; Insensatez. Lado B: Samba da benção; Eurídice; Gente humilde; Tarde em Itapoã; Eu sei que vou te amar; Onda anda você.
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB.
Observações gerais	Elementos de capa: vermelho e laranja, marcas de desgaste na capa causadas pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor	Ary Barroso
Título	História da música popular brasileira
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Abril Cultural, 1970.
Descrição	1 Disco de vinil, capa il. Color.
Notas	País de origem: Brasil Produzido por: Abril Cultural Direção artística: Abril Cultural Possui encarte.
Gênero musical	Música Popular Brasileira -MPB
Conteúdo	Lado A: Pisque; Choro brasileiro; Folha morta; Morena boca de ouro; Vamo deixar de intimidade; As quindis de Iaiá. Lado B: Na batucada da vida; Camisa amarela; Na baixa do sapateiro; No tabuleiro da baiana; Aquarela do Brasil; Inquitação.
Assunto	Música Popular Brasileira - MPB.
Observações gerais	Capa com alguns tons de verde, vinil em bom estado de conservação.

FICHA

Capa do disco



Autor

Chico Buarque

Título

Malandro

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Polygrom, 1985.

Descrição

1 Disco de vinil, capa il. Color.

Notas

País de origem: Brasil
 Produzido por: Homero Ferreiro, Carlinhos Vergueiro;
 Direção artística: Mazolo;
 Possui encarte e biografia.

Gênero musical

Música Popular Brasileira -MPB

Conteúdo

Lado A: A volta do malandro; Los muchachos de Copacabana; Nino do repressão;
 O último blues; Tango do covil.
Lado B: Sentimental; Aquela mulher; Palavra de mulher; Nino da repressão;
 Rio 42.

Assunto

Música Popular Brasileira - MPB.

Observações gerais

Capa em tons de preto e bolas vermelhas; marcas de desgaste causadas pelo tempo.

FICHA

Capa do disco



Autor

Raimundo Fagner

Título

Fagner

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Discos CBS, 1982.

Descrição

1 Disco de vinil, capa il. Color.

Notas

País de origem: Nova York
A balada autoral “pensamento”

Gênero musical

Samba, MPB.

Conteúdo

Lado A: Qualquer música; Tudo é verdade; Fumo; Tortura; Samba.
Lado B: Sorriso novo; Vapor do luna, Orós II; Pensamentos; Homem feliz.

Assunto

Poesias musicadas.

Observações gerais

Elementos de capa: traz tons de azul; traz o rosto do cantor em destaque, tipologia marcante daquela década.

FICHA

Capa do disco



Autor

Quinteto violado

Título

Noticias do Brasil

Meio de expressão

Canto Livre

Publicação

Gravadora RGE

Descrição

1 Disco de vinil, capa foto. Color.

Notas

País de origem: Brasil
Produzido por: Toinho Alves

Gênero musical

Musica Popular Brasileira

Conteúdo

Lado A: Noticias do Brasil; Sobre/Vivência; Cantiga Brava; Oh! nhô Jon; Quero mais; Taxi lunar; Oh Bela!

Lado B: Canto Livre; Desgarrados; Rio são Francisco; Morro velho; Amazonas; Historia Pátria.

Assunto

Musica Regional Brasileira; MPB

Observações gerais

Elementos de capa: Tons de verde e a fotografia do grupo; Dedicado a Elis Regina; leves desgastes na capa.

FICHA

Capa do disco



Autor	Companhia industrial do disco
Título	As supernovas
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Companhia industrial do disco, 1971
Descrição	1 Disco de vinil, capa foto. Color.
Notas	País de origem: Brasil Produzido por: CID Direção artística; Nilton Valle
Gênero musical	Musica Popular Brasileira
Conteúdo	Lado A: filho unico; Maria baiana Maria; Por favor amor (My life); A vida e so para cantar(viva america); Tranquei a vida; Se te agarro com outro te mato Lado B: Menina de cabelos longos; Xango o vencedor; Carimbo português; Sorte tem quem acredita nela; Tudo esta no seu lugar; O que será (A flor da terra)
Assunto	Samba
Observações gerais	Elementos de capa:Fotografia e capa comprometida com marcas de desgaste

FICHA

Capa do disco



Autor	Noel Rosa (Coletânea)
Título	Monumento da Musica popular brasileira: Meio século de carnaval carioca -1915/1965 gravações originais vol. 1
Meio de expressão	Registro sonoro
Publicação	Associação Brasileira dos produtores de discos/ Funarte/ intext, Rio de Janeiro, 1970, reedições de gravações históricas.
Descrição	1 Disco de vinil, capa il. Color.
Notas	Gravascôrd originais remasterizadas a partir de matrizes e discos de 78 nrm. Contém fotografia de Noel Rosa na capa
Gênero musical	Musica Popular Brasileira; Samba; Marchinha de carnaval
Conteúdo	Lado A: Ai, Philomena, 1915. 2 Omeu boi morreu, 1916. 3 Pelo telephone, 1917. 4 Ai, seu né, 1922. 5 Zizinha, 1926. 6 Ora vejã só, 1927. 7 Samba de verdade, 1928. 8 Pinião, 1928. Lado B: 1 Dorinha meu amor, 1929. 2 Dã nela, 1930. 3 na Pavuna, 1930. 4 Com que roupa, 1931. 5 Marchinha do amor, 1932. 6 Formosa, 1933. 7 Fita amarela, 1933. 8 Si você jurar, 1933.
Assunto	Samba; MPB; Marchinha de carnaval
Observações gerais	Elementos de capa:Fotografia em preto e branco na capa, com leves desgastes nas laterais.

FICHA

Capa do disco



Autor	Elizeth Cardoso
Título	Elizethissima
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Som livre, 1981
Descrição	1 Disco de vinil, capa il. Color.
Notas	Pais de origem: Brasil Produção Artística: Arlindo Bello
Gênero musical	Samba
Conteúdo	Lado A: 1 Olhos verdes; Tô aqui, o que é?; É louco só. 2 Número um. 3 Vem. 4 Três apitos. 5 Se eu morrer amnhã; Quando eu me chamar saudade. Lado B: 1 Eu não janto sem você; Se todos fossem iguais a você. 2 Doce de coco. 3 Poema dos olhos da amada. 4 Samba das partidas. 5 Coração de amor.
Assunto	Samba; MPB.
Observações gerais	Elementos de capa: Capa preta com tons de laranja. Foto da artista na capa.

FICHA

Capa do disco



Autor

Elis Regina

Título

Trem azul

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Som livre, 1982

Descrição

2 Disco de vinil, capa il. Color.

Notas

Pais de origem: Brasil

Gênero musical

Musica popular brasileira

Conteúdo

Lado A: 1 Aprendendo a jogar. 2 Alô, alô Marciano. 3 O medo de amor e o medo de ser. 4 O trem azul. 5 Mente de maio.**Lado B:** 1 Se eu quisesse falar com Deus. 2 flora. 3 Valsa de Euridice. 4 encontre. 5 Me deixas louca**Lado C:** 1 Sai dessa. 2 Aqui é o país do futebol. 3 Baila comigo. 4 Amante da moda antiga. 5 Fantástico. 6 Começar de novo. 7 Trapalhões. 8 Menino do cio. 9 The fuzz. 10 Lança perfume**Lado D:** 1 Irlual. 2 O que foi feito da lua. 3 Carcangá. 4 Maria Maria. 5 Trem azul

Assunto

MPB

Observações gerais

Elementos de capa: Capa preta com tons de branco. Foto artística da cantora sob a capa.

FICHA

Capa do disco



Autor

Título

Cantigas de rosa

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Cia industrial de discos, 1982

Descrição

1 Disco de vinil, capa il. Color.

Notas

Pais de origem: Brasil
 Direção de arte e produções: Maria Fernandes.
 Volume 3

Gênero musical

Musica Infantil

Conteúdo

Lado A: Marcha soldado, Mais uma boneca, Chiquinho caiu no poço, Sapo cururu, Chora mamé, Sereno da meia-noite, carnerrinho, prenda minha, Mando tira tira lá, Escravas de Jó

Lado B: Passarás, não passarás; Olha o boi; Na loja do mestre andré; A mão direita tem uma fora, Garibaldi; Você me chamou de feio; O coelhinho; Pobre peregrino Sete e sete não quatorze

Assunto

Musica infantil

Observações gerais

Elementos de capa: ilustração de animais sob a capa

FICHA

Capa do disco



Autor

Ary Barroso

Título

Ary Barroso

Meio de expressão

Vocal

Publicação

Abril Cultura

Descrição

1 Disco de vinil, capa il. Color.

Notas

Pais de origem: Brasil
Disco produzido por: Abril cultural

Gênero musical

Musica popular brasileira

Conteúdo

Lado A: 1 Risque. 2 Chorro Brasileiro. 3 Folha morta. 4 Morena boca de ouro. 5 Vamos deixar de insanidade. 6 Os quindins de iaiá

Lado B: 1 Na batucada de vida. 2 Camisa amarela. 3 Na baiia do sapateiro. 4 No tabuleiro da baiama. 5 Aquarela do Brasil. 6 Inquietação

Assunto

MPB

Observações gerais

Elementos de capa: contém marcas de desgastes por tempo de uso

FICHA

Capa do disco



Autor	Fagner
Título	Seleção de musicas
Meio de expressão	Vocal
Publicação	Fagner Abel, 1984
Descrição	1 Disco de vinil, capa il. Color.
Notas	Pais de origem: Brasil
Gênero musical	Musica popular brasileira
Conteúdo	Lado A: 1 Cavalo-ferro, 2 mukurife, 3 maneira 4 ave noturna 5 esquecimento, 6 cigano Lado B: 1 Asas, 2 depende 3 laranja, 4 traduzi-se, 5 meio-dia 6 fada do algodão
Assunto	MPB
Observações gerais	Elementos de capa: tons da capa de vermelho e verde

FICHA

Capa do disco



Autor

Roberto leal

Título

Não contem

Meio de expressão

Vocal

Publicação

RGE, 1979

Descrição

1 Disco de vinil, capa il. Color.

Notas

Pais de origem: Portugal
 Disco produzido: Marcia Lucia
 Direção artistica Marcia Lucia

Gênero musical

Musica popular brasileira

Conteúdo

Lado A: Senhora da serra; Tudo isto e fado; podinhalavadeira; Adutzindo; Descer da cruz; narrabenta

Lado B: Imigrante; saia a girar; ricado a jogar lenorgar; Nem ás paredes confesso; Malapas na tia anita; O ponto canta.

Assunto

MPB

Observações gerais

Elementos de capa: disco em otimas condições



Biblioteca Central
Universidade Federal da Paraíba
Campus I - Cidade Universitária - João Pessoa - PB - Brasil
CEP: 58051-900
E-mail: secretaria@biblioteca.ufpb.br