

Segue a ementa de Português II: Caracterização do campo da morfologia. Princípios de análise mórfica. Processos de formação de palavras. A flexão nominal. Quanto à de Prática Pedagógica II, estou esperando retorno da professora da disciplina.

ENTREVISTA

COLABORADORA1

Transcrições

Duração

00:24:45

Prof^a. Francineide Moraes

COLABORADORA 1

Entrevista

Notação utilizada para análise do corpus*

OCORRÊNCIAS	SINAÍS	EXEMPLIFICAÇÕES
Indicação dos falantes	P: pesquisadora	P: como é você,? Beatriz: não sei, Em termos de didática?
Pausas	,	Beatriz: e assim, depois, que eu
Ênfase	MAÍÚSCULAS	Luísa: , vou tomar uma decisão aGOra
Alongamento de vogal	: (pequeno) : : (médio) : : : (grande)	Lilica: é: :não sei , talvez: cur: sos
Silabação	-	Isabela: porque é com-PLÉ-ta-men-te
Interrogação	?	P: como?
Segmentos incomprensíveis	(...)	Beatriz: não, ó tá vendo? Elas (...)
Truncamento de palavras ou desvio sintático	/	Beatriz: vem depois do/do/da/da técnica
Comentário da transcritora	(())	Luísa: não é? ((ri))
Discurso reportado	“ “	Beatriz: porque eles já vão dizer “não”
Superposição de vozes	[	P: [seu fim? Isabela: [meu fim é horrível,
Simultaneidade de vozes	[[	Luísa: [[os alunos precisam P: [[sei sei
Ortografia		Ahã, hum,humrum, tá,vamo
Trecho suprimido	/.../	Isabela: tudo começou porque minha mãe queria /.../ mas eu odiava inglês

Adaptado de:

DIONÍSIO, Ângela. Análise da Conversação. In.: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Ana Cristina (Orgs.) *Introdução à Lingüística: fundamentos epistemológicos*. São Paulo: Cortez, 2001, Vol. 2, p.69-99.

Quadro de legenda

NOME	LEGENDA
Pesquisadora	P:
Colaboradora 1	C1:

Transcrição do vídeo20140527_150554

Duração: 00:24:45

ENTREVISTA COLABORADORA1

(...)

P: XX então vamos lá, eu gostaria para iniciar, que você apresentasse, se apresentasse, fale um pouco sobre a sua experiência na sua, forma:ção: docen:te e na sua experiência do ensino superior

C1: bom, meu nome é XX, sou professora da UEPB, Universidade Estadual da Paraíba, atuo no presencial e na educação a distância, e fui professora muitos anos do Ensino Médio e assim, minha formação foi muito gradativa, até chegar lá, no::, na EAD, minha experiência é a partir de dois mil e dez pra cá, mas é uma experiência que eu estou gostando bastante

P: é, e como você chegou, a essa modalidade do Ensino a Distância?

C1: eu fui convidada por uma amiga, a produzir um livro, eu nem as:bia/, eu sabia o que era Educação a Distância, óbvio, mas eu na sabia, COmo, como isso acontecia, como era, aí ela me chamou pra produzir um livro, e em seguida, pra ministrar a disciplina do livro que eu produzi

P: humrum, e como foi essa preparação, para você atuar, enQUANto professora autora, num é?

C1: bom, primeiro, eu/ a gente teve uma reunião, eu recebi a ementa ((pega o livro e começa a folheá-lo), e: a partir dessa ementa eu fiz o seguinte, eu vinculei conteúdo a ementa, eu fiquei pensando “o que é que eu vou FAzer, como é que eu vou, preparar aula pra um aluno que eu não sei quem é, eu não tenho a mínima ideia de como seja/ de como é esse aluno, que/que perfil ele tem, então eu pensei o seguinte, essa ementa, eu acho que esses alunos ((fecha o livro)), em reuniões anteriores eu soube que ele vieram da Pla/Plataforma Freire, não fizeram vestibular: ((abre o livro novamente)), entraram direto na universidade, e que as dificuldades eram muitas, inclusive na hora até de preencher a fichinha... de matrícula, então eu fiquei pensando, eu vou tomar como referência meus alunos do presencial, os feras que também chegam com muita dificuldade na/na universidade,((folheando o livro)) e aí: eu peguei a ementa e fui tentan:do, produzir esse material, na verdade eu só pensava nos alunos feras, por:que são aqueles que chegam com dificuldades, eu não pensei neles, no/no aluno EAD

31 não,quando eu comecei a atuar foi que eu fui percebendo as dificuldades dele e algumas
32 lacunas que ficaram no livro, eu fui preenchendo, no Ambiente Virtual ((sempre que se
33 refere ao livro, olha para ele e folhea-o))

34 **P:** certo, e:: sobre a tua preparação teórico-metodológica pra atuar enquanto docen::te e
35 principalmente enquanto professora autora?

36 **C1:** eu, de início, eu fiquei meio atordoada quando, a minha amiga me entregou assim,
37 a coordenadora do curso da EAD ((pega o livro fechado)),D. me entregou a ementa, é
38 como se dissesse assim “Toma a ementa e se vire”, aí eu::, fiquei louca né?((coloca o
39 livro em cima da cama)) E tem uma amiga minha, que já a muito tempo ela,ela tem essa
40 experiência com Educação a Distância, e eu pedi pra ela, pra gente se reunir, umas três
41 ou quatro vezes, pra ela me dar algumas dicas, mas com três reuniões eu fui até a casa
42 dela, ela explicou direitinho ((meche no livro)), abriu o Ambiente, pra eu ver, acho que
43 era da Federal, da Universidade Federal, abriu o ambiente, mostrou como era, ai eu parti
44 pra minha produção e parti pra minhas aulas, aí já num, já os problemas foram
45 minimiZANdo, e eu fui, errava,acerta:va, errava, então nessa tentativa de erros e de
46 acertos, eu fui chegando,eu acho que hoje eu não tenho mais nenhum dificuldade, em
47 relação ao Ambiente e à produção de material

48 **P:** certo, e:: essa construção teórica enquanto professora pra atuar e para escrever na
49 EAD, sobre a EAD?

50 **C1:** bom:, pra atuar, a gente tinha que ter alguma coisa, ter um suporte técnico né?,a
51 gente/.../ aí um/um menino lá da (...) o rapaz que trabalhava lá na, também faz parte da
52 EAD, ele mostrou o ambiente todinho, mostrou como era, que funcioNAva, mas só que
53 eu fui, aquela história, eu tava ávida de saber como era, copiei tudo, quando cheguei em
54 casa, eu num entendi nada ((risos)), aí eu, volta, aí tem meu filho que trabalha nessa
55 [área

56 **P:** [hum

57 **C1:**e ele foi assim, me ajudou muito, eu dizia “Túlio” aí Túlio vinha “Mamae é assim”,
58 “Túlio”, terminou que depois eu nem precisei mais de Túlio, te ta/.../ aí pouco tempo
59 depois, eu fiquei auTÔnoma, no Ambiente Virtual, eu acho que com duas três semanas,
60 eu entrava nos *chats*, nas salas,converSAva, fazia tudo, postava as dis/postava as
61 ativida::des, e, essa foi a minha preparação

62 **P:** certo [[e:

63 **C1:**[[e muitas leituras também né? Que eu fiz sobre isso

64 **P:** você fez leituras, para trabalhar, COM a/o equipamento [[virtual, com os
65 instrumentos?

66 **C1:** [[tanto com o equipamento, tanto o conteúdo, quem me cedeu/quem me cedeu esse
67 material, foi essa amiga minha que é professora lá da universidade que tem experiência,
68 ela me cedeu, é L. S., sabe quem é?

69 **P:**hum

70 **C1:** pronto foi ela que, me/me/me deu assim, algum material, pra leitura

71 **P:** e pra seguir esse estilo [[aí do livro essa estrutura

72 **C1:** [[ah: essa estrutura aqui

73 **P:**todi:nha, como é que você fez, pra::: realmente atender essas prerrogativas da EAD

74 **C1:**((folheando o livro)) e aí de inicio, foi como eu disse, eu pensei no meu público,
75 “Bom se eu converso com os meus alunos na SAla, eu vou conversar com/também da
76 EAD, como?, eu tenho os canais, eu não tenho assim a presença deles, não tenho o
77 gesto, eu olho a expressão facial, eu não tenho, o que é que eu vou fazer? Eu vou
78 conversar com eles também”, eu fui usando uma linguagem interativa, interagindo com
79 o aluno, através dessa linguagem bem interativa,“continuando nossa conversa, vamos
80 continu:ar, façamos isso” ((folheando o livro)), e: convidando os alunos pra participar,
81 comigo, das leituras,entã:o, quando as aulas começaram, eu comecei esse diálogo, e os
82 alunos foram sentido que era um diálogo, e terminou que no final, da primeira
83 disciplina,é::: o livro realmente foi um Canal, de diálogo, entre o professor e os alunos

84 **P:**humrum, agora só pra reforçar, pra você seguir, toda essa estruturação, do livro, a que
85 você recorreu? Pra ter esse conhecimento, de como estruturar todo esse livro?

86 **C1:** ah, pra estruturar esse livro, por exemplo, esse aqui, eu tenho,tenho dez unidades
87 ((pega o livro e abre no índice)) então, as palavras, estrutura das palavras, eu recorri a
88 autores, que tratam o assunto, a pesquisadores, por exemplo, nesse livro aqui, o
89 Português do Esquema em Morfologia (([e o livro que ela está segurando)), eu

90 recorri,eu recorri muito a Bechara, alguns autores, é::,graMÁticas, e:, além de
91 gramáticas, também livros, que a te tem, livros, é:, eu recorri a muitos livros, de/da/da
92 área da linguística, e eu fazia assim, eu olhava “o que é que eu posso tirar daqui:::, o que
93 é que eu posso tirar daqui::”, juntava os dois e formava alguma coisa lá, [[e aí assim::

94 **P:** [[hum, aí você tá falando, em questão de conteúdo [né?

95 **C1:**[conteúdo

96 **P:** como você organizou seu [[conteúdo programático

97 **C1:** [[o conteúdo

98 **P:** mas em questão da:: estrutura do [livro?

99 **C1:** [ah:::

100 **P:** da configuração mesmo, do [[livro, com todas essas etapas que você seguiu aí

101 **C1:**[[ah, configuração ((coloca o livro sobre a cama novamente e fica folheando-o)),

102 bom essa configuração, mais ou menos nos foi indicado o modelo

103 **P:**hum:

104 **C1:**nos foi indicado o modelo, então [[é::

105 **P:** [[isso foi indicado pela instituição?

106 **C1:** foi, pela coordenação, pela coordenação do curso, “vocês farão assim::, primeiro

107 apresentação::”, aí eu, num foi nada meu, depois os objeTIvos, depois o conteúdo, aí em

108 cada/.../ após cada conteúdo, atividade um, atividade dois, em seguida você vai,

109 recomendar algumas leituras, dentro desse conteÚdo, depois, faça o resumo, do que

110 você ensino:u ((mostra no livro)), faz isso, eu fiz o resumo, em seguida uma auto-

111 avaliação, e logo após as referências, e TOdas as unidades seguindo o MESmo modelo

112 **P:** certo, quer dizer, é um estilo::, bem padronizado [né?

113 **C1:** [é TOtalmente padronizado, em todas as disciplinas

114 **P:** certo, agora, a essas etapas, pra você elaborar todas essas etapas aí:, você demorou

115 muito?

116 **C1:**o primeiro livro, eu demorei MAis de um ano...porque eu fazia e achava “Não vai
117 dar certo, os alunos não vão entender”, pelo perfil de/.../ pela clientela né?,num é?,que
118 era uma clientela que entrou sem vestibular, e tinha gente que tinha deixado de estudar a
119 dez anos, a quinze anos, eu tinha mais ou menos a ideia, e, eu passei mais de um ano,
120 coloquei DOze unidades, peguei a ementa e dividi em doze unidades, o segundo livro,
121 demorei mais um pouquinho, agora o terceiro e o quarto, eu fiz RÁpidamente, em seis
122 meses eu fiz dois ((fecha o livro)), porque eu tinha aquele me/modelo né?,era assim, é/é
123 apresentação, objetivo, aí conteúdo, atividades [[(...)

124 **P:** [[já tinha definido a estrutura do livro

125 **C1:** tinha definido, aí foi mais fácil, então foi bem:::/.../ porque assim eu mesma,
126 entendi que ((abre o livro e folheia)), coloca num livro, doze unidades...pra um
127 semestre, foi demais, tanto é que o livro um tem doze unidades, o dois tem dez, o três
128 tem oito, e hoje eu acho que o ideal são oito

129 **P:**cer:to [[agora, agora

130 **C1:**[[pela experiência que eu tive com eles

131 **P:** certo, agora quais são tuas impressões sobre essa atividade assim? Fala um pouco
132 dessas atividades, dessa atividade de produção, enquanto pro:fe:sso:ra:, autora, para tua
133 vida acadêmica?

134 **C1:** ah:, interessante ((fecha o livro)), eu pegava, digamos, eu me baseava no presencial,
135 meu conteúdo que/que eu também tinha Língua Portuguesa lá no presencial, no
136 presencial, e trazia alguma coisa pra cá, pegava os livros, então minha experiência no
137 presencial, me ajudou bastante, e eu levei muita coisa pra/pa o a distância, do
138 presencial, mas até que depois, o a distância também, foi influenciando no presencial,
139 interessante né? Foi assim, uma troca de experiências ((abre o livro))

140 **P:**humrum

141 **C1:** porque, o que eu tinha lá no presencial, foi levando pra lá:::,adaptan:do, porque lá
142 no presencial não tinha essa questão de “Faça isso, entendeu? É atividade um:”, num
143 tinha essa/essa sequência que tem aqui, mas depois que o livro estava pronto, eu utilizei
144 algumas coisas do meu livro, nas minhas aulas presenciais

145 **P:**humrum, e você já tinha tido, uma:: oportunidade de também elaborar material
146 didático?

147 **C1:** não, material didático, sim, alguns capítulos de livros:, só artigos que eu juntava,
148 publicava em livro, os dois/os dois

149 **P:** mas esse material didático para o ensino?

150 **C1:** ah:, para o ensino, só no tempo que eu era professora de cursinho, aí eu/.../ e me
151 ajudou essa experiência, me ajudou muito...quando eu passei muitos a:nos::/.../
152 professor de cursinho, ele produz o material, ele trabalha em cima desse trabalho que ele
153 produziu, e muita coisa/.../ o cursinho, e aquele, aquela modalidade de ensino que você
154 tem que tá assim,converSANDo com o aluno, chamando atenção, porque é/.../ você tem
155 que ele aprender: naquele momento, é uma/é:, são alunos que estão lá, a maioria deles,
156 que já vem do terceiro ano, então é muito parecido com a realidade de lá, alunos que
157 deixaram de estudar, então, eu me baseei um pouco nisso daí e deu certo ((folheando o
158 livro))

159 **P:**hum

160 **C1:** desse diálogo

161 **P:**e/e qual foi/como é que foi a recepção, dos alunos, sobre esse teu material?

162 **C1:** bom, de maneira geral eles go/gostaram dos assuntos...reclamaram as vezes, “tá
163 muito difícil professora, tá muito difícil”, quando a gente conversava “tá muito difícil
164 isso”, por quê? Porque eu também não limitava só/num limitava apenas ao ensino
165 gramatical tradicional, eu entrava um pouquinho n linguística né? Obvio assim/hum/a/é
166 levava os exercícios pra interatividade, e eles num eram/.../ eles eram acostumados, a
167 ler, de maneira tradicioNAL, a interpretar de maneira tradicional, quando a gente levou
168 pra um...pouquinho mais de interação na/na linguagem, eles achavam difícil, mas
169 terminavam compreendendo

170 **P:**humrum, e você acha que:: todo esse material aqui, facilitou: a::, aprendizagem dos
171 alunos enquanto eles estavam lá,disTANtes

172 **C1:** facilitou, facilitou, porque,é, eu dizia assim nós/.../ estamos conversando, no chat
173 por exemplo,aí “professora, tira aqui, tira aqui essa dúvida”, que o chat era pra tirar

174 dúvida, a gente marcava de oito as dez, de início dava TRÊs alunos, quatro, e depois
175 na/na disciplina, Português dois por exemplo, aí já entrava gente demais, aí dava
176 trabalho pra responder, eu marcava dois por semana, aluno do par, e do a b, por tinha
177 gente demais e dizia assim, “ah, me tira aqui dúvida sobre o prefixo” eu tirava a dúvida,
178 aí eu dizia, “e ago:ra, qual é a sua próxima dúvida?” e eu acompanhando lá com o livro
179 do outro lado, “ah professora, precisa mais não eu já vi, tá aqui a resposta”,((aponta no
180 livro)) e eles sabiam, era/era assim /.../ porque o livro, é:: uma interação, o livro está
181 aqui, mas há um diálogo aqui den:tro, que está interagindo, é, aqui está o livro, e
182 medi/.../ o professor mediando do outro lado, e a linguagem do livro é ta interativa, que
183 o aluno, quando ele lê com atenção, ele, parece até que ele está conversando com
184 professor

185 **P:**humrum, e agora, depois desse livro edita:do, você já voltou a e:le, já olho:u, você já
186 teve uma/uma releitura sobre ele?

187 **C1:** já, e essa releitura /.../ eu nem gosto mito de fazer releitura, porque quando a gente
188 faz a releitura “devia ter feito assim” eu já mudaria algumas coisa

189 **P:**hum

190 **C1:** por [exemplo

191 **P:** [por exemplo

192 **C1:** os exercícios, eu acho que eu coloquei POuco texto, nos exercícios, eu poderia ter
193 colocado MAis, mas:::, no dois eu já coloquei um/.../ quando eu fui percebendo isso no
194 um::, aí já fui melhorando no três::, fui melhorando no quatro, e assim pó diante, mas,
195 eu acho que seria muito mais hoje, eu traria muito mais exercício a partir de textos

196 **P:**ok, então vamos agora,falar um pou:co dessa sua, desse seu trabalho no/no decorrer,
197 do processo mesmo, do trabalho de edição, da elaboração:, desse livro aqui mesmo, né?

198 **C1:**hum

199 **P:** esclareça um pouco aí esse procedimento utilizado por você, [[para atingir, os
200 objeTIvos, do componente curricular

201 **C1:** [[assim,co:mo, bom... o processo de produção, começou quando eu recebi a
202 ementa, distribui a ementa... por unidades... então eu pensava, eu vinculei unidade a

203 conteúdo né? Eu disse “ah isso aqui é pra”, depois que o livro saía, a gente mandava pra
204 coordenadora, “aí eu acho que vai ser melhor assim:, por tais e tais motivos”, e ela
205 sempre concordou, nunca/nunca, disse não, sempre concordou, e aí:, eu produzia, duas
206 uniDAdes, essas unidades aqui vai ser pra Atividade Obrigatória um, essas duas
207 Atividades Obrigatórias é dois, essa é pra prova presencial dois”,((olhando e indicando
208 no livro)) já fazia uma divisão no sumário, pensando nessas provas

209 **P:** no processo como um todo?

210 **C1:** num processo como um todo

211 **P:** até chegar a avaliação

212 **C1:** até quando chegar lá na avaliação, então eu colocava por exemplo,o capítulo as
213 palavras, aí eu pesquisava,na gramÁtica, aí geralmente eu dividia, a gente pegava um
214 pouco da gramática tradicional, aqui é tudo tradicional ((mostra no livro)) e tinha uma
215 parte que dizia assim, “O que dizem os linguistas?” ((mostra no livro)) aí aqui eu já
216 passava pra/o/prá linguística, aqui ó, “o que dizem os linguistas?”, então, eu trazia um
217 pouco dos livros mais modernos, da/da linguística

218 **P:**humrum

219 **C1:** e um pouco a gramática tradicional, e eu fui, tentando fazer uma metodologia [[e

220 **P:** [[articulando

221 **C1:** articulando, pra não ficar nem no tradiciona:l, nem também totalmente dentro da
222 linguística, porque se não os alunos /.../ se eu fosse falar, se eu fosse pegar textos,
223 somente de livros, atualidade, da linguística bem atualizada, eles não iriam entender,
224 então eu mesclei um pouco, um pouco de gramática tradicional, com um pouco de
225 linguística, e:...e assim aconteceu com todas as unidades ((folheia o livro))

226 **P:** aí como é que foi a escolha desse componente curricular, que você trabalhou?

227 **C1:** eu já recebi da /.../ quando a coordenadora entregou, entregou uma grade
228 curricula:r,((mostra o livro)) esse curso vai ter Português um, dois, três, quatro, cinco,
229 seis, aí vai ter Prática Pedagógica um e dois, Estágio um, dois, três, e qua:tro, a gente já
230 pegou pronto

231 **P:**humrum

232 **C1:** já sabia que Português ia ter, se:::is Português. Que, Prática Pedagógica iam ser
233 quatro, que Linguística iam ser três, a gente já as/já sabia porque já vinha prontinho

234 **P:** certo, e aí da, a escolha.., a seleção de conteúdos mesmo, como é que você
235 fez?,porque se você disse que teve autonomia [[né?

236 **C1:**[[fo:i

237 **P:** então como?

238 **C1:** eu parti da ementa,as vezes extrapolava um pouquinho a emen:ta, as vezes, mas
239 partindo da ementa, não fugindo e nenhum momento, da ementa que me/me foi
240 entregue, porque está lá no plano né?No projeto político pedagógico do curso, então a
241 ementa, estava lá, eu peguei a ementa e sai:;distribuindo

242 **P:** e quanto a essa, seleção, feita pela ementa, você acha que aten:de, as:: necessidades
243 dos/dos alunos,enQUANto estão se forman:do, para trabalhar, na::, docência?

244 **C1:** eu te digo uma coisa, se o aluno, fez o Português um, dois, três, quatro, cinco, e
245 seis, e realmente, ele estudou, atende sim

246 **P:** certo

247 **C1:**até porque a gente sabe que olhe,((abre o livro)) tem uns alunos, muito bons, na
248 EAD, e eu fico olhando assim, ate no presencial também, aí como eu já disse olhe, a
249 gente em/.../ eu não sei como mas a gente, termina sabendo, sem estar presente, quem é
250 um bom aluno e quem não é, quem é o aluno que pesqui:sa, o que não pesqui:sa, o que,
251 o que estuda e o que não estuda, gente/.../ o aluno lá e Pernambuco e a gente aqui, a
252 gente percebe,[[termina percebendo isso

253 **P:**[[humrum

254 **C1:** como? Pela pergunta, pelas perguntas que ele faz, pelo texto que ele escreve, e até
255 pelo interesse, por exemplo, eu,eu,tinha um curso de inglês grátis, aquele do MEC

256 **P:**eu sei

257 **C1:** e eu “gente eu acho que é tão importante pra vocês, vocês não tem inglês no curso
258 de vocês,ne/nem/ em nenhum semestre”, aí coloquei lá...a/o/o link lá, pra eles
259 acessarem, se inscreverem, porque vocês terão certificado, e esse certificado vai valer
260 pras duzentas horas depois, exatamente doze alunos, fizeram o curso de inglês, e hoje
261 estão com o certificado do curso de inglês validado pelo MEC, por essa indicação que
262 eu dei...e os outros, oitenta e quase cem, nem chegaram a se inscrever

263 **P:**humrum

264 **C1:** depois, quando e fui contar as horas, eu fui vendo os certificados, hoje eu tô
265 contando as horas, pra, dar de trabalhos científicos acadêmicos pra dar, duzentas horas,
266 e tem doze alunos, e além do mais, eles interagem no face comigo,de:ma:is, no
267 *facebook*

268 **P:**humrum

269 **C1:** “Professora olhe, o curso é ótimo, me inscrevi, chegou”, depois [[“chegou meu
270 certifica::do”

271 **P:** [[davam o *feedback*

272 **C1:** com::: certeza eles davam, e tudo isso no[[*facebook*né?, que o *facebook* é que::/.../
273 aí “”Professo:ra recebi meu certificado”

274 **P:** [[humrum, é:

275 **C1:** no Fórum também, “ah que alegria”,colocavam assim “que alegria:::”, no a,
276 no/no/no Ambiente Virtual, “Recebi meu certificado de inglês, vou fazer agora, a etapa
277 dois, vou fazer a etapa três”, isso...eu passei mais uns quinze dias, incentivando essas
278 coisas, inscreverem, uns doze conseguiram, alguns se escreveram, pararam

279 **P:**humrum

280 **C1:** e mais de cem não fizeram ((folheia o livro))

281 **P:** agora, XX, voltando a/a/o/ao livro, quanto às atividades, como é que você fez pra
282 selecionar essas atividades, e por que você acha que essas atividades deram con:ta, pra
283 eles aprenderem o conteúdo?

284 **C1:** bom, porque as atividades/as atividades,algu:mas, eu tirava do livro adaptando, por
285 exemplo, eu tinha um livro lá, do::, português um, eu tirava e fazia uma adaptação

286 **P:** do Ensino Presencial?

287 **C1:** Presencial, e aí, por exemplo, eu tinha todas as atividades, teriam que
288 obrigatoriamente estar dentro desse conteúdo que foi explicado, então,por exemplo “a
289 vida pela palavra”, é::”, critérios de classificação das pala:vras a atividade era relativa
290 ao conteúdo, não fugia, nenhum momento, o conteúdo, e as atividades/as atividades do
291 conteúdo ((mostra o que está falando, no livro))

292 **P:** hum, então aponta aí, atividades que você acha interessantes, que realmente
293 correspondeu pa:ra o/a: aprendizagem dele do conteú:do e:: em especial, para, eles se
294 desenvolverem, depois a autonomia de::: eles mesmos produzirem, trabalhos, já que
295 estavam na formação de professor

296 **C1:** pronto, por exemplo, no Português dois, na página dezessete, a gente tem aqui
297 Atividade dois (((indica no livro))), tem um texto, aí o assunto é, o sentido
298 DAspaLAavras, aí agente vai ter aqui a parte linguis/linguitas, a parte dos linguistas, a
299 parte da gramática tradicional e fala, em palavras simples, compos:tas e deriVAdas, aí
300 tem um texto, aí a partir do texto tem questões, mas não são tão simples que ele vá lá, a
301 primeira pergunta a resposta num já está aqui não, eles te que pensar um
302 pouquinho,inter/interagir com esse texto, pra poder responder, só que nesse meio aqui
303 ((indica no livro))... ele está trabalhando... paLAavras, os sentidos das palavras, e, só
304 que de uma maneira que ele tem que refletir, sobre texto pra poder responder, a resposta
305 não está óbvia no texto, ele tem que refletir, interpretar, pra poder responder ((vai
306 falando e apontando no livro))

307 **P:**humrum

308 **C1:** essas foram as minhas atividades que eu achei foram essas

309 **P:** certo, e assim você teve dificulDAdes? Quais as tuas dificuldades, para, trabalhar,
310 todo esse/esse traba/.../todo esse/essa atividade de produção, de autoria?

311 **C1:** primeiro, ((folheando o livro)) primeira dificuldade FO:i, não conhecer o publico,
312 eu ficava imaginan::do, como é que eu vou trabalhar, mas a gente de::/de certa forma
313 recebeu uma orientação, da supervisora, que tinha que ser assim, que a gente tinha que

314 conversar com o aluno, que o aluno não está ali, que ele tem que entender que tem um
315 professor ao lado dele, mesmo que ele não esteja fisicamente ali, ao lado, mas ele tem
316 alguém ao lado pra ele se sentir seguro, e aí eu comecei, a/a [produzir::

317 **P:**[e qual estratégia, que você usou, pra isso?

318 **C1:**a estratégia, foi o diálogo do Ambiente Virtual, através do fóruns,através do/do/.../ e
319 foi conversar e foi tornar o livro um diálogo ((exibe o livro aberto))

320 **P:** pronto, aí no livro mesmo, [[eu quero/eu quero mais que você aponte mais para o
321 livro

322 **C1:** [[aqui,humrum

323 **P:** como é que aconteceu essa interação num é?

324 **C1:** essa interação era que eu dizia assim, por exemplo, “continuando nossa conversa”
325 ((indica no livro)) por quê? Pra eles entenderem que nós estávamos conversando aqui,
326 demos uma pausa e continuamos conversando, e eles diziam assim “(...)vamos
327 continuar nossa conversa, a dúvida está aqui, continuando nossa conversa, outras partes
328 eu dizia assim, por exemplo, é:::, vão ver aqui...flexão ((procura)), porque tem uma
329 parte aqui que é mais, nós vamos ver uma parte que eu acho que foi bem interativa... no
330 começo aqui, então nessa parte aqui, por exemplo, eu dizia sempre assim pra eles,
331 “vamos fazer o exercício, vamos continuar?,vamos resumir”, eu convidava os alunos
332 pra fazer as atividades, como se eu estivesse conversando, “vamos concluir nossa
333 conversa?” com/eu convidava pra eles fazerem comigo

334 **P:**humrum

335 **C1:**como se eu estivesse convidando, pra eles sentirem que eles fazem parte do
336 processo, eles não estava lá do outro lado sozinhos, eu estava ali com eles, interagindo,
337 embora eu estivesse em Campina Grande e ele lá em outro lugar bem distante, mas eu
338 estava ao lado dele...continuando tá vendo “continuando conversa” é:::, enfim, essa
339 questão por exemplo, da Auto-avaliação ((indica no livro)), isso aqui não tinha
340 necessidade de ser corrigida, mas eles queriam o retorno

341 **P:**humrum

342 **C1:** eles faziam e queriam o retorno, por quê? Porque como em tudo assim a gente tinha
343 uma continuidade, a gente tinha/.../ esse *feedback* eles queria sempre, mas acontecia, e
344 acontecia aliás

345 **P:** certo:, agora:, nesse momento todinho,nessa/nesse tempo que você passou
346 produzindo, quais foram as tuas angústias mais íntimas?

347 **C1:**eu sinceramente pensava “Meu Deus será que vai dar certo?... Será que eu não tô
348 fazendo a coisa errada”, e eu [só/eu ((fecha o livro))

349 **P:**[era insegurança?

350 **C1:** era uma insegurança grande, que eu tinha,[[eu vou dar aula presencial

351 **P:**[[mas essas vinha de onde?

352 **C1:** do fato de num ter muito conhe/.../ de não ter muita habiliDAde, com, com essas
353 novas tecnologias, eu também não tinha

354 **P:**humrum

355 **C1:** mas em nenhum momento eu passei isso pra eles não, eu passava como se eu
356 soubesse tudo, eu tinha uma pessoa dentro de casa que e ensinava tudo, mas eu não
357 passava isso pra eles, eu tinha uma angústia, será que vai dar certo, “será que eu vou
358 conseguir interagir com esses alunos?”, eu pensava, “Não vai dar certo isso não”, tinha
359 momentos que eu pensei em desistir

360 **P:** e que/.../ o que é que te motivou, a continuar?

361 **C1:** o que me motivou foi quando a gente começou, que eu senti o quanto esses alunos,
362 precisava de/de/de aula, precisava de informação, precisava de alguém ao lado deles pra
363 ajudá:-los, e aí eu fui me empolgando

364 **P:**humrum

365 **C1:** e hoje eu acho que eu /.../ se tiver outro curso, eu vou agora,tran:qui:La

366 **P:** aí nesses momentos de angustia de, conflito, você recorreu a alguém::, ou, a
367 instituição::?

368 **C1:** a gente sempre tem assim, alguma reunião com a coordenação, expressava essa/essa
369 preocupação, e a coordenação “Minha gente, é nor::mal::, é natural, isso é uma coisa
370 nova no Brasil, a gente num te assim... num é como no presencial”, Divanira que era a
371 coordenadora, “Quando eu vou dar aula no presencial, parece que eu vou dar aula na
372 minha casa... e tem cinquenta alunos olhando pra mim, trinta, quarenta, cinquenta
373 alunos olhando pra mim::, e eu num tenho um mínimo de preocupação, aí, e eu vou pra
374 frente do computador e os alunos num tão nenhum olhando pra mim, lá do outro lado do
375 mundo, e:: eu, fico preocupada”, aí ela disse “mas isso é natural, acho que toda
376 professor quando iniciou na EAD sentiu isso”, mas depois isso foi acabando, acabando
377 e hoje eu converso com eles naturalmen::te, inteRAjo

378 **P:(...)** só pra finalizar, o que há nesse material que você pode dizer, “isso aqui
379 representa muito bem, a minha visão de compreender a EAD”

380 **C1:** a minha visão de compreender a EAD é que, este aluno que vai ler este livro, que
381 vai trabalhar com este livro, tem que interagir, com, o tex:to, com o autor do texto, e/e
382 uma coisa que eu acho muito importante, que foi muito bom pra mim, porque eu fui
383 trabalhar com um material que EU produzi, isso foi bom, mas já aconteceu também, de
384 professores que trabalharam com o meu material e também deu muito certo, então eu
385 acho que o principal de tudo isso é, o livro está aqui, ((segura o livro, faz a indica;’ao o
386 que est[a falando em cima do livro)) e mas o professor está desse lado aqui, aqui está
387 livro e aqui está o aluno, então, a interação entre os três é fundamental

388 **P:** humrum, então o que é que define o teu estilo de autoria?

389 **C1:** meu estilo de autori:a...é:::, digamos assim, pensar, com quem vai trabalhar,
390 quem/quem é meu/meu leitor? Quem é meu leitor? E:, minhas leituras sempre com/.../ e
391 o estilo de autoria em Língua Portuguesa, um pé tradicional, porque o aluno está
392 TOTALMENTe dentro do tradicional, e... na/o, e um pé o outro, nas teorias linguísticas,
393 fazendo uma ponte entre os dois

394 **P:** umhum: então: você:: acredita que esse material aqui, realmente contribuiu para que
395 seu aluno desenvolvesse a autonomia de trabalhar, como aluno da EAD

396 **C1:** eu acho que contribuiu, assim pelas conversas que eu tenho com eles, eu sei que
397 contribuiu, eu tenho certeza, contribuiu

398 **P:** e quanto a sua, autonomia, o que é que ele contribuiu com a sua autonomia docente?

399 **C1:** minha autonomia docente e que, hoje eu não preciso mais me angustiar, se eu for
400 Agora se eu construir outro material, eu vou fazer mudanças aqui, pode ter
401 certeza,[[num vou/num vai sem mais esse aqui

402 **P:** [[humrum

403 **C1:** esse material vai ser outro

404 **P:** por que essas mudanças XX?

405 **C1:** eu num sei se é mania de professor, de achar, que quando ver uma coisa “Eu
406 poderia ter feito assim, eu poderia ter acrescentado isso, talvez o aluno lá do outro lado
407 entendesse melhor se eu colocasse assim” ((apontando para o livro))

408 **P:** o que por exemplo?

409 **C1:** por exemplo, eu colo/eu coloco aqui:, ((abre livro e mostra para a câmera)) sobre
410 uns linguistas, e aí eu penso, eu coloquei a opinião de Basílio, a opinião de/de Brandão,
411 e coloquei várias opiniões, eu acho que se:, eu tivesse ao invés de só ter colocado isso, e
412 ter colocado, por exemplo, eu coloquei a opinião dele, e expliquei, mas eu acho que se
413 eu tivesse, por exemplo, separado mesmo, e deixado um pouco, a gramática
414 tradicional...que eu suponho que eles já sabem, e trabalhar só numa perspectiva
415 linguística, tocando, pontos na/na, teria sido melhor

416 **P:**ok

417 **C1:** então eu deixaria MUITO a grama/eu deixaria mais a gramática tradicional nu é?,e
418 passaria/.../ deixaria o MÍNIMO de gramática tradicional, e colocaria a maior parte das
419 novas teorias linguísticas

420 **P:**ok XX

421 **C1:** que aqui foi o inverso

422 **P:** eu agradeço muito a sua colaboração aí, e que você tenha bastante sucesso nessa
423 nova/sua nova investida

424 **C1:** se Deus quiser